

العدد (٧٤) جمادى الأولى ١٤٢٢ هـ - أغسطس ٢٠٠١ م

المعرفة

إدمان الخمر الهروب إلى الجحيم

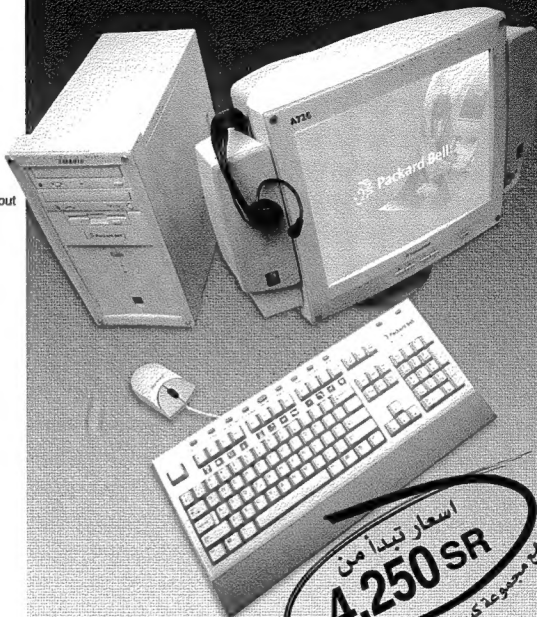
بمجرد أن يشرب والذي الكأس الأولى يدرك أنه جعل من نفسه أحقق، فهو يشرب كأساً ثانية ليتسنى شعوره هذا، ثم يشرب الثالثة ليتسنى أنه لا يستطيع أن ينسى، ويأتي أخيراً إلى البيت يتمائل من السكر! 🍷

هل فكرت في هدية النجاح؟

المواصفات

- CPU
- From Intel Pentium III 700Mhz
- up to P4 1.4Ghz processor
- Memory
- From 64MB up to 256MB
- Hard Disk
- 5GB up to 40 GB
- Modem
- VR 56K v.90
- Video
- iVidia TNT2 M64 - TVout
- GeForce II MX NVII 32 MB TVout
- iVidia GeForce 32 MB TVout
- Monitors
- 15" and 17"
- Coloured Facias !!
- To suite your personal
- taste or mood
- Great Full Games !!
- Toy Store 2 Action Game
- and Rally championship
- Drives
- 16x DVD, CDRW***, FDD
- Speakers
- Diamond Audio
- 2 x 5 Watts - 3DSP
- Operation System
- Windows Millennium
- Edition Arabic Enabled
- Software Bundled (Free)
- Home Affairs
- Communications
- Multiplayer Games
- Kid's World
- PC tool kit & maintenance
- Video - Photo & Graphic Studio
- Music Studio

* On specific models.



اسعار تبدأ من
4,250 SR
مع مجموعة كبيرة من البرامج المجانية



LeDiv@

(Limited Quantity)

تفضلوا بزيارة
معارضنا للإطلاع
على أحدث تقنيات
باكرد بل

كمبيوتر العائلة الأول..



مؤسسة الجريسي للخدمات الكمبيوتر والاتصالات
Jeraisy Computer & Communication Services

Riyadh Tel.: 01 - 419 8000 Ext: 1342
Jeddah Tel.: 02 - 683 9333 Ext: 2401
Dammam Tel.: 03 - 830 6060 Ext: 1205
Email: marketing@jccs.com.sa

Jarir Bookstores
CompuMe Showrooms



Packard Bell



فم البدء

قال صلى الله عليه وسلم:

«لعن الله الخمر وشاربيها وساقبيها ومبتاعها وبائعها وعاصرها
ومعتصرها وحاملها والمحمولة إليه وأكل ثمنها».

المعرفة

مجلة شهرية تصدر عن
وزارة المعارف
المملكة العربية السعودية

العدد (٧٤) - جمادى الأولى ١٤٢٢ هـ - أغسطس ٢٠٠١ م

تأسست عام ١٣٧٩ هـ في عهد وزير المعارف صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز وأعيد إصدارها عام ١٤١٧ هـ في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز

رئيس التحرير

زياد بن عبدالله الدريس

مدير التحرير

سلطان بن عبدالعزيز المهنا

سكرتيرة التحرير

خالد بن عبدالله الباتلي

رجا غازي العتبي

المستشار الفني

مجدي عبدالحميد

الإخراج الفني

مجدي صالح

المشرف العام

محمد بن أحمد الرشيد

وزير المعارف

الهيئة الاستشارية

إبراهيم بن عبدالعزيز الشدي

خالد بن إبراهيم العواد

خضر بن عليان القرشي

علي بن عبدالخالق القرني

محمد بن حسن الصائغ

يوسف بن محمد القبان

كاراكالا

إبراهيم الوهبي

إدارة النشر



رصد: ١٣١٩-٦٢٠٠

بيوت الموضوعات والمقالات في هذه
المجلة تخضع لامتحانات لجنة

البلد الثاني



المواد المنشورة في هذه المجلة لا تعبر
بالضرورة عن رأي وزارة المعارف

البلد الأول



١٤

عندما تفقد أمريكا وعيها:

**تحب الخمر
ولا تريد أن تسكر**



٣٢

مراد هو فمان الذي كان خبيراً في
تذوق الخمور:

**مفجع أن ترى مدمن
الكحول أشبه بالحيوان**

١٣٤

عبد القدوس أبوصالح:

**فشلت في رئاسة تحرير
«الأدب الإسلامي»!**



الجزء الأول

وعلى كل حال فنحن سعداء بهذا التواصل الجميل، وزاده جمالاً وبهاءً ذلك التقرير الذي بعثه مؤخراً وكيل توزيع المجلة في اليمن الشقيق والذي يفيد بأن رجيع المجلة هناك أصبح يقارب «الصفرة» ويطلب الموزع زيادة نسخ «المعرفة» المرسلة إلى هناك.

وبالتأكيد سنحاول زيادة النسخ المرسلة إلى أسواق اليمن العزيزة، ولكن الزيادة ستتضاعف كميته وليس «سعرها» عندما يصدر أحد أعدادنا القريبة القادمة الذي سيكون ملفه الرئيس عن اليمن السعيد.

وكل صيف وأنتم سعداء، وكل صيف وأنتم حكماء... والحكمة يمانية.

إلى زمن قريب كنا نستغرب ونتساءل: لماذا هي المشاركات القادمة من اليمن الشقيق قليلة، بل ونادرة مقارنة بما يصل إلى المجلة من مشاركات من البلاد العربي الأخرى؟

نقول هذا إلى زمن قريب، فمئذ أشهر قليلة بدأت بشارت الغيث اليمني تهطل على بريد المجلة محملة بمشاركات من «الوزن الثقيل»، ولم نخمن - بعد - ما السبب الذي أثار القريحة اليمنية والتي كنا في شوق بالغ إلى أن نستمتع لحكمتها.

ربما كان السبب أن المجلة نشرت مادة جادة ومطلوبة لكاتب يمني، وربما أن هذا الغيث جاء بعد زيارة رئيس التحرير لليمن الشقيق قبل شهر وهو ينفي بشدة أن يكون روج للمجلة في أثناء زيارته تلك!

الاصحاح

فأين هذا العدد

١١٢	ديوان المعرفة	٨	الافتتاحية
١١٧	سبورة	١٢	ملف العدد
١٣٣	كاريكاتير	٥٠	إنترنت
١٣٤	أنا والفشل	٦٠	التعليم في غانا
١٣٨	نوته	٧٢	أفاق
١٤٠	بلا حدود	٨٤	تربية خاصة
١٤٤	نصف الحقيقة	٩٠	مقال
١٤٨	منصب في سبعة أيام	٩٢	تقارير
١٥٢	ثرثرة	١٠١	101
١٥٦	خيمة المعرفة	١٠٢	ثقافة إدارية
١٦٣	فسحة	١٠٦	روى

المراسلات

باسم: رئيس التحرير

ص ب ٧ - الرياض ١١٣٢١

هاتف: ٤٠ ٤٠ ٤١٩ فاكس: ٤٧ ٤٧ ٤١٩

فاكس مجاني: ٢٢٧٧ ١٢٤ ٨٠٠

Letters should be sent to:

Editor-in-chief

P.O.Box: 7 Riyadh 11321

Tel: 419 40 40 Fax: 419 47 47

Free Fax: 800 124 2277

الأسعار

السعودية: ٨ ريال، الإمارات: ١٠ دراهم،

الكويت: ٧٥٠ فلساً، البحرين: ٥٠٠ فلس،

قطر: ١٠ ريال، سلطنة عُمان: ٨٠٠ بيضة،

اليمن: ١٠٠ ريال، مصر: ١٠٥ جنيه، المغرب: ٨ دراهم،

سوريا: ١٤ ليرة، الأردن: ٧٥٠ فلساً،

لبنان: ٣٠٠٠ ليرة، السودان: ٣٥ جنياً،

أمريكا: ٣ دولار، بريطانيا: ١٠٥ استرليني،

فرنسا: ١٥ فرنكاً.

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوي: مئة ريال سعودي للأفراد،

ومئتا ريال للمؤسسات،

بريدياً أو عن طريق شركة التوزيع.

قيمة الاشتراك السنوي خارج المملكة ٤٠ دولاراً

«شاملة أجرة البريد» (عن طريق الناشر).

الإعلانات

بالاتفاق مع: رواء للإعلام المتخصص

للتوزيع



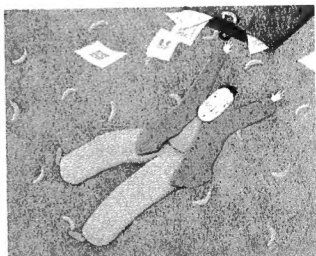
الوطنية



أسامة طفل ابتلي بالأيديز،
وأصبح حديث العالم،

٥٠

المناضل الصغير



تعبيراً على «التعليم أولاً ثم التربية»
بل التربية والتعليم أولاً

١٠٦



الطفل وواجبنا نحوه*

اهتمت المجتمعات الإنسانية منذ القدم بتربية أطفالها، واعتنت بتعليمهم، وتدريبهم، وإكسابهم الخبرات اللازمة لهم، وكانت الأسرة - ولا تزال - نقطة الانطلاقة الأولى لهذا الاهتمام، ثم انتقلت مسؤولية ذلك - جزئياً - إلى المدرسة التي بدأت تعد الأطفال لاداء وظيفتهم في الحياة.

ومن البديهي أن يعطي الإسلام الطفل حقه من العناية والرعاية، وقد جاءت في ذلك احاديث عديدة، وآثار كثيرة، تبين أن الأب والأم راعيان مسؤولان عن رعيتهما، وأنه: «ما نحل والد ولده أفضل من أدب حسن»^(١).

وقد اقتضت حكمة الله أن تطول فترة طفولة الإنسان بالنسبة لغيره من المخلوقات، إذ تصل - في المتوسط - إلى ٢٠ بالغة من عمره، بينما نجد أن مدة الطفولة عند بعض المخلوقات الأخرى لا تزيد على ٣ بالغة من عمرها! الأمر الذي دعا الكثيرين من علماء النفس وعلماء التربية إلى اعتبار مرحلة الطفولة أهم مراحل حياة الإنسان، وأكثرها خطورة، وهي الأساس الذي سترتكز عليه المراحل التي تليها، بما يكتسبه الطفل في تلك المرحلة من الخبرات، والعادات، والأفكار، والأخلاق، والمبادئ^(٢)، وهذا بعض ما يشير إليه الحديث الشريف: «ما من مولود إلا يولد على الفطرة، فأبواه يهودانه، أو ينصرانه، أو مجسانه...»^(٣).

الافتتاحية



محمد بن أحمد الرشيد

في طلبها إذا كبر، فيهلك هلاك الأب، بل ينبغي أن يراقبه من أول أمره....».

ويقول العلامة ابن قيم الجوزية رحمه الله (المتوفى عام ٧٥١هـ) في كتابه تحفة المودود بأحكام المولود:

«... مما يحتاج إليه الطفل غاية الاحتياج الاعتناء بأمر خلقه؛ فإنه ينشأ على ما عوده المربي في صغره... ولهذا تجد أكثر الناس منحرفة أخلاقهم، وذلك من قِل التربية التي نشأ عليها...».

... وإذا اعتبرت الفساد في الأولاد رأيت عامته من قِل الآباء...».

إن وزارة المعارف تؤمن إيماناً راسخاً بأن وظيفتها لا تقف عند تعليم أبنائها مقررات «التعليم العام» من قراءة، وكتابة، وحساب... إلخ مما لا يسعه جهله، بل تتعدى ذلك إلى ما هو أدق وأعمق، وأكمل وأشمل، وأكرم وأعظم...

تتعدى ذلك في مجال التعليم إلى تعليم الأبناء كيف يتعلمون مدى الحياة، أي: من المهد إلى الحد.

وفي مجال التربية، وهو أهم وأعم، إلى تربية النشء:

* على الدين القويم والعقيدة الصافية ليعبد الله على بصيرة وهدى.

* وعلى الأخلاق السمحة التي ترى آثارها في السلوك والمعاملة.

وفي التراث الإسلامي أدبيات كثيرة اعتنت بالطفل وتربيته لا يتسع المقام للحديث عنها، لكنني أستشهد بما قاله في هذا المجال اثنان من العلماء الأعلام، أصحاب النظرة التربوية الدقيقة العميقة، وهما: الإمام أبو حامد الغزالي، والعلامة ابن قيم الجوزية.

يقول الإمام الغزالي، رحمه الله، (المتوفى عام ٥٠٥هـ) في كتابه إحياء علوم الدين:

«الصبي أمانة عند والديه، وقلبه الطاهر جوهرة نفيسة ساذجة، خالية من كل نقش وصورة، وهو قابل لكل ما نُقش، وما نل إلى كل ما يُمال به إليه، فإن عُوِد الخير وعُلِّمه نشأ عليه، وسعد في الدنيا والآخرة وشاركه في ثوابه أبواه وكل معلم له ومُزِد، وإن عُوِد الشر، وأُهمِل إهمال البهائم، شقي وهلك، وكان الوزر في رقبة القيم عليه والوالى له، وقد قال الله عز وجل: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا قُوا أَنْفُسَكُمْ وَأَهْلِيكُمْ نَارًا﴾».

«ومهما كان الأب يصونه عن نار الدنيا، فبأن يصونه عن نار الآخرة أولى. وصيانته: بأن يؤدبه، ويهذبه، ويعلمه محاسن الأخلاق، ويصقله من قراء السوء، ولا يعود التعم، ولا يحجب إليه الزينة، وأسباب الرفاهية، فيضيع عمره



إليهم العلم، والعمل، والقراءة، والاطلاع، وأن يكونوا لهم القدوة الحسنة في ذلك، وأن يعطوهم من أوقاتهم، ما هم بحاجة إليه، وأن يحجبوا عنهم - قدر المستطاع - ما يفتك بعقولهم، وأعصابهم، وأوقاتهم من وسائل التسلية والترفيه الحديثة، التي ينادي المربون - من المسلمين وغير المسلمين - بأعلى أصواتهم يحذرون من أخطارها وأضرارها.

إن أطفال اليوم، ورجال الغد، مع أنهم، ونحن معهم، يعيشون عصر التخصصات الدقيقة، لكن ما حصل من تداخل بين فروع المعرفة، وانفتاح قنواتها، بعضها على بعض، يحتم على مثقف اليوم والغد ألا يقع في دائرة تخصصه لا يعرف شيئاً عما وراءها، بل لا بد له من اطلاع على مجالات عدة، غير مجال تخصصه، حتى لا تبقى شخصيته ضحلة، ونظرة للأمور نظرة مسطحة، فالمثقف الحق - كما يقال مع بعض التجاوز - هو الذي يعرف كل شيء عن شيء، وشيئاً عن كل شيء.

إن البلد الذي يتمتع أبناءه بمقدار طيب من الثقافة والوعي - التي في معظم الحالات تساعد على التشبث بالقيم الرفيعة والأخلاق الفاضلة - يمتلك - بإذن الله - حصانة عالية ضد الأزمات والصراعات الداخلية، وضد الغزو الخارجي بكل أشكاله، ولأوانه، وهذا ما نريده لأبناء هذا الوطن، ولأبنائهم من بعدهم، والله الموفق. ■

• هذه الافتتاحية هي الكلمة التي وردت في مجلة المعرض الثقافي للطفل ١٧ محرم إلى ٢٧ محرم ١٤٢١هـ الموافق ٢٢ إبريل - ١٠ مايو ٢٠٠٠م الذي نظمت - مشكورة - وكالة الوزارة للشؤون الثقافية، أحييت أن يطلع عليها الإخوة قراء المعرفة ليتبادل حولها الآراء.

(١) رواه القرطبي.
(٢) يقول أحد المؤلفين الغربيين في كتاب له، من أكثر الكتب مبيعاً: إن كل ما تعلمته في حياتي كانت بذوره الأولى في زمن طفولتي.
(٣) البخاري.
(٤) مجلة العربي - العدد ٤٩٧ - إبريل ٢٠٠٠م، ص ٨.

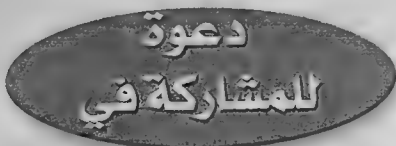
* وعلى حب العمل، واحترامه.
* وعلى معرفة قيمة الزمن وكيفية حسن الاستفادة منه.
* وعلى التفكير الصحيح، الذي هو أول مراحل التفكير الإبداعي.
* وعلى حب الحوار، ومعرفة آدابه.
* وعلى أشياء أخرى تساوي بعض ما ذكرناه في الأهمية أو قد تزيد عليه.
لقد مضى علينا - في العالم العربي - وقت طويل لم نعط فيه ثقافة الطفل، وأدب الطفل، وتربية الطفل... حقها من العناية والرعاية، فكان هذا الإهمال أحد أهم الأسباب للشار المرة التي نجنيها.

يقول الدكتور سليمان إبراهيم العسكري^(٤): «إن العملية التعليمية في العالم العربي قد أصبحت تنحصر نحو تهميش المحتوى الثقافي، وبالتالي إقصاء القيم الإنسانية العامة، وكانت نتيجة ذلك حصيلة مروعة لمخرجات العملية التعليمية، أنتجت لنا خريجين يبعدون بعداً كاملاً عن الفهم الواعي لمجريات الحياة والمجتمع، وقد تسبب ذلك في إفشال كل منجزات مشروعات التنمية، وطرانق تخطيطها، وإدارتها: لأن الذين يقومون عليها يعانون من التخلف الثقافي والاجتماعي».

لكن الحال قد بدأت تتغير - بحمد الله - وصرنا نرى في المكتبات العامة قسماً لكتب الأطفال، وبرامج جادة - على ندرتها - في بعض القنوات التلفازية موجهة للأطفال، وعناية أكثر بالعلوم المتعلقة بهم في كليات التربية... ويأتي هذا المعرض، معرض الطفل الثقافي الأول، ليؤكد هذا التوجه، وليكون - بإذن الله - أول غيث عيم نرجو أن يتوالى انهماكه.

إنني أتوجه إلى إخواني وأخواتي من الآباء والأمهات، والمعلمين والمعلمات، أن يجندوا طاقاتهم، ويركزوا اهتمامهم لمضاعفة العناية بأطفالهم، وتربيتهم على المعاني السامية التي يعرفونها، والتي أشرت - آنفاً - إلى بعضها، وأن يحجبوا

إلى جميع الشركات التي تتعامل مع الوسائل التعليمية والتقنية والكمبيوتر والبرامج
السمعية والبصرية، والقرطاسية والمستلزمات المدرسية وتجهيزات المدارس والأدوات
الرياضية ومعدات التدريب والألعاب الترفيهية والتعليمية
وجميع ما يتعلق باحتياجات الطالب



معرض العودة إلى المدارس والوسائل التعليمية الدولي

١٠ - ١٩ / ٦ / ١٤٢٢ هـ الموافق ٢٩ / ٨ - ٧ / ٩ / ٢٠٠١ م



لمزيد من المعلومات أو الاستفسار يرجى الاتصال على :
شركة معارض الظهران الدولية - هاتف ٨٥٩١٨٨٨ ٠٠٩٦٦ ٢٠٠ تحويلة ١٤١
خالد مكية - فاكس ٨٥٩٠٢١٢ - ٨٥٩٠٢٠٢

E-Mail: khalid@dhahran-expo.com
www.dhahran-expo.com



شركة الشحن الرسمية



الاتحاد العربي للمعارض
والإثراء الدولية



شركة معارض الظهران
الدولية

في الجحيم

الخبير اشد فتكاً وضراً صحباً واجتماعياً وبالأب من
التدخين

في الملف حرصنا ان نبتعد عن التغطية الثاني
فاستعرضنا تجربة خبير كادو حائق مع الفكر الانساني
المسلم رد مرارة هوفمان الذي تحلل من تحريكه مع
الخير ايام حافلته - حسب قوله - في قمر اسلحة
في الملف ارقام ومعلومات غريبة وغريبة - وقسم
خبرية مفصلة لكن فيه اشياء اخرى كثيرة متعلقة لم نقلها
في الملف بسبب حساسية القارئ والتمسك بمبدأ
بسيط فتح مصادر المعلومات المختصة حول هذه الاشياء

ستحصل بعض الناس ما الداعي ان يتلقوا المعلومات
هذا الملف المزعج للقرن الملقق

وستقول بكل بساطة - لانا فريد - يوم صيفنا صيفاً
تربوياً - ان تد رسالة موجزة الى كل انسان - غريب
ومسلم يقول - فينا ان انسانيتك تكمن في عقله فاذا
فقدت عقلك بيك او عذ غورك فقد فقدت سطراً كبيراً من
انسانيتك - ولم يبق سوى انسانية الاشياء

والمرتب كل الناس الخمر اكلوا لزاماً على المسلم
ان لا يشربها احتراماً واجلالاً لربه ودينه وسيد محمد
الذي لمن الخمر وكل اتباعها

شرك بكل قناعة ان الذي يصلة الفريضة لصالحها
الإقلاع عن هذه الافا حفاظاً على نفسه ورافة بشركه
وتوقيراً لاحتتف و طاعة لربه عز وجل قبل كل شيء - قاصر
على ان يفعل كما فعل اهل المدينة المنورة حين قال لهم الله
سبحانه وتعالى - اقول انتم متهمون به فقالوا بصوت واحد
انتبهنا انتبهنا - فسللت شرارح المدينة بالخمر المراق
كما انه - عصرياً - قاصر على ان يفعل كما فعل مصرار
هوفمان - حين انتقل من جافليته الى الاسلام - وقد كان
خيلاً في تدقيق انواع الخمر - فانتبه منها دون رجعة
فهل انتم متهمون





عندما تفقد أمريكا وعيها:

تُحب الخمر ولا تريد أن تسكر

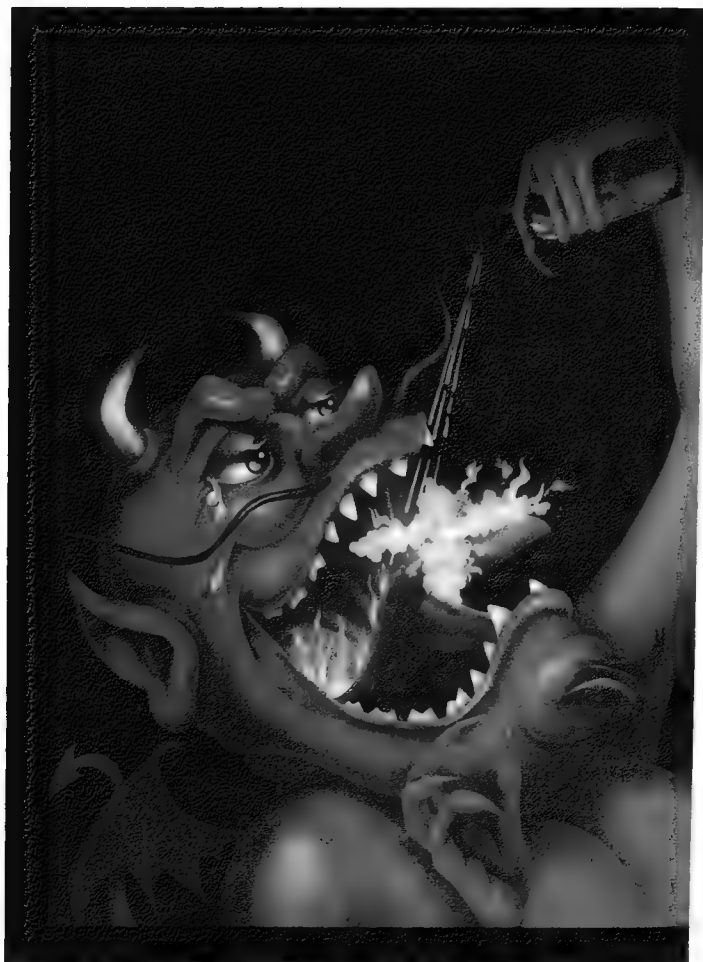
عندما يكتب لك أن تكون قارئاً نهماً للصحف العربية فإنه ستخيل المجتمع الأمريكي كالتالي: ملايين الناس يفضون في الشوارع تصو أعمالهم التجارية، لهم قلوب من صخر وجلود كجلود الثماسيح، أناس بلا مشاعر ولا هدف لهم إلا المال، على ناصية الطريق هناك رجل ينتحصر، وامرأة تعقصب، ورجل يمسك بالمسدس مهدداً أحد الضحايا الأغنياء، ورجل أبيض يضرب رجلاً أسود بسوط وعشرات من السكارى وحولهم عشرات من البغايا ومدمني المخدرات.



عقار بكاء
الشيخ

والحق أنني عندما كنت أقرأ الإحصاءات والأخبار عن المجتمع الغربي ومشكلاته الاجتماعية الضخمة وارتفاع نسب الانتحار وظواهر التفكك الاجتماعي العام والجرائم الأخلاقية وإحصاءات تناول الخمر والمخدرات وحمل الأسلحة، كنت دائماً اتساءل: كيف يمكن للمجتمعات الغربية، المتحضرة، والتي حققت مستوى عالياً من التقدم العلمي ولديها آلاف مراكز الأبحاث والجامعات والعلماء، وتوجد لديها أطر فكرية وعملية فريدة في مناقشة القضايا على اختلافها، ولديها الكثير من المبادرات الضخمة المفتوحة المخصصة لحل المشكلات الاجتماعية (والتي تفوق ميزانيات بعض الدول العربية مجتمعة)، كيف يمكن لها أن تتعاطى مع هذه الأرقام دون أن تحرك ساكناً؟

رئيس تحرير موقع باب: bab.com





٢٥ ولاية كنتاكي الأمريكية أصدرت قراراً بالسجن خمس سنوات لأي شخص يربط لصديقه هدية بالبريد تحصل كسولة لوقت سلبية إهداء الخمر ٢٢



هذا طبيعياً لحضارة أسست نفسها على أركان «المتعة» التي يسعى الفرد لتحقيقها لنفسه من خلال «استمتاعه» بالمال الذي جمعه تحت قبة الحضارة الرأسمالية، ولعل من المعروف أن المتعة بمعناها «الأرضي» ارتبطت بالانقياد للشهوات على أنواعها بما في ذلك الخمر. هذه المعاناة التي تكشفها الإحصاءات الكثيرة التي تجرى على مدار العام في أمريكا وتوضح الاستهلاك المكثف للخمر، كما تكشف الآثار السلبية المتعلقة بها على مختلف الأصعدة تم مواجهتها في توازن منهك يستهدف في النهاية المحافظة على «المتعة» والتخلص من الآثار السلبية، وهي النظرية التي تكشف الأرقام أنه رغم الجهود الضخمة التي بذلت فيها لم تنجح حتى الآن.

كيف واجهت أمريكا الخمر؟

فكر الأمريكيون كيف يمكن أن يكون الخمر مضرًا؟ كيف يمكن التخلص من هذا الضرر للخلوص للمتعة «بلا شوائب» وجاءت النتيجة كالتالي:

١. اكتشف الأمريكيون أن أكثر أخطار شرب المسكرات تقع في السن التي يصغر فيها الشخص عن ٢١ عاماً، فجاء بناء على ذلك القانون الذي لا يسمح لمن هم أقل من ٢١ عاماً بشرب الخمر أو حتى مجرد شرائه، وركز القانون هنا على البائع أكثر من تركيزه على المشتري، فجعلها جريمة فدرالية أن تباع الخمر أو تزود بها من هم أقل من ١٨ عاماً بينما حمل الشخص مسؤولية عدم لمس الخمر خلال العمر من ١٨ إلى ٢١، وتبع ذلك بالطبع منع الناس في هذه المرحلة العمرية من دخول النوادي الليلية والأماكن التي تباع المسكرات. هل كان في ذلك حل للمشكلة فعلاً بالنسبة لصغار السن؟ لا طبعاً،

الجواب بسرعة من بعد سنوات من الحياة في أمريكا: المجتمع الأمريكي يرى مشكلاته بوضوح ويدرسها ويحذر منها (واحد أساليب التحذير هذه الإحصاءات التي تقرؤها في الصحف) ويعمل جاهداً على علاجها، وإن كانت هذه المشكلات ليست بالجم الذي نسمعه بسبب سوء قراءتنا للإحصاءات، وهو يخصص وقتاً لا بأس به من نشاط المجتمع التعليمي والإعلامي والسياسي للتخلص من هذه المشكلات، ويؤسس المنظمات لذلك يعمل فيها ملايين التطوعين (إلى حد أن يشعر المراقب بأنه المجتمع الأفضل في العالم من حيث مواجهة مشكلاته والعمل على علاجها) ولكن الأمريكيين يؤمنون أيضاً بكل جدية بأن حل المشكلات يجب أن يتم فقط من خلال أطهرهم الفكرية القائمة على حرية الفرد المطلقة والرأسمالية، ولذا ففي كل الحالات هم يؤمنون بتوعية الفرد أكثر من الإيمان بإجباره على اتخاذ قرار ما، وهذه التوعية لم تثبت جدواها الفعالة في كل الحالات، وهم يؤمنون بأن علاج مشكلة ما لا يأتي بغير كل أطرافها بل بعلاج الجزء المعطوب فقط ولا غير.

خير مثال يشرح هذه الفلسفة في مواجهة المجتمع الغربي عموماً والأمريكي خصوصاً لمشكلاته هو شرب المسكرات أو الخمر، أو الكحول كما هي في اللغة الإنجليزية "alcohol"، والتي أخذت عن العربية مباشرة بحكم أن الكيمايين العرب هم الذين اكتشفوا الطبيعة الكحولية للخمر والمسكرات، وكان لاكتشافاتهم دور كبير في تطوير عملية التقطير في القرن الثاني عشر الميلادي والتي ولدت معها الكحوليات بشكلها الحديث.

أمريكا عانت كثيراً في تاريخها من الخمر، يبدو



٥٥ الخمر من مدمني الضمر ينتهي بهم الصال على قارعة الطريق غير قادرين على الإنقاذ في مصمم يخترق القادرين على الصل فقط ٤٤

ولعل من الطريف ذكره هنا أن الأمريكيين كانوا يتندرون عندما قتلت الأميرة «ديانا» في حادث سيارة في باريس بسبب السائق المغمور، أن هذا لم يكن يحصل لو كانت تعيش في أمريكا: لأن السائق لم يكن يستطيع أبداً أن يقود السيارة وقد شرب هذه الكمية من المسكرات. وكان رد الفرنسيين أن الأمريكيين لا يمكنهم توفير الجو المناسب لواحدة مثل ديانا: لأن السائقين الأمريكيين لا يمكنهم القيادة بعد دخول فندق فخم!!

٥- أخطر «سكران» في الدنيا هو ذلك الذي يحمل سلاحاً، ولأن السلاح في أمريكا يباع في السوبر ماركت، فقد اتخذت إجراءات قانونية عديدة لسحب السلاح ومنع التصريح به لأولئك الذين يقبض عليهم تحت تأثير الخمر. ٦- أكثر من يتضرر من إيمان الشخص على الخمر هي أسرته الصغيرة، ولذا قام القانون الأمريكي بوضع قوانين صارمة في هذا المجال تتضمن «سحب» الأطفال (الذين يقل عمرهم عن ١٨ عاماً) من الأب - أو الأم - الذي يدمن الخمر أو يشربه بشكل غير مخطط له (كان يقبض على الأب - أو الأم - وهو يقود سيارة تحت تأثير المسكر)، ويتم تحويل هؤلاء الأطفال للمجأ حكومي خاص أو يتم تبنيهم من خلال بعض الأسر المحسنة.

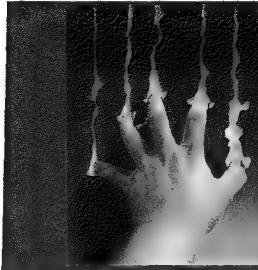
(للاسف هناك الكثير من الحالات التي يدمن فيها الأب العربي أو المسلم على الخمر في أمريكا ويتم سحب أبنائه منه لتبنيهم أسرة مسيحية يتربون في ظلالها، وخصوصاً أن الجالية المسلمة ما زالت غير منظمة بشكل يجعلها تشرف على رعاية هؤلاء الأطفال وتصديد الأسر التي تتبناهم رغم أن ذلك حق قانوني للجالية تستفيد منه الديانات الأخرى فقط!).

أيضاً يعطي القانون لأي من الزوج أو الزوجة حق الطلاق إذا كان الشريك الثاني في الأسرة مدمناً على

فاخر إحصائية أمريكية تقول إن ٧٠٪ من طلاب الثانوية العامة في أمريكا قد جربوا شرب الكحول، وأن ٥٪ إلى ٧٪ منهم منتظمون في تناول الكحول، بينما حوالي ١٩٪ إلى ٢٠٪ منهم يشربونها أكثر من ست مرات سنوياً. ٢- عدد كبير من مشكلات شرب المسكرات تأتي من أولئك الذين «لا يخططون» لشرب الكحول، بل يشربونها نتيجة المشكلات النفسية التي تجعلهم يتوقفون عند أقرب محل للخمر ليشربوا ثم يرتكبوا الجرائم، ونتيجة ذلك منعت أغلب الولايات الأمريكية بيع الخمر بعد وقت محدد ليلاً.

٣- أكثر من ذلك، جعل القانون الأمريكي مسألة «التخطيط» للشرب مسؤولية قانونية، بمعنى إذا شرب شخص ما وفقد عقله دون أن يتأكد من وجود أشخاص من حوله يمنعون من ارتكاب جريمة ما، فيكون الشخص مسؤولاً تماماً عن ذلك: ولذا لا تعتبر معظم القوانين الأمريكية «السكر» عذراً مخلصاً من تبعات ارتكاب الجرائم بانواعها.

٤- تشير الأرقام إلى أن أخطر ما يفعله «السكران» هو قيادة السيارة: لأن هذا يعني في كثير من الأحيان حوادث سير قاتلة؛ ولذا توجد قوانين فدرالية صارمة جداً تضع عقوبات غير عادية على أولئك الذين يقبض عليهم وفي دهم نسبة من الكحول تزيد على النسبة المسموح بها، وإذا كانت كل الدول الغربية تملك قوانين مثل هذه فإن أمريكا هي الأكثر تشدداً حيث تنص في قوانينها على نسبة منخفضة جداً يسمح بها في الدم (تصل إلى ٠,٠٨٪ إلى ٠,١٪)، بينما يعتبر الألمان والفرنسيون الأقل تشدداً في هذا المجال (يسمحون بنسب تصل إلى ٨٪). وتشمل عقوبات القيادة تحت تأثير المسكر السجن والغرامة المرتفعة والتشهير في الصحف وسحب رخصة القيادة.



٣٩ في كل أسرة يضرب
المدمن الخمر يفقد جزءاً من
إرادته الذاتية وقدرته على
الانضواء السليم للمجتمع
شرب الخمر يدمر شخصية
الإنسان حسب ما أثبتته
عدة دراسات علمية ٤٤

لمساعدة الناس نفسياً وعملياً على الإقلاع عن شرب الخمر، وسرعان ما التقط القطاع الخاص الفكرة وصارت الشركات تقدم هذه البرامج والتي يُعتقد أن أرباحها السنوية تزيد على ٢٠٠ مليون دولار أمريكي أيضاً اهتمت مراكز الأبحاث الطبية بدراسة آثار الخمر الصحية من خلال دراسات تكلف ملايين الدولارات كل عام، واستطاعت هذه الدراسات أن تقدم نتائج مميزة من نوعها حول الآثار السلبية للخمر، وتم الإعلان عن هذه الآثار من خلال حملات إعلامية ضخمة كما حاولت المنظمات الأمريكية الضغط على القطاع الإعلامي والترفيهي والسينمائي في أمريكا للتوقف عن تقديم الخمر بصورة جيدة، ونجحوا إلى حد كبير في إقناع منتجي المادة المرئية الخاصة بالأطفال والشباب بعدم تلميع شرب الخمر على أنه أمر جذاب

النتيجة: لاشك أن هذا كان له أثره الكبير على الناس وصر الكثيرون من أفراد المجتمع يفخرون بأنهم لا يشربون الكحول على الإطلاق، أو أنهم يشربون «باعتدال» أو أنهم يعتقدون فقط على الأنواع «الخفيفة»، وصارت كلمة «مدمن» عيباً كبيراً في حق أي إنسان في أمريكا يؤثر بحدة على مستقبله المهني والاجتماعي والشخصي. ولكن

بقي الأمريكيون عاجزين عن أن يضعوا اللبنة الأخيرة التي تحل مشكلة الجرائم التي يرتكبها الإنسان وعقله غائب تماماً عنه، كما بقيت الأيديولوجية الأمريكية عاجزة عن حماية المجتمع من أولئك الذين يدمرونه باسم الحرية الشخصية، وإن كنت أرى أن هذه الجهود أفضل بكثير من بعض الدول العربية التي يكثر فيها إدمان الكحول، بينما لا توجد فيها أي جهود مماثلة تقلل حجم المسألة وأثارها السلبية.

الخمر ولم يكن هذا وضعه (أو وضعها) قبل الزواج. الكثيرون من مدمني الخمر ينتهي بهم الحال على قارعة الطريق غير قادرين على الإنتاج في مجتمع يحترم «العملة الجيدة» فقط، وقد أسست الحكومة الأمريكية نظاماً إلكترونياً فدرالياً كلف ملايين الدولارات بحيث يمنع أمثال هؤلاء من استخدام المساعدات الاجتماعية الحكومية في شراء الكحول.

٨ وضع قيود متنوعة على الترويج والإعلان للكحول (حسب الولايات) تبدأ من المنع الكامل للإعلان عن الكحول في بعض الولايات وتنتهي بمنع الإعلان في الأحياء السكنية والمناطق التي يكثر فيها وجود الشباب كالمدارس والجامعات والنوادي وغيرها (كما هو الحال في سان دياغو مثلاً). بل إن الأمر وصل إلى حد منع وزارة الصحة الأمريكية لاستخدام كلمة «منعش» على زجاجات الخمر على أساس أنها مضلة وغير صحيحة

٩ ولاية كنتاكي الأمريكية وحدها رأت في عملية إهداء الخمر مشجعاً أساسياً على شربها فأصدرت قراراً بالسجن لمدة خمسة أعوام لأي شخص يرسل إلى صديقه هدية بالبريد تحمل كحولاً!

١٠ الأهم من ذلك كله في إطار الفلسفة الأمريكية «تعليم» الناس أن الخمر خطر، وأن تناولها يؤدي إلى الكثير جداً من المشكلات الصحية والاجتماعية والنفسية، على أساس النظرية الأم التي تقول بأن الإنسان العاقل إذا أخبر عن مصلحته ووعي ذلك تماماً فإنه لا محال سينطلق وراء تحقيق مصلحته.

وفي الحقيقة يتم سنوياً إنفاق ما يزيد على ٣ مليارات دولار أمريكي ضمن حملات التوعية الخاصة بالخمر وأثارها السلبية وشملت هذه الحملات تأسيس برامج متكاملة



١٩ النساء في أمريكا معلن
بجدية لتحقيق هدف واحد
وهو المنع الكامل للخمور في
أمريكا، وقد نجحت في ذلك
حين صدر قرار الكونجرس
بذلك عام 1919م واستمر
حتى عام 1933م

ولعله من المهم أن نتذكر هنا أن الكحول تأتي في المرتبة الثانية على قائمة المواد الاستهلاكية في المجتمع الأمريكي بعد الكافيين، وهذا يعني أن العائد الاقتصادي للصناعات التي تدور حول الخمر يصل إلى مليارات الدولارات ويعمل فيها ملايين الأشخاص، وهو أمر لا تستطيع أي حكومة أمريكية أن تتحداه بقوانين تقلل هذه الأرباح أو تؤدي إلى أي بطالة عامة في المجتمع!

الخمر ممنوع في أمريكا!

في الحقيقة، جاءت هذه الجهود كلها بعد أن جربت أمريكا تجربة مختلفة تماماً لم تمر بها أي دولة غربية أخرى، وهي المنع الكامل للخمر في أمريكا والذي استمر لمدة ١٤ عاماً متواصلة منذ عام ١٩١٩م إلى عام ١٩٣٣م.

بدأت القضية حين قرر عدد من القوى الاجتماعية في المجتمع الأمريكي محاربة ظاهرة الصالونات (Saloons) وبالمناسبة منها جاءت كلمة صالونات التي نستخدمها ثقافياً في العالم العربي بدلالات مختلفة). كانت الصالونات قد تأسست أصلاً كبارات لتناول الخمر ولكن على مستوى اجتماعي أكبر، وكانت هذه الصالونات قد تطورت بسبب المنافسة حتى صارت مركزاً للدعارة والقمار وحتى الفساد السياسي، وصارت مثار إزعاج للمجتمع الأمريكي وخصوصاً أن عددها وصل إلى حوالي صالون لكل ٢٠٠ أمريكي. كانت أمريكا مازالت متمسكة بتقاليدها «المحافظة» وبالارتباط بالدين سلوكياً (إلى حد أن النساء كن مازلن ملزمات بالملابس المحتشمة وممنوعات من المشاركة في السياسة العامة ومن التصويت في الانتخابات وغير مرغوب فيهن في كثير من أمكنة العمل، وكان القمار والعلاقات الحميمة خارج إطار الزواج امرين مرفوضين تماماً).

كان النساء في أمريكا منذ عام ١٨٧٣م يتجهن في مظاهرات عامة نحو الصالونات ويقفن أمامها يغنين ويصرخن ويحتجن على وجودها، واستطعن بعد ذلك أن يكسبن بعض الرجال من أتباع الكنائس في صفوفهن. كما استطاعت الحركات النسائية في أمريكا كسب الجمعيات المسيحية في صفها وتأسيس «الحركة المضادة للصالونات» في ١٨٩٢م والتي بدأت العمل بجدية لتحقيق هدف واحد وهو المنع الكامل للخمر في أمريكا.

وكان ضغط الحركة قوياً جداً، ولما واجه الحركة بعض خصومها الذين جازؤا بنص محرف من الإنجيل بأن عيسى عليه السلام شرب الخمر كان هذا محرجاً جداً للحركة ورجال الدين المسيحيين النضامين إليها، لكنهم أعلنوا جميعاً أنهم يصرون على أن تفسر كلمة «خمر» هنا عصير العنب وليست الخمر المعروف في أيامنا

أيضاً ذهب هؤلاء إلى المدارس والجامعات ملقين خطباً مؤثرة ضد الخمر، وكان المدرسون المؤيدون للتحريم يحضرون دماغ أحد حيوانات التجارب ويضعونه



**و هو يتم في أمريكا إضاق
بليارات دولار سنوياً على حملات
التوعية بأضرار القصور
ومكائنها**

في إثناء ويصبون عليه الخمر، ومع تحول لون الدماغ إلى الأسود يحذر الأطفال أن هذا مصير دماغ كل من يشرب الخمر.

بعد سنوات من الجهد المتواصل، بدأت الولايات المتحدة الأمريكية الواحدة بعد الأخرى تصدر قرارات بمنع الخمر إلى أن بدأ الكونجرس يناقش القضية بشكل واضح، ولم يكتف الكونجرس في النهاية بالتصويت بالمنع الكامل للخمر كمادة قانونية بل اضافها إلى الدستور الاساسي لأمريكا تحت اسم المادة ١٨، ولم يحصل هذا أبداً من قبل، أي منذ أن أسس الدستور الأمريكي في مطلع القرن التاسع عشر الميلادي.

النتائج كانت رائعة، فقد انخفض عدد الذين يتناولون الخمر إلى ثلث العدد الأصلي قبل التحريم، وبدأ يثبت للناس بطرائق متعددة أن التحريم كان قراراً صائباً.

كانت الطريقة الوحيدة القانونية للحصول على الكحول في تلك الفترة هي الوصفة الطبية (كما هو شأن المخدرات في أمريكا حالياً)، ويقوم الطبيب بملء المعلومات على النموذج الرسمي المخصص لذلك وتقوم الحكومة الأمريكية بمراجعتها

ولا بد من الإشارة هنا إلى أن الخمر كانت تعد لفترة طويلة (منذ انتشارها قبل حوالي ثمانية قرون من الزمن) علاجاً لكل أنواع الأمراض، وكان الأطباء (ماعدا الأطباء المسلمين الملتزمين بهدي النبي ﷺ حيث كانوا يقصرون استعماله على التخدير في العمليات الجراحية فقط) يرون فيها قيمة علاجية كبيرة، إلى أن بدأت الدراسات العلمية تركز على ذلك في أواخر القرن التاسع عشر الميلادي، ولم يأت عام ١٩٦٦م حتى أزيل «الويسكي» و«البراندي» من

قائمة الأدوية المصدق عليها علمياً، وفي عام ١٩١٧م أخذت جمعية الصيدلة الأمريكية والجمعية الطبية الأمريكية قراراً عاماً بدعم التحريم الكامل للخمر في أمريكا، وكان لهذا القرار أكبر الأثر في دعم الكونجرس الأمريكي على أخذ خطوته التاريخية تلك

خلال فترة المنع هذه والتي تعاقب عليها ثمانية مجالس نواب وأربع فترات رئاسية كانت قضية الخمر تناقش على الدوام في الكونجرس وفي مختلف المحافل السياسية الأمريكية، وكانت الشركات الأمريكية التي خسرت الكثير جداً بسبب القرار تدفع لصالح هذا النقاش، إضافة إلى أولئك الناس الذين رأوا في منع الخمر حرمانهم مما تعودوه كمـ«متعة» أساسية في حياتهم

99 من نتائج الحملة التوعوية أن أصبح الكثير من أفراد المجتمع الأمريكي يفر بانه لا يترب الكحول على الإطلاق. وصارت كلمة «مدمن» عبارة كسوا لأي حق أي إنسان أمريكي. وتؤثر على مساهمة العلمي والاجتماعي والشخصي ٩٩

يدمر شخصية الإنسان حسبما أثبتته عدة دراسات علمية في ذلك الوقت

معارضو التحريم والذين نجحوا بعد ١٤ عاماً من الجهود كانوا يقولون إن تطبيق القانون مستحيل وأنه مازال هناك الكثير من الناس يهربون الخمر ويشربونها، وهذه في النهاية تجارة بلا ضرائب، واستهلاك لقوى رجال الشرطة دون فائدة، ومنع ظاهري، بينما الشيء نفسه يحصل في الخفاء. وكان هؤلاء دائماً يؤكدون أن منع الخمر حرم الحكومة الأمريكية مليار دولار من الضرائب الخاصة بالخمر، والتي يأخذها الآن المهربون في جيوبهم دون أي فائدة تذكر لعموم الناس. أيضاً كان يركز هؤلاء على أن الأرباح الضخمة التي يجنيها المهربون ساعدتهم على رشوة الكثيرين من رجال الشرطة والحكومة لتسهيل أعمالهم، وهذا يعني أن منع الخمر جاء بمشكلة «كبيرة» وهي الرشوة.

أيضاً جاء آخرون وساهموا في دعم معارضي التحريم، وهو الجيل الجديد الذي نشأ في ظل التحريم وأمن بأن الآباء والأمهات قد حرموا الخمر في أمريكا تضحية بمتعتهم الخاصة للحفاظ على المجتمع، وبدأ هذا الجيل الجديد يتطلع إلى اليوم الذي يصبح بإمكانه التذوق الحر للخمر التي يتحدث عنها الناس.

في أواخر العشرينيات الميلادية تأسست المنظمة الأمريكية المعادية للتحريم والتي قادها مجموعة من الأغنياء الأمريكيين الذين قادوا حملة سياسية ضخمة لعدة سنوات دعموا خلالها أعضاء الكونجرس المؤيدين لإلغاء التحريم وتم لهم ذلك في شهر ديسمبر من عام ١٩٣٣م.

لقد تفوق محبوبو «المتعة» على الراغبين في «حل المشكلات» والغيت قوانين التحريم العامة، لكن التجربة مازالت حاضرة في الضمير الأمريكي، وهناك الكثيرون

خلال تلك الفترة كانت الخمر والمخدرات توضع في سلة واحدة من قبل أولئك الذين يؤيدون استمرار المنع، والذين كان على رأسهم المنظمات المسيحية على اختلافها والمنظمات النسائية وغيرها. وكان هؤلاء يقولون إن الحرية الشخصية يجب أن تكون في حدود لا تؤثر على الصالح العام، وإن أمريكا قد جربت الكثير من الوسائل في السابق لحل مشكلة الخمر ولم تنجح، بينما المنع الكامل يؤدي ثماراً كبيرة رغم عدم القدرة على ملاحقة مخالفات القانون ومنع الخمر بشكل كامل، وإن هدف أي عمل تجاري يقوم على تصنيع الخمر وتسويقها هو دفع الناس لاستهلاك أكبر كميات ممكنة من الكحول مما يعني وجود قوة «شريرة» في المجتمع، وأن الخمر قد سببت قبل المنع الكثير جداً من المشكلات الاجتماعية بسبب تدميرها للأسر بما لم يعد يمكن احتماله، وأن الأساليب التي لجأت إليها أوروبا حينها (والتي تستخدمها أمريكا حالياً) وتم الإشارة إليها أعلاه) لعلاج المشكلات المرتبطة بالخمر ورفض الضرائب على الخمر أثبتت عدم جدواها، ورد هؤلاء على القوى التي تطالب بالسماح للكحول الخفيفة فقط مثل «البيرة» بأن هذا لن يكون له أي فائدة؛ لأن المشكلات التي تأتي مع الكحول القوية تأتي مع الخفيفة أيضاً، ولأن الكحول الخفيفة تدفع الإنسان للبحث عن الكحول القوية.

أيضاً كان لدى هؤلاء حجة قوية يرددونها دائماً ضد أولئك الذين يتهمونهم بأنهم بمنع الخمر يحرمون الإنسان من إرادته الشخصية بأن الخمر تحرم الإنسان القدرة الذاتية، وتؤثر بشكل حاد على قدراته العقلية، فهو في كل مرة يشرب يفقد جزءاً من إرادته الذاتية وقدرته على اتخاذ السليم للقرار. أيضاً احتجوا بأن شرب الخمر



**99 سوسة «تسوية» في
المتجمع هي التي تقف دائما
ضد حملات تحريم الخمر
ومنعها، حتى لا تستضرر
مصالحها المادية**

ومنها: كندا التي حرمت الخمر في عام ١٩١٩م ثم تبعتها السويد التي أمنت صناعة الخمر في عام ١٩٢٠م، وقصرت شراء الخمر على لتر واحد لكل أسرة في الأسبوع، ثم جاءت اسكتلندا التي منعت بيع الخمر، ثم النرويج التي فعلت الشيء نفسه. بعد ذلك جاءت بريطانيا أثناء الحرب العالمية الأولى ليعزل رئيس وزرائها لويد جورج: «نحن نضارب ألمانيا والنمسا والخمر، وحسب معرفتي فإن أخطرها على الإطلاق هو

مازالوا يتحدثون عن تكرار التجربة على مستوى المدن والولايات المتحدة الأمريكية، وهذا كله يرصد «مركز دراسات التحريم» التابع لجامعة ولاية أوهايو الأمريكية (Ohio State History Department Prohibition Studies) الذي تزودت منه الكثير من المعلومات أعلاه يجدر بالذكر هنا أنه في ذلك الوقت كانت أمريكا تعتبر رائدة المذهب البروتستانتي المسيحي، ولذا فقد تبعتها في قرارها بتحريم الخمر عدة دول غربية.

في روسيا، 40 مليون مدمن على الخمر

إعداد: محمد حسان الحافظ

من عام ١٩١٤م إلى عام ١٩٢٥م، كما فاجم في عقوله في منسية (بوسكو فسكي كوليت) الزنابة الطرية في أعقاب شتمين الخمر بالبلاد. وقد جاء في مقال هذا أن الاستماع عن شرب الخمر هو الفخيلة الجديدة بالاهتمام في عصرنا، حيث يجب علينا ألا نلقد ما وجدنا من التوقات. وقال إن تعاطي الكحول هو السبب الرئيس الكائن وراء ٨٠٪ من الحزازم المتكسبة في روسيا. ونعلم أن تعاطي الخمر كدور الموصوع

وعدا الترددي في عهد المواليد يتوجه الخمر إلى أوقات الإقبال على تعاطي السكرات وأن بعضا من عهد المواليد على المدى الطويل ينتج عنه بؤس مشكلة القوى العاملة ومعدل الإنتاج وغيرها. وكان العالم الروسي فيدور أوتشيف، وهو خبير في مشكلات تعاطي المسكرات والمضدرات قد طالب بتحريم صنع جميع أنواع الخمر في روسيا وبيعها، وهو ما استجابه بالعودة إلى نظام تحريم الخمر الذي صاد روسيا السوفييتية

جاء في إحصائية صورت في العاصمة الروسية موسكو أن روسيا تعاني تقريبا حاد في المواليد. وأكد ذلك الخبراء الروس الذين حللوا الأرقام النهائية لبيد الإحصائية، والخبر الذي نشرته عدة سنوات معادته أن ١٢٠٠٠ مليون يولون كل يوم في روسيا، أي ما يعادل ٤٠٧٥ مليون ولادة سنويا. ولكن بالنسبة إلى خمر الشعب الروسي البالغ تقريبا ٢٠٠ مليون نسمة لا يتناول إلا سعلن ولادة يستمدا بالنسبة إلى مجموع السكان



٥٥ «نحن نضارب الماييسا والسمسا والضمور، وحسب معرفتي فإن أخطرهما على الإطلاق هو الخمر» توب جوج رئيس

الحكومة الفرنسية خلال زيارته للجزائر (الطبعة الأولى: ٢٠١٤)

تناول المسكرات وتعريض شبابها ورجالها ونسائها لفقدان عقولهم وما يتبع ذلك الخمر هي أم الخبائث، ولولا المتعة المؤقتة التي تحيط بها لما شربها أحد قط. ومع ذلك فأنم الأرض تترك أن الطريق المفروش بالورد ليس مبرراً للهبوط في الوحل كيف يمكن الحصول على «المتعة» دون «الشوائب» هذا شأن نهر خمر الجنة فقط. ومن ذاقها في الدنيا لم يذقها في الآخرة. ■

الخمر». وبعدها صدر قانون يحصر شراء الخمر في ساعات قليلة من اليوم لماذا كل هذا الحديث عن تجربة تاريخية حصلت في بلاد «الواق الواق» ببساطة لأنها تخبر جحافل «الطابور الخامس» المؤيد للخمور في العالم الإسلامي أنه حتى حينما يكون الدين الإسلامي بعيداً عن الصورة، تجد الدول المتحضرة - التي تناقش مشكلاتها بشكل مفتوح وبموضوعية - نفسها مضطرة إلى الموقف الحازم مع

سبب السبل ولما كانت الصور مسؤولة عن موت هذا العدد الكبير سنوياً، فإضافة مسؤولة يصان عن إرسال ٤٠ ألفاً من اللدمن سنوياً إلى مستشفيات الأمراض العقلية وأكثرت وزارة الداخلية الفرنسية أن تعاطي الخمور قد شدد في ٥٠ من الصوامع و ٢٠ من حوادث السيارات و ١٠ من حوادث العمل واشتدّت وزارة المالية الفرنسية في الحملة ضد تعاطي الخمرين ذكرت أن هذا الإلزام يكفّ اللدمن الفرنسي ٢,٥٥ مليار فرنك سنوياً فالأسرة الفرنسية تخصص جزءاً مهماً من دخلها الشهري لشراء الخمور. وطق أحمد الخبير الاقتصادي على هذه الظاهرة فقال إن فرنسا تستطيع أن ترفع معدل جمعيتها بنسبة ٥,٥٪ في حال إلغاء بيع الخمر.

الصحة الحرب على تعاطي الخمور وللأسف الإحصائية التي طورتها منظمة الصحة العالمية والتي جاء فيها أن الشعب الفرنسي هو أكثر شعب العالم إقبالاً للخمر، حيث أكد للخبير الفرنسي لاستطلاع آراءه أن العامل في فرنسا يتعاطى كمية من الخمور يومياً تصل إلى ١,٩ لتر، والراءة الفرنسية تشرب في المتوسط نصف لتر في اليوم الواحد وهذه الظاهرة الخطيرة التي تعانيها فرنسا هذه الأيام، فسرها بعض الأطباء هناك بأنها تهديد جليل ٢,٥ مليون مواطن فرنسي بالخطر ليس هذا فقط بل إن إدمان الخمر هو المسؤول عن موت ٢١١٣ شخصاً في عام واحد لإصابتهم بأمراض الكبد وباقي الأعضاء التي فتكت بها الكمّول وهذا الرقم أقل كثيراً من عدد الذين ماتوا بسبب السرطان وكذلك الذين ماتوا

الرئيس لنذرة خاصة عقدتها الأكاديمية العلوم الروسية حيث جاء في بيان صادر عنها أن تعاطي الكحول يمكن أن يكون سبباً كاتياً لتدريج الألة ووقفاً، وأن شرب المسكر يقتل كل عام مليون روسي وأن طلاً واحداً من كل ستة أطفال يولد ضعيفاً بلعاً تعاطي والديه الكحول، وإن استهلاك الخمر بالنسبة إلى الفرد الروسي يبلغ ٢٠ لتراً في العام، وإن في روسيا ما يقارب ٢٠ مليون مدمن على تعاطي الخمر والمسكرات، وأنتهى البيان بالقول أن هذا الجنون من جنون تعاطي المسكر يهدد الأمة بالانحلال الطلي، وإذا كان بيع الخمر يعود على الدولة بـ ١٥ مليار روبل كل عام، شأن الإصرار التاجسة عن تعاطي الخمور تناهز ١٨٠ مليار روبل كل عام. وهي فرنسا أعلنت وزارة



أم الخبائث



محدث اعظمي الصافي
الشيخ

كان شرب الخمر شائعاً عند عرب الجاهلية، وقد سجل الشعر الجاهلي وصف الخمر ووصف مجالسها، وتحدث عنها أكثر الشعراء الجاهليين يفاخرون بشربها، ويأنهم يقدمونها لمن ينزل بهم.. بل إن طرفة بن العبد ليزكر في معلقته أنه لولا خصال ثلاث لم يبال بالموت، فهن عنده الغاية من الحياة، وهذه الخصال هي: شرب الخمر، والفروسية، والتمتع بالنساء. فقال:

وجدك لم أحفل متى قام عُودِي *
كميت متى ما تُغْلُ بالما تزيد
كسيد الغضا، نيهته، المتورد
ببهيكة تحت الخبياء المعسَد

ولولا ثلاثة هن من عيشة الفتى
فمنهن سبقي العاذلات بشرية
وكري إذا نادى المضاف محنباً
وتقصير يوم الدجن والدجن معجب

وعن أنس بن مالك (رضي الله عنه) قال: «كنت ساقى القوم يوم حرمت الخمر في بيت أبي طلحة، فإذا مناد ينادي فقال أبو طلحة: اخرج فانظر، فخرجت فإذا مناد ينادي: ألا إن الخمر قد حرمت، قال: فجرت في سكك المدينة. قال لي أبو طلحة: اخرج فاهرقها، ففهرقتها». (رواه مسلم ١٩٨٠).

لقد اكتفت آية البقرة بذكر أن إثم الخمر أكبر من نفعها. وفي ذلك تهية النفس لقبول ما سينزل من الآيات بحق الخمر. وفي آية النساء نجد المنع من تناول الخمر مؤقتاً، فلا يجوز أن يصلي المسلم وهو سكران، ومعلوم أن المسلم مكلف بالصلاة في أوقات متقاربة لا يذهب خلالها اثر السكر. فكان ذلك سبباً في تركها سحابة النهار، وكان من يريد الشرب يفره إلى ما بعد صلاة العشاء، فإذا صلاها سكر وفي ذلك تدريب على تركها مدة طويلة من يقظة الإنسان، ثم نزل تحريمها فأنتهى المسلمون وأهرقوا ما في بيوتهم منها. روى البخاري عن عائشة (رضي الله عنها) أنها قالت: «إنما نزل أول ما نزل منه سورة المفصل، فيها ذكر الجنة والنار، حتى إذا ثاب الناس إلى الإسلام نزل الجنال والحرام، ولو نزل أول شيء، لا تشرب الخمر، لقالوا: لا تدع الخمر أبداً». (رواه البخاري رقم ٤٩٩٣)

إن حديث عمر وأنس وغيرهما مما ورد في هذا الموضوع. إن هذه الأحاديث لتقدم لنا صورة عن ذاك

لقد واجه الإسلام هذا الواقع، فلم يحرم الخمر دفعة واحدة، بل سلك سبيل التدرج، كما يدل على ذلك الحديث الآتي.

عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه أنه قال: «اللهم بين لنا في الخمر بياناً شافياً»، فنزلت الآية التي في البقرة «يسألونك عن الخمر والميسر قل فيهما إثم كبير ومنافع للناس وإثمهما أكبر من نفعهما» (البقرة ٢١٩) فدعي عمر، فقرئت عليه، قال «اللهم بين لنا في الخمر بياناً شافياً»، فنزلت الآية التي في النساء: «يا أيها الذين آمنوا لا تقربوا الصلاة وأنتم سكارى حتى تعلموا ما تقولون» (النساء، ٤٣) فكان منادي رسول الله ﷺ إذا أقيمت الصلاة يتأدى: «ألا يقربن الصلاة سكران». فدعي عمر، فقرئت عليه فقال «اللهم بين لنا في الخمر بياناً شافياً». فنزلت الآية التي في المائدة: «يا أيها الذين آمنوا إنما الخمر والميسر فلحسبكم» (المائدة ٩١). فدعي عمر، فقرئت عليه، فلما بلغ «فهل أنتم منتهون» قال عمر: «انتهين.. انتهينا». (رواه أحمد ٥٢/١ وأبو داود ٢٦٧٠ والترمذي ٢٠٤٩ والنسائي ٢٨٦/٨ وقال الألباني في «صحيح سنن الترمذي» ٢٤٤٢: صحيح).

التجارة بها؟ أو إيصالها إلى المستهلكين؟
ومن تلك الأحاديث إخباره ﷺ أن الناس شيشريون
الخمير يسمونها بغير اسمها، وهذا من دلائل نبوته صلوات
الله وسلامه عليه؛ لأن الذي أخبر به تحقق فالخمر الآن
تسمى بأسماء كثيرة كالبيرة، والنمبانين، والويسكي،
والعرق، والفودكا، وغير ذلك، ومعنى هذا الإخبار أن شربها
حرام على أية حال؛ لأن تغيير الاسم لا يغير حقيقة المسمى
فعن عبيدة بن الصامت رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ
: «يشرب ناس من أمتي الخمر باسم يسمونها إياه» (رواه ابن
ماجة ٢٣٨٥ وقال الألباني: صحيح)

وعن أبي أمامة الباهلي رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ :
«لا تذهب الليالي والأيام حتى تشرب فيها طائفة من أمتي الخمر
يسمونها بغير اسمها» (رواه ابن ماجة ٢٣٨٥ وقال الألباني: صحيح).
ولقد حسم رسول الله ﷺ هذه المسألة بأن ربط حكم
التحريم بالإسكار، فقرر صلوات الله وسلامه عليه - كما جاء
في حديث ابن عمر - أن «كل مسكر خمر، وكل خمر حرام»
(رواه مسلم وابن ماجة وغيرهما، وكما جاء في حديث عائشة
رضي الله عنها) أنها قالت: قال رسول الله ﷺ : «كل شراب
أسكر فهو حرام» رواه البخاري ومسلم وغيرهما، وقرر أن القليل
من المسكر حرام ولو لم يسكر فقال ﷺ : «كل مسكر حرام، وما
أسكر كثيره فقليله حرام».

وفي ذلك سد للطريق المؤدية إلى الإيمان ومنع لأشباعه:
لأن الإيمان يبدأ من الكأس الأولى
ومن تلك الأحاديث: الأحاديث التي تذكر عاقبة الإقدام
على اقتراف هذه الكبيرة يوم القيامة، عن أبي موسى رضي الله عنه
قال: قال رسول الله ﷺ : «ثلاثة لا يدخلون الجنة: ممن
الخمر، وقاطع الرحم، ومصدق بالسحر» (رواه أحمد وأبو يعلى
وابن حبان والحاكم).

إن الخمر هي أم الخبائث كما دعاهما رسول الله ﷺ عن
عثمان بن عفان رضي الله عنه قال: «سمعت رسول الله ﷺ يقول
«اجتنبوا أم الخبائث». ودعاهما صلوات الله وسلامه عليه
مفتاح كل شر: عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: قال
رسول الله ﷺ «اجتنبوا الخمر فإنها مفتاح كل شر».

وكيف لا تكون كذلك وهي تصد عن ذكر الله وتصد عن
الصلاة، وتمكن الشيطان من أن يوقع العداوة والبغضاء بين
المسلمين، وتفتح لشاربها أبواب الشر؛ وذلك أن السكران قد
يأتي بأمور فيها شرك واقتراف للمنكرات من قتل النفس
التي حرم الله قتلها، ومن فعل للفواحش، وإتيان أمور لا
تليق بكرامة الإنسان، قال الله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا
إِنَّمَا الْخَمْرُ وَالْمَيْسِرُ وَالْأَنزَالُ رَجَسٌ مِنْ عَمَلِ
الشَّيْطَانِ فَاجْتَنِبُوهُ لَعَلَّكُمْ تَفْلَحُونَ﴾ إنما يريد الشيطان أن
يوقع بينكم العداوة والبغضاء في الخمر والميسر ويصدكم
عن ذكر الله وعن الصلاة فهل أنتم منتهون؟ (المائدة: ٩٠-٩١)
والحمد لله رب العالمين ■

المجتمع المثالي الذي لا يتردد أفراداه في الاستجابة كما أمر
الله به، ولا يتكلمون عن الإقلاع عما يهنون عنه، وعن تنفيذ ما
يطلب إليهم.

هذا وإن الامتناع عن شرب الخمر أمر مرتبط بالإيمان،
فالمؤمن الصادق في إيمانه لا يمكن أن يقدم على اقتراف هذه
الكبيرة. فقد جاء في الصحيح أن رسول الله ﷺ قال: «لا
يزني الزاني حين يزني وهو مؤمن، ولا يشرب الخمر حين
يشربها وهو مؤمن». (رواه البخاري ومسلم وأبو داود والنسائي
والترمذي عن أبي هريرة)

فهناك علاقة وثيقة بين الإيمان والالتزام بترك شربها. يقول
رسول الله ﷺ : «لا يشرب الخمر من يشربها وهو مؤمن».
ومعنى هذا أن الذي يشربها قد نزع الإيمان من قلبه، وجاء هذا
المعنى مصححاً به في حديث أبي هريرة أيضاً أن رسول الله
ﷺ قال: «من زنى أو شرب الخمر نزع الله منه الإيمان كما
يخلع الإنسان القميص من رأسه» (رواه الحاكم) قال العلماء: إن
المراد بهذين الحديثين أن الإيمان ضعف عند هذا الإنسان
ضعفاً شديداً حتى كأنه غير موجود، قالوا ذلك جمعاً بين الأدلة:
لأن المرء لا يكفر بارتكاب الكبائر

إن المسلم ولو كان مقصراً مسرفاً على نفسه ليعز عليه
كثيراً أن يكون ممن تجردوا عن الإيمان ونزع الإيمان من
صدرهم، وفي تقرير هذا الأمر بالنسبة لمن يشرب الخمر
ردع وترهيب للمسلم

وإني لأحسب أن المؤمن الصادق يردعه هذا الحديث عن
اقتراف هذه الكبيرة أكثر من بيان أخطار شرب الخمر
الصحية. ولو اجتمع الأمران لكان أجدى وأحسن.
وهناك أحاديث كثيرة تبين أضرار الخمر التي تصيب
المرء في دينه، وأود أن أورد طرفاً منها في هذه الكلمة
الموجزة: فمن تلك الأحاديث أحاديث تقرر أن شارب الخمر
ملعون من الله ومن رسوله.

عن ابن عمر رضي الله عنهما أن رسول الله ﷺ قال:
«لعن الله الخمر، وشاربها، وساقيها، ومبتاعها، وبياعها،
وعاصرهما، ومعتصرهما، وحاملها، والمحمولة إليه، وأكل
ثمنها» (رواه أبو داود وابن ماجة وغيرهما)

وعن أنس بن مالك رضي الله عنه: لعن رسول الله ﷺ في
الخمر عشرة. وذكرها رواه الترمذي وأبو داود وغيرهما.
واللعن: اللطرد من رحمة الله، وهذا شيء كبير، فاللطرد
من رحمة الله في النار، والذي يلعبه الله مخذول لا يمكن أن
يجد له نصيراً. قال الله تعالى: ﴿... وَمَنْ يَلْعَنَ اللَّهُ فَلَنْ تَجِدَ
لَهُ نَصِيرًا﴾ (النساء: ٥٢).

وفي هذه الأحاديث محاولة لاستئصال هذه الآفة الفتاكة في
جسم الأمة وعقلها ومالها وقوتها، فالشارب والساقى والبائع
والمشتري والعاصر وطالب العصر والحامل والمحمولة إليه وأكل
ثمنها، كل أولئك ملعونون بلعنة الله. فأي عاقل مؤمن يسمع هذه
الأحاديث ثم يقدم بعد ذلك على صنعها أو الترويج لها أو



في تقرير لمنظمة الصحة العالمية:

رفاق السوء هم السبب الأول

الأسرة المسلمة

الأسرة المسلمة

إذا مرض أحد أفراد أسرتك فإنك تتكلم كثيراً لأفراد الأسرة وتبحث في كل علاج متاح له حتى يستريح من الألم. أما أن تكتشف أن أحد أفراد أسرتك مدمن للخمر فتلك مشكلة كبيرة، قد تجعلك تالف حالاً متسللاً عن الحل وأسلوب التعامل الصحيح مع تلك المشكلة. خصوصاً أنها مشكلة مازالت محيصة على مجتمعاتنا المسلمة.

من هنا يجب أن نعرف عن قرب حقيقة مشكلة إدمان الخمر، وتكون البداية الحقيقية لفهم هذه المشكلة هي معرفة مدى صعوبة أن تعترف الأسرة بوجود مدمن بين أفرادها، وهو ما يؤدي بالتالي إلى عدم تدارك المشكلة في بدايتها، ولكن سرعان ما تقرر الأسرة بذلك عندما تتكرر حالة السكر البين لأحد أعضائها، وقتها فقط تقرر الأسرة أنه لابد من البحث عن حل للمشكلة الحقيقية التي تواجهها.



الصحة العالمية مؤخراً أن وفاء
النساء هم السبب الرئيس في
الإيمان سواء للصبر أو المصبرات
وقالت إن شارب الخمر يهدف
إلى الهروب من الواقع والبعد عن
الحقائق والمشكلات التي يعيشها
وعالياً ما يكون مومن الخمر قد
فشل في حياته العملية والروحية
ولأنه ما يتعقد الأمور مع إدمانه
لأن الخمر تسلبه إرادته وتحوط
بمنصرف على قدر طبيعته والوعي
إلى تعبئة غداً كاملاً عن سواجدها

مرور الوقت

هروب من الواقع

لماذا يلجأ شخص ما إلى
تعطيل الخمر؟ وكيف يتم ذلك؟
سؤالان شغلا الباحثين والعلماء
على سنوات، حيث انتهت الأبحاث أن
الفحص يلجأ إلى الخمر حتى
تضعفه بالضعف والانشراح، وهو
شعور يربط بيني على الاعتقاد
المسبق للمتعاطي
وذكرت دراسة أجرتها منظمة

مشكلة إدمان الخمر مثلها

مثل باقي الأمراض يمكن الشفاء
منها، فالإنسان مريض يمكن علاجه
جسدياً ونفسياً واجتماعياً حتى
يملك القدرة والإرادة الكافيتين
للانعتاق عن الخمر
وتختلف طرائق الوصول إلى
حالة إدمان الخمر فإحياناً يتورط
الإنسان في هذه المشكلة منذ أول مرة
يتذوق فيها الخمر وأحياناً أخرى
يحدث الإنسان بشكل تدريجي، حيث
يزيد المدمن من كمية ما يشرب مع



الحياة بكل مشكلاتها حتى البسيطة منها، وبالتالي قد يندفع الدم من ارتكاب الجرائم في حالة تعطل جهازه الإرادي وتفكيره السليم.

ويقبل الدم على الخمر لأنها توجد لديه شعوراً زائفاً بالانتعاش واللذة والنضوة المهنية في بادئ الأمر، ولأنها ببساطة تخلصه من الضغوط الاجتماعية التي يعانيها، والذي يحدث في الواقع أن الخمر تثبط القشرة المخية أي تلغي المخ تماماً، فتصعب كل تصرفات الشخص تصرفات غريزية دون التزام أو عقل.

أوهام

بعض الناس قد يميل على شرب الخمر باعتقادات خاطئة، قد يقول بعضهم إنها تساعد على هضم الطعام، والواقع أنها تهضم من دين الشخص وعقله وخلقه ومرويته أكثر. وقد يكون الأمر مجرد مغامرة شبابية لتذوق طعم الخمر ومعرفة مدى تأثيرها، تنتهي إلى ما لا تحصى عواقبها، حيث لاتزال المستشفيات تستقبل العديد من ضحايا السهر والأوهام وحب المغامرات كما أن بعض الأقلام العربية القديمة والحديثة رسخت في ذهن

المشاهد العربي وأوحى له أن الخمر هي الملاذ الوحيد للخلاص من المشكلات.

ماذا تفعل الخمر؟

من أقدح أخطار إيمان الخمر ما قد يترتب عليه من فقدان الأسرة والأبناء والأصدقاء والعمل، فإدمان الخمر يتسبب في تخريب البيوت وتدمير العائلات. يقول استطلاع أجرته مؤسسة «جالوب» الأمريكية إن واحدة من بين كل أربع عائلات في الولايات المتحدة تعاني مشكلات نتيجة إدمان الخمر. كما تشير الإحصاءات على أن ٤٠٪ من القضايا الأسرية المعروضة على المحاكم سببها إدمان الخمر، كما أن إدمان الخمر مسؤول عن ما بين ٢٥٪ و ٥٠٪ من حوادث العنف بين الأزواج والزوجات في أمريكا، ويقع ثلث حالات تعذيب الأطفال وضربهم على أيدي آبائهم بسبب إدمان هؤلاء الآباء والأمهات الخمر.

كما أشارت دراسة أمريكية إلى أن الأطفال أصبحوا يقبلون الآن على شرب الخمر في سن أكثر تمييزاً من ذي قبل، وقالت إن حوالي ٥ ملايين مراهق أمريكي يعانون حالياً مشكلات مع الخمر.

تدمير كامل لا يتوقف تأثير تعاطي الخمر على حياة الفرد وعلاقاته بل تمتد آثاره للممرة إلى كل أجهزة جسمه وأعضائه، حيث تبدأ أعراض تعاطي الخمر في الظهور، ومنها العصبية الشديدة والتهور واضطرابات السلوك ورعشة الأطراف وتصبب العرق الدائم وتقلصات المعدة وضمر خلايا المخ، والتي تؤدي عند تصاعدها إلى حالات النسيان والهذيان، وهو ما يسمى نفسياً بأعراض الشيخوخة المبكرة، وقد يصل الأمر إلى الغيبوبة الكحولية وهي شبه غيبوبة دائمة

وعموماً فإن حالة المتعاطي للخمر تتوقف على نسبة الكحول في الدم، وهي مقاييس علمية وعالية تقاس على أساس وحدة الكحول في كل عشرة آلاف وحدة من الدم، وهي كالتالي:

- أقل من ٥ وحدات: لا يظهر الأثر النفسي والجسدي بشكل واضح.
- من ٥ وحدات إلى ١٠ وحدات: تظهر بعض التأثيرات النفسية المباشرة
- من ١٠ وحدات إلى ١٥ وحدة:

البداية مجاعة!

يقول الخمر سبب شلّة، ويكون ملا في الناسيات يصون تكليف من الخمر، ولكن البداية معرض المعاملة أو الصبر أو غير ذلك

ويمكن الإشارة هنا إلى أن البعض يستمر لفترة زمنية طويلة يتناول الخمر ولكن في حدود هذه المرحلة، والبعض الآخر يتدرج في مراحل الشرب المتتالية حتى يصبح مدمناً

٢- مرحلة الإنذار: وفي المرحلة اللاحقة التي يبدأ فيها الشخص السكت عن الخمر، تبدأ هذه المرحلة حينما يبدأ الشخص بالبعد عن المناسبات بمرض الشرب ويعتقد أن الشرب يبعده عن التحقيق من التوتّر والقلق ويتسبب هذه المرحلة في أن المتعاطي للخمر يفقد العز في الحصول على أكبر قدر منه.

من الطبيعي أن الممن على شرب الخمر لم يتبين شيئاً من أول كأس شربه في حياته، ولم يصبح مدمناً بفعل العوامل الزائفة لأن عادة شرب الخمر مكتسبة ويعلمها البعض تحت دواعي وأسيان مختلفة، ولكنّها تبدأ حينما حتى يصل الشخص إلى مرحلة الانسحاب. وقد يراوح العاقل الزمني للوصول إلى هذه المرحلة بين عشرين سنوات إلى عشرين سنة، وهذه المراحل التي يمر بها الممن في مرحلة الشرب الاجتماعي وهذا الشخص

الإناث، فقد لاحظ الأطباء تزايد الإصابة به عند مدمنات الخمر، حيث أكدت الأبحاث أن تناول كأس واحدة يومياً يزيد من نسبة الإصابة بسرطان الثدي إلى ٥٠٪، وتناول كأسين يومياً يزيد من نسبة الإصابة بحوالي ٧٥٪، والسبب أن الخمر تؤثر على زيادة هرمون الأستروجين في الدم، وهو هرمون معروف أن زيادته تسبب سرطان الثدي

- حالات التهاب الكبد، والخمر هنا تتساوى مع المخدرات في زيادة حالات التهابات الكبدية، وخصوصاً حالة التليف الكبدية.

- حالة التسمم به الكحول المزمن، وهو يحدث حالات تسمم حادة تؤدي إلى فقدان البصر التام، والسبب هنا هو تسمم خلايا الجهاز العصبي وضعور العصب البصري.

- تولد مواد شديدة الحمضية قد يؤدي إلى حدوث قرحة في المعدة والأثنى عشر، وأيضاً تزيد من حموضة الدم وتزيد من معدل التنفس في الجسم.

- يمكن أن يؤدي إدمان الخمر إلى تلف عضلات القلب.

- بسبب إدمان الخمر تتبدل خلايا المخ، وتكثر منها يموت، ويحدث



- من ٤٦ وحدة إلى ٥٥ وحدة: تظهر حالات إغماء.

- من ٥٦ وحدة إلى ما فوق: يظهر التحطم في الأعصاب وشلل شبه دائم وعمى مفاجئ وغيبوبة ثم موت مفاجئ، وتأثير الخمر لا يتوقف على حالة الشخص النفسية أو العصبية أو

الحالة المخية، بل يتعداه لأجهزة الجسم الأخرى، فهناك تأثير على:

- نسبة الإصابة بالسرطان، خصوصاً حالات سرطان الثدي عند

تظهر حالات عدم السيطرة على حركة العضلات مع ضعف القوة البصرية.

- من ١٥ وحدة إلى ١٨ وحدة: تظهر آثار الإدمان، ويبدأ التعود الحقيقي على الخمر.

- من ١٨ وحدة إلى ٢٢ وحدة: تؤدي إلى حالات التباس عقلي وعدم تمييز وترتج في المشي.

- من ٢٧ وحدة إلى ٤٤ وحدة: تظهر حالات ذهول وسبات معظم الأوقات.

المرحلة الثالثة بمرحلة واحدة وبالخاصة ١٨١ اكتسب الناس عادات السجدة، ويصل إلى تعليم العديد من سلكه مستخدمين القدر والتكبر غير اللائق من أجل الدفاعية وإثباته لجماعة ذاته من الإحسان، بخلاف الحقيقة.

وهذه هي مرحلة الإيمان الحقيقية، حيث يشعر الشخص بالقلق والتوتر، ويقف إلى القريب، ويؤدي ذلك إلى الولاد من الشرير.

١. المرحلة (الكحولية) (سرحلة الإنسان) التي تدعى المرحلة بقا، الشخص المدمر أسرة وأصدقاء، وينتج عن ذلك الإصابة بالأمراض كسر، التفتت، أو الإصابة بالأمراض النفسية والعقلية.

المصدر: صليح بن جويي المانع، (المراميل الصخرية) والفنونة لجريفة
المراميل الصخرية، صليح بن جويي المانع، (المراميل الصخرية) والفنونة لجريفة، ص ٧٤

لعبوا يشرب الخمر، من شرب إلى كأس كبير، فوجد شرب كاسين، أو ثلاثة، وفي نهاية الحفلة يتروى في مكان هادئ، ويستمر في الشرب، ويكون ذلك الشخص مشغولاً دائماً أثار الحفلات، وظفاً شارباً، إلى ما يعكس به إلى المصروف كالم ١٠٠ كما يقوم بتحويل كميات من المشروب في منزله.

ومن أعراض هذه المرحلة أن الشخص يظل دائماً رغم شرب كميات كبيرة من الخمر، ويستطيع أن يقود سيارته، أو يرتكب أي فعل إجرامي كالقتل أو الاعتداء، أو غير ذلك، ولكنه في اليوم التالي لا يستطيع أن يتذكر أي شيء من أحداث الليلة الماضية.

٢. المرحلة الحرجة وفي مرحلة فقدان الشخص السيطرة على نفسه، ليبدأ بالشرب في الصباح وفي



يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّمَا الْخَمْرُ وَالْمَيْسِرُ وَالْأَنْصَابُ وَالْأَزْلَمُ رِجْسٌ
مِّنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ فَاجْتَنِبُوهُ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴿٩٠﴾ إِنَّمَا يُرِيدُ
الشَّيْطَانُ أَنْ يُوقِعَ بَيْنَكُمُ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ فِي الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ
وَيَصُدَّكُمْ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ وَعَنِ الصَّلَاةِ فَهَلْ أَنْتُمْ مُنْتَهُونَ ﴿٩١﴾ وَأَطِيعُوا
اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَاحْذَرُوا فَإِن تَوَلَّيْتُمْ فَأَعْلَمُوا أَنَّمَا عَلَى
رُسُلِنَا الْبَلَاغُ الْمُبِينُ ﴿٩٢﴾

متعاطي الخمر المغشوشة يموتون

العلاج

رغبة المتعاطي للخمر في العلاج هي الأساس بالدرجة الأولى كما تقول الدكتورة محاسن علي حسن - استاذ المخ والأعصاب بجامعة القاهرة - ثم يبدأ بعدها العلاج النفسي بإعطائه بعض المهدئات، ثم العلاج الاجتماعي لمعرفة أساس المشكلة والأسباب التي تكمن وراء التعاطي، ثم العلاج بالعقاقير، وهو علاج شرطي، حيث تعطى له حقن أو غيرها تسببه له حالات قيء وإغماء تقترن لديه بتعاطي الخمر فينفر منها، ولابد أن يكون العلاج لمدة معينة في مستشفى لا يغادره المريض خلالها

ورحلة العلاج من إيمان الخمر تختلف من شخص إلى آخر، فبعضهم يحتاج إلى أن يتلقى علاجه في المستشفى، وبعضهم الآخر قد يتلقى علاجه في أحد مراكز علاج الإدمان

ويجب إدراك أن علاج مدمن الخمر ليس بالأمر الهين، ولكنه في

زيادة في الإقرازات المخاطية والتهابات الأبال الصوتية.

وقد لاحظت عدة دراسات عالمية منشورة أن الخمر مع التدخين عاملان أساسيان للإصابة بالأورام الخبيثة في الحنجرة والمريء، وحالات سرطان الحنجرة.

خمر .. مغشوشة!

رغم الأضرار العديدة والمفرزة للخمر على صحة الإنسان، فإنه يضاف إلى أضرارها في بعض الدول - ومن بينها مصر - أضرار أخرى ناجمة عن الغش في صناعتها وخلطها بمواد سامة مثل السيروتو الأحمر والصودا، والتي تضر الكبد والقلب والجهاز العصبي مباشرة، وقد تفقد البصر وتذهب بالسمع وتنتشر الخمر المغشوشة في الأوساط الفقيرة، حيث تباع بأسعار تناسب جيوب صغار العمال والموظفين

وتؤكد الدكتورة بهيرة فهمي - مدير مركز السموم بجامعة عين شمس بالقاهرة - أن حوالي ٩٠٪ ممن يستقبلهم مركز السموم من

تضدير للذاكرة، وتنبذ الإحساس، وعلى المدى البعيد تحدث أضرار بالمخ يكون من المستحيل بعد ذلك علاجا.

- تسبب الخمر في منع خلايا مقاومة العدوى من القيام بوظائفها بدقة، وتزداد أخطار إصابة الجسم بالأمراض الفيروسية والبكتيرية بعد إضعافها النظام المناعي.

- تسبب الخمر في تغيير معدل هرمونات الرجال وتضعف القدرة الجنسية، أما لدى السيدات فتسبب الخمر تأثر وظيفة المبيض، وتكون الحوامل عرضة لإنجاب أطفال ذوي تشوهات خلقية.

كما أن الخمر تسبب زيادة إدرار البول، وهذا يهلك وحدات الكلى البالغ عددها ٢ مليون وحدة تتكون منها كليتا الإنسان الطبيعي، وهذه الوحدات لا تعمل كلها في الحالات الطبيعية، وعند تعاطي الخمر تضطر إلى العمل مما يسبب إجهاد الكلى دون داع

وللخمر تأثيرها في الأوعية الدموية وتحدث احتقاناً وتضخماً في الزوائد الأنفية، والتهابات بالجيوب الأنفية والتهابات مزمنة في الحلق

مانيا الخمر في الخليج

من خلال تحرياتهم من جريدة قتال حولي كندى بدم
حياته لنا الحقائق مشرفة في تجارة الخمر، اكتشف
رجال الناح في منطقة الأحمدى في الكويت مذبحة يمتد
بضائع عافة الجودة ليمتد أشهر أنواع الخمر
فصل الأحمدى، وتعتبر مدينة الرياض وجنوب
البحرين مضافات في سلسل شامال مانيا الخمر في منطقة
الخليج والمصنعية، وأصبحت حقيقة لا مجال إنكارها أو
التقليل من خطرها، يمتد هذه المانيا الخطيرة أمر طبيعي
فالمانيا العربية تشاهد في أمريكا خلال فترة تحريم الخمر
في بداية القرن الماضي، حين أصبح تخليق الخمر في
ولايات المتحدة قانونياً، تحولت المانيا إلى تجارة للمخدرات
والرفيق الأبيض، وتطورت حتى وصلت إلى القتل في السنة
السياسية كما جرى في بعض دول أوروبا وأمريكا اللاتينية
الغضا، على هذه المانيا لا يتم السماح بتداول الخمر
وشربها، ولكن بإعادة النظر في تعامل دول المنطقة مع
مشكلات الخمر والإدمان، وتغيير استراتيجية التعامل مع
المشكلة من صيرامة العقوبات والملاحقات الشرية وعدم
الاعتراف بالمشكلة، إلى الاعتراف بها والتعامل مع الخمر
كمشكلة اجتماعية ومعالجتها من خلال سن القوانين العنيفة
والاجتماعية، والتوعية والسياسة والحكم، وإعادة النظر في
التعامل مع التعامل وكذا عدم
أصبحت الخمر في دول الخليج والمصنعية عتاداً ممتدداً
في زناخ الأحوال الطلاق، وصناع الأمر، ومنصف الإنتاجية
وتتلى مستغنيات الإحسان، وعراة المرد، وسباً في تدور
مسارات تتنح للتغيرات، تعترف القتل، وتنفذ على الأمن
الحكم، ورغم ذلك تحاول الحكومات أن تنحرف إلى استقامة
والفرح والفرحة، وما زالت وسائل الإعلام في دول المنطقة
تحرم الخمر، وبعضها يتصرف غير موجز،
أن مانيا الخمر في منطقة الخليج خطراً قائماً، وهذه
أخر الاحتمال، تركها ترك كبير، ويوصلها إلى تحديد
الاستقرار السياسي للدول، ولأن من تصالح الجبهة
والاحتواء، والناحية في الاعتراف بالمشكلة، والتعامل معها
بالحدود والمكاشفة

داود الشريان

سنة ١٤٢٢ هـ
١٩٢٢

الوقت نفسه ليس مستحيلاً، وأنه قد
ينتج عنه في البداية تدهور الحالة
النفسية للمريض، فقد يظل يشعر
لفترة بأنه غير واثق بنفسه، ومهزوز
نفسياً، بينما يشعر آخرون بأنهم غير
قادرين على تحمل مسؤولياتهم وأنهم
مكتئبون، وهو أمر طبيعي
وطبقاً لبعض المتخصصين في
علاج الإدمان فإن رحلة العلاج لا بد
أن تبدأ بأن يعرف المدمن أنه مدمن،
وأن يدرك حجم مشكلته، ثم يلي ذلك
محاولة التعرف على سبل الإقلاع عن
إدمان الخمر.

الخمر.. حرام

ويبقى العلاج الأساس لإدمان
الخمر هو تحريمها الذي نص عليه
الشرع، والعمل على منع تسريبها
وتهريبها إلى مجتمعاتنا، وجعل
جريمة جلبها لا تقل عن جريمة بيعها
ويجب التأكيد في توجيه الناشئة
أن الخمر أم المواقف، فهي القادرة
على جعل الإنسان يرتكب كل الذنوب
إذا ما ذهب الخمر بعقله، كما أنها
تؤدي إلى فساد العقل والعزيمة
وضعف الهممة وفقدان الإحساس
بالمسؤولية، فضلاً عن أن شربها أو
إعدادها أو بيعها أو الترويج لها يعد
معصية كبيرة

كما ينبغي تأكيد أن الإسلام حرم
تناولها بأي قدر حتى لو كان قليلاً،
ونأى بالمسلم حتى عن الجلوس في
مكان تعاطيها

وعلى الدول الإسلامية أن تحل
التناقض الموجود بين قوانينها
وتشريعاتها تجاه المسكرات، فبينما
تمنع بعضها رخصاً قانونية لبعض
الأمكنة التي تباع الخمر، تعاقب تلك
القوانين نفسها كل من يضبط في
مكان عام في حالة سكر بين الحبس
أو الغرامة، ما يدفع الكثير من العقلاء
في تلك الدول إلى المطالبة بحظر
تداول الخمر بدلاً من إباحتها ثم
معاقبة من يضبط بالسكر !! ■



مراد هو هفمان الذي كان خبيراً في تذوق الخمور

مفجع أن ترى مدمن الكحول

للوقت بدأ يارب تصارب الشخصية مع
معنى الكحول في الغرب

« عندما كنت أدرس علم الاجتماع في الكلية
المتخصصة في شينكتادي Schenectady في
نيويورك، كان من المعتاد في عطلة نهاية الأسبوع
أن يذهب رسالي الطلاب إلى أحد البارات في
المنطقة ليتناولوا المشروبات الكحولية كان ذلك
حوالي الساعة السادسة صباحاً خلال ما يسمى
بساعة السعادة، المزعومة، حيث تكون المشروبات
رخيصة الثمن إلى حد كبير.

« قبل العودة إلى ألمانيا، قمت برحلة في الجنوب
الأمريكي متقلداً على أصحاب السيارات. وذات ليلة
عندما نتونا من ممفيس في تينيسي، حدث أن قطع أحد
سائقي السيارات الطريق السريع من المسار الآخر
وصدمت السيارة التي كنت أركبها من الواجهة
الإمامية. وفقدت إثر ذلك ١٩ سناً من أسناني بالإضافة
إلى جروح بالغة في وجهي. أما الأشخاص الذين كانوا
في السيارة الأخرى فكانوا فملين بعمق، وفارقوا
الحياة جميعهم بعد الحادث...



د. هفمان
مفجع أن ترى مدمن الكحول

برل آتش بالحيوان



* يتسبب مدمنو الكحول في أضرار جسيمة كالقتل والتشويه وهدم العائلات والأموال والممتلكات. ولذلك فهم يشكلون أعباء على المجتمعات وعلى الاقتصاد ويكلفون مليارات الدولارات سنة بعد سنة.

* معظم الأشخاص عندما يبدؤون في الشرب يصرون على أنهم قادرون على شرب المزيد من الكحول دون التورط في الإدمان، وذلك بالرغم من أنهم قد دخلوا مرحلة الإدمان منذ زمن طويل. هذا يوضح إلى أي حد يستطيع هذا السم توريط أصحابه.

* إن الكحول ليس شراً في حد ذاته بشكل كلي ولكنها - كما تم الإشارة إليه في الآية ٢١٩ من سورة البقرة - تؤدي بشكل حتمي إلى الشر: لأن الناس لا يستطيعون ضبط كمية الكحول التي يشربونها، ولذلك كان ممنوعاً كلياً، حتى بكميات قليلة. ففي المدينة المنورة، في القرن

* وعندما كنت سفيراً لألمانيا في الجزائر، كانت إحدى السكرتيرات تشرب الخمر بشراهة وبكميات كبيرة. ولكن كنت غير مخول بالتحدث معها حول موضوع الكحول بسبب أن تناول الكحول بشراهة خارج أوقات الدوام يعتبر مسألة شخصية، وسرعان ما انقلبت إلى مدمنة حقيقية على المشروبات الكحولية. وهي الآن تعاني المرض. * في أيام جاهليتي، أي قبل إسلامي، قبل ثلاثين سنة، كنت خبيراً في تذوق الخمر، حيث كنت قادراً تماماً على تحديد مصدر النبيذ، وفي أية سنة تم صنعه وذلك دون رؤية الزجاجاة.

من خلال هذه التجارب يستطيع المرء أن يستنتج التالي:

* العديد من الأشخاص في الغرب لا يشربون الكحول من أجل الاسترخاء فقط، بل من أجل الخروج عن كونهم موجودين في هذه الحياة، وهذا مناف لكرامة الإنسان.

إلى ذلك فإن الخطوط الجوية العربية السعودية هي الخطوط الجوية الوحيدة في العالم التي لا تقدم المشروبات الكحولية في الطائرة. كل البلدان غير المسلمة غارقة في الكحول، بل حتى في تركيا «الكحولية»، هناك مدمنون أكثر من ألمانيا، حيث يوجد أكثر من ٤ ملايين شخص مدمنين على الخمر.

المسيحية لم تمنع الكحول أبداً، بالعكس، فإن الكحول يؤدي دوراً مهماً كطقس ديني أو عنصر مهم من عناصر الطقوس والتكتلات الدينية. إن الكحول لا تنتج من قبل الحكومات المسيحية (كاحتكار حكومي) فقط، بل إنهم يحصدون الأرباح الطائلة من الضرائب المفروضة عليه، وهكذا يحصلون على الفائدة من هذا المرض الاجتماعي. وكلما زادت نسبة الكحول في المشروبات الكحولية زادت الضرائب عليها. ولكن وباعتراف صريح من الحكومة، فإنها أيضاً تعاني النفقات المتزايدة التي يسببها الكحول، حيث إن توقعات الحياة لمدمني الكحول لا تزيد على ٥٨ سنة، مقارنة مع ٧٠ سنة ٧٥. سنة لعمر الرجال في الغرب. ومن أجل تجنب الضرائب، يلجأ المجرمون بشكل سري أحياناً إلى إنتاج الكحول الميثيلي السام الذي يسبب العمى. وفي هذه الحال، فإن المسيحي عندما يشرب لا يشعر بتعذيب الضمير. وهناك بعض المسلمين أيضاً يشربون الخمر، لكن المقاومة الذاتية عندهم عالية نسبياً، فالخمر عندهم محرمة كما دلت عليه مراجعهم، على خلاف المسيحيين. ومع ذلك وتماشياً مع مطالب المرأة، فقد قامت النساء في الولايات المتحدة الأمريكية في عام ١٩٢٠م بجهد بطولي لتحريم الكحول ومنعه. ولكن للأسف، لم تخفق عملية المنع فقط بل مكنت وزادت قوة أجهزة المافيا وأنظمتها في أمريكا.

٢٢ معظم الأشخاص عندما يبدؤون في الشرب يصرون على أنهم قادرون على شرب المزيد من الكحول دون التورط في الإدمان، وذلك بالرغم من أنهم قد دخلوا مرحلة الإدمان منذ زمن طويل ٤٤

٢٣ توقعات الحياة لمدمني الكحول لا تزيد على 58 سنة، مقارنة مع 70 سنة 75 سنة لغير الرجال في الغرب ٤٤

السابع الميلادي، كان من الممكن للرجل المدمن على الخمرة مثلاً أن يضرب زوجته، أو حتى أن يسقط من على الجمل وهو ثمل. أما في هذه الأيام، فيمكن لمدمن الكحول أن يؤدي دوراً كبيراً جداً في التسبب في الكوارث: كتحطم الطائرات، وتسرب النفط من الصحاري، وخروج القطارات عن مساراتها، وإطلاق الأسلحة الذرية... وغيرها من الكوارث والفاجعات الكبرى...

الكحول كلمة ذات أصل عربي. وهي عبارة عن منتج قديم قدم الإنسان ويمكن إرجاعه إلى ٨٠٠٠ سنة خلت، ويعود إلى السامريين. والكحول منكرة في سجلاتهم ونصوصهم المسمارية والتي ذكرت أيضاً كيفية تخمير النبيذ وصنعه.

في الوقت الحاضر ليس هنالك بلد واحد في العالم لا يتساهل في مسألة الكحول بطريقة أو بأخرى، ما عدا المملكة العربية السعودية، إضافة



**٥٥ حوالي 50% من
مدمني الكحول فقط
لديهم الفرصة لأن يشفوا
إذا بقوا في المستشفى لمدة
سنة على الأقل ٤٤**

**٥٥ العقول الكبيرة التي
عملت على تطوير السلم
الأوروبي خلال القرون
الثلاثة الماضية، كانوا غير
متأثرين بالكحول ٤٤**

الامر ليس كذلك، وبعبارة أخرى حتى لو لم يكن الكحول مسؤولاً عن الألم والحزن وتحطيم الأسر والقضاء على أرواح الناس، فإنه سيبقى عدواً للإنسان. لماذا؟ لأنه بوجود إنسان ولكن بدون عقل رزين، فإنه يكون أشبه بالحيوان، محروماً من ضبط النفس، والجسد، وقوة التفكير.

في القرآن الكريم، يدعى الناس بشكل متكرر ليتفكروا ويتأملوا ويكونوا دائماً متيقظين لوجود الله وهذا يتطلب حالة تيقظ وصحوه دائمة تتنافر مع الكحول وآية مادة أخرى تذهب بالعقل. أيضاً، المسلمون يريدون أن يكونوا على استعداد في أية لحظة لأن تقبض أرواحهم وتعاد إلى بارئها. وذلك أيضاً يتطلب أن يكون الناس على قدر من الصحو العقلي في كل الأوقات ليكونوا جاهزين للموت. في الحقيقة، إن الرزاة والحفاظ على السيطرة على القوة العقلية إحدى مميزات الإسلام حيث إنها تذهب أعماق من ذلك ويظهر تأثيرها على أسلوب الحياة عند المسلمين. ■

اليوم، من الواضح أن حوالي ٥٠% من مدمني الكحول فقط لديهم الفرصة لأن يشفوا إذا بقوا في المستشفى لمدة سنة على الأقل. إن أعراض الانسحاب من شرب الكحول قوية جداً لدرجة أن مدمن الكحول يمكن أن يموت إذا تم منعه من الكحول بشكل مفاجئ.

وفي الحقيقة إن كل العقول الكبيرة التي عملت على تطوير العلم الأوروبي خلال القرون الثلاثة الماضية، كانوا غير متأثرين بالكحول. وأيضاً اليوم، العديد من الأمريكيين - ليس فقط المسيحيين والمؤمنين - والأوروبيين الذين هم في المواقع القيادية والرائدة، يبقون بعيدين عن الكحول بشكل كامل وعن التدخين من أجل أن يحافظوا على عقولهم.

إنه بالفعل منظر مفرح ويدعو إلى الشفقة أن ترى مدمن الكحول يرتجف ويرتعد كله إذا ما فقد إحدى جرعات الكحول الاعتيادية. حتى لو كان



د. فواز الجمحي

حافظ على الفرق!

كانتكي حيوان وبين ابن آدم في سلسلة التطور العقلي ضمن سياق التطور العام؟ ولكن هذا الخلق من **الفرق العظمى** ومن يستطيع فهم من أصل الفرق **إلى أين نحن الآن؟** كلانا على حدة. إذا فلا مفر من اليأس. بأن عقل ابن آدم الفكر **الفرق العظمى** من عقله. وجهه **الفرق العظمى** دائماً. فرق جوهري يؤكد بطلان أي سبب مرغوم له مع فرد أو دولفين أو حمار.

وعسوة إلى أين اسم الذي يتناول مسكراً أو مضراً، فهو عندما يغيب العقل. ذلك الفارق الواضح بين وبين الحيوان. إنما يحاول إثبات الشبب المرغوم مع الفرد أو الدلفين أو الحمار. ثم يشترك معهم في جميع التصرفات، فمن لا يملك عقلاً - حيواناً كان أم إنساناً - قد يؤذي غيره إلى درجة إزهاق الروح دون أدنى مسؤولية. وقد يتكلم أماً أو أختاً أو أبنه دون أدنى شعور بقطعة مما يفعل. وقد يوبى بنفسه إلى **التهلكة**. وقد ينتج

من أعجب الأمور أن يربط البعض بين سكر وتغيب للعقل وبين الإبداع. وصدقوا أو لا تصدقوا أن هناك من يتصور أن إبداع قصة أو قصيدة أو مقالة أو ابتكار أو تصميم اختراع وما حدث أو لا يحدث إلا في حالة سكر وتغيب للعقل! مع أن هذه الأمور تحتاج إلى قدر كبير من شحذ العقل وخصوره وليس يخاف أن هذا التصور لا يزيد إلا على فتن حال من العقل.

لو كنت مؤيداً بالتطور والنشوء والارتقاء، لاقتضيت أن من يتناول مسكراً ويغيب العقل يفتل الحلقة بين الحمار والفرد في سلسلة التطور العقلي! **لا شك**

أن ابن آدم عندما يتناول مسكراً ويغيب العقل، إنما يمارس حراساً ويهلك دناء، ويسهم في مدم مجتمع ويضيف إلى مشكلات مشكلات لا يشعر بها إلا وقد استفحلت. ويمكن الإضافة إلى تلك البلايا، أن من يتناول مسكراً إنما يصير كل ما أوتي من عقل على سبب مرغوم! فقد لاحظ تشابه بين الحيوان والإنسان من الناحية الفسيولوجية العظمية لا يفلح - بقدر قليل من التفكير - على تطور وارتقاء. حدوث من الأول إلى الثاني، بل يدل - بالقدر نفسه من التفكير - على قدرة الخالق العظيم الذي خلق الإنسان من طين ثم جعل تسلة من سلالة من ماء مهين.

لكن قوماً من بني آدم لأعدوا الحيوان، واكتشفوا أن لديه نوعاً من الذكاء، الفطري والعقل البدائي (بحسب مفاهيم النشوء والارتقاء) فهتاك الفرد والدلفين، حتى الحمار لاحظوا أنه يحفظ الطريق إلى المزرعة من مرة واحدة، فاقترضوا أن تطوراً قد حدث من عقل الحمار إلى عقل الدلفين إلى عقل الفرد وصولاً إلى عقل ابن آدم الذي اكتشف الذرة وصمم **العقول الإلكترونية!**

ولكن هؤلاء القوم وقعوا في معضلة الحلقة المفرقة، معضلة منطري التطور والارتقاء. الدائرية فلم يسجل التاريخ الفلمي أداً قدرة حيوان على تربية عدد ما، أو إبداع الحشر التربيعي لعدة أجيال، أو على الأقل جمع عتدين أو طرخسنا، بل لم تصل قدرة حيوان - حتى الفرد الذكي المتواصل - إلى عدد من واحد إلى عشرة، إن لم نقل من واحد إلى اثنين. فإين المخلوق الذي يمثل حلقة الوصل بين الفرد



بقلم: فرانك أوكوتر
ترجمة: عبداللطيف الخياط

قصة قصيرة

حينها توفي المستر دولي الذي يعيش في منزل مواز لمنزلنا كانت ضريبة قاسية لوالدي. كان المستر دولي تاجراً متجولاً، له ولدان يعيشان في الدومينيكان ويملك سيارة خاصة به، أي أنه كان من الناحية الاجتماعية فوق مستوانا بدرجات واسعة، ولكنه لم يكن مصاباً بأي غرور كاذب. كان المستر دولي مثقفاً، أحب شيء إليه هو الحديث. وكان والدي من ناحيته جيد القراءة، ضمن حدوده، ويعطي المتحدث الذكي قدره. كان المستر دولي لا يكاد يفوته شيء من أخبار المدينة. تراه يعبر الشارع مساء بعد مساء نحو يوابتنا لينقل لوالدي الأخبار وما خلف الأخبار. لم أأخذ وفاة المستر دولي مأخذ الجد حتى رأيته حقاً ملفوفاً بكفنه البني. ولكن والدي كان في كرب شديد، لأن المستر دولي كان من جهة في مثل سن والدي، ومن جهة أخرى لم يعد هناك من يخبر والدي باللعبة القذرة خلف تصرفات الشركة.

ولو كنت قادراً وقتها على الربط بين الأمور لوجدت في مثل تلك المقارنات والحسابات من شراً سيئاً؛ لأنها تشير إلى شعور بالاعتزاز، ومثل هذا الاعتزاز سوف يؤدي عاجلاً أم آجلاً إلى شعور بالحاجة إلى الاختفال، وحينما يصل إلى هذا الحد يشرب كسأ، ليس من الوسكي بالطبع ولا أمثال ذلك، وإنما شيئاً خفيفاً، كالجعة «البيرة» مثلاً، ويؤذن هذا بنهاية والدي. فبمجرد أن يشرب الكأس الأولى يدرك أنه جعل من نفسه أمحق، فهو يشرب كسأ ثانية لينسى شعوره هذا، ثم يشرب الثالثة لينسى أنه لا يستطيع أن ينسى، ويأتي أخيراً إلى البيت يتمايل من السكر. وبعد ذلك تكون قصته هي قصة السكان المعروفة، فهو يغيب عن العمل في اليوم التالي بسبب الصداع، ويستمر لمدة أسبوعين وهو في حال من الفقر والوحشية والقفوظ. يستمر في هذا إلى أن تباع حاجات المنزل حتى ساعة المطبخ. كنا أنا والوالدي نترك كل المراحل المؤلمة، ونرتاح لكل حادث يسبب تلك السلسلة من المراحل، وأحد الأحداث التي تسبب مثل تلك السلسلة هي الجنائز.

قالت والدي بصوت ينم عن كriebها: «سوف أضطر إلى أن أعمل لدى دنفي لمدة نصف يوم، ولكن من سيغتني بلاري؟» وقال والدي بآريحية: أنا أعطني به، فهذا السير القليل سوف يفيد جسمه».

انتهى الحديث عن هذا، فرغم أننا كنا نعلم جميعاً أنني لا أحتاج إلى أحد يعتني بي، فإنه تقرر أن أرتبط بوالدي لأكون نوعاً من الكابح لما قد يفعله.

حينما عدت من المدرسة في اليوم التالي كان والدي هناك وقد أعد الشاي لي وله. ثم خرجنا للمشاركة في الجنائز وقد لبس والدي خير ما عنده من ملابس. وكان مما أبهجه جداً أن اكتشف بيتر كرولي بين المشاركين بالجنائز. كانت والدي تقول

وضع والدي الصحيفة من يده، وقال متأملاً: «ستطلق الجنائز إلى مقبرة كراه في الساعة الثانية والنصف». وقالت والدي بصوت متوجس: «ولكنك بالطبع لا تفكر في المشاركة في الجنائز».

فرد والدي: «سوف يتوقعون مني الحضور، ولا أريد أن أعطيهم الفرصة أن يتكلموا عني».

وقالت والدي بغيظ مكتوم: «أعتقد أن أي أحد لن يتوقع منك أكثر من الغراء بعد الدفن».

(قالت هذا بالطبع لأن الذهاب إلى الغراء يكون بعد وقت العمل، بينما الذهاب إلى الجنائز يعني تقويت أجر نصف يوم من العمل)

ومن الإنصاف أن أبين أن والدي كان دائماً على استعداد أن يفوت نصف يوم من العمل من أجل جار قديم، لا لأنه يحب الجنائز، ولكن لأنه رجل ذو ضمير حي. ومن الإنصاف لوالدي أن أقول إن ضياع نصف يوم عمل لم يكن هو الذي يقلقها، رغم أن وضعنا لم يكن يسمح لنا بضياعه.

فالحقيقة أن نقطة الضعف الكبرى لدى والدي هي شرب المسكرات. كان يمكن أن يبقى بعيداً عن المسكر شهوراً بل سنين بلا انقطاع، وطالما بقي هكذا فهو رائع روعة الذهب يكون الأول في النهوض صباحاً، فيعد لوالدي فنجاناً من الشاي، ولا يخرج من المنزل في المساء بل يبقى ليطلع الصحيفة؛ ويخبر المال حتى يشتري لنفسه بدلة من الصوف وقبعة؛ وأحياناً يجد أن لديه ساعة فراغ فيأخذ ورقة وقلماً ويحسب بدقة كم وفر في كل أسبوع من خلال امتناعه عن الشراب. ولكنه متفانلاً بطبعه فقد يتابع هذا الحساب لكل حياته المتوقعة، ويجد المجموع مذهلاً، فهو سوف يتوفى عن مئات الدولارات.



عن المستر كرولي إنه رجل دنيء، لا يذهب إلى الجنائز إلا من أجل تناول المشروبات بالبحان. وقد ظهر في هذه المرة أنه لا يعرف المستر دولي - المتوفي - حتى مجرد معرفة كانت الجنائز مهيبة من وجهة نظر والذي. قال بصوت معبر: «خمس عربات وست عشرة سيارة مظلة، وستة أعضاء من المجلس البلدي. إنني لم أر مثل هذه الجنائز منذ جنازة ويلي ماك».

كان يستمتع بكل ما يراه كأنه صبي، يستمتع بالشاركين في الجنائز، وبالمنازل الجميلة، وكنت أدرك أن نذر الخطر على أشد ما تكون، لقد شعر أنه أدى واجبه تجاه المستر دولي.

في طريق العودة مرت بنا العربات مثيرة عاصفة من الغبار على بعد عدة مئات من الأمطار من الحانة. ثم وصلنا إلى الحانة أخيراً، فوجدنا العربات قد أوقفت خارجاً. ثم بخنا شعرت بساعة الخطر، فإذا كان لي أن أعمل ككاتب فقد حان الوقت لأفعل ذلك. وشددت والذي من ذيل معطفه، وقلت: «والدي، هل بإمكاننا أن نذهب الآن إلى البيت؟»

فأجاب وهو يفيض بالعطف: «سوف نشرب شراب الليمون ثم نطلق إلى البيت».

عرفت حالاً أنه يقدم لي رشوة حتى يسكتني، وكنت كعادتي ولداً ضعيف الشخصية. ثم طلب والذي شراب الليمون وباينتين (ثمن جالون) من الجعة له ولصديقه كرولي. وكنت عطشاً فشربت شرابي حالاً، غير أن والذي لم يكن هذا شأنه، فقد مرت عليه شهور وهو في امتناع عن الشراب، وهو يأمل مقدراً لا حد له من المتعة في هذه الليلة. فأخرج غليونته ونفخ فيه ينظفه، وملاذ ثم أدار ظهره عمداً جاعلاً الشراب وراء ظهره، وأسند مرقفه إلى الكاونتر، وكأنه لا يشعر بوجود شراب خلفه. لقد كان يستعد لسهرة طويلة. وفي تلك الأثناء دخل المعرّون الأقل شأنًا حتى امتلأ بهم نصف الحانة.

عدت أجدب والذي من جانب معطفه وقلت: «أبي، ألا نستطيع أن نذهب إلى البيت الآن؟».

فقال بلهجة لاتزال عطوفة: «إن والدتك لن تصل إلى البيت إلا بعد وقت طويل».

لقد كنت أعلم أن والذي قد يبيق هنا حتى أواسط الليل، وأعلم أنني قد أضطر إلى أن أسنده حتى يصل إلى البيت وقد نالت منه الثمالة. وكنت أعلم أن والدتي ستكون نصف مجنونة من القلق، وأن والذي لن يذهب إلى العمل في اليوم التالي، وأنه قبل أن ينتهي الأسبوع ستجري والدتي إلى محل الرهن وهي تحمل الساعة تحت شالها.

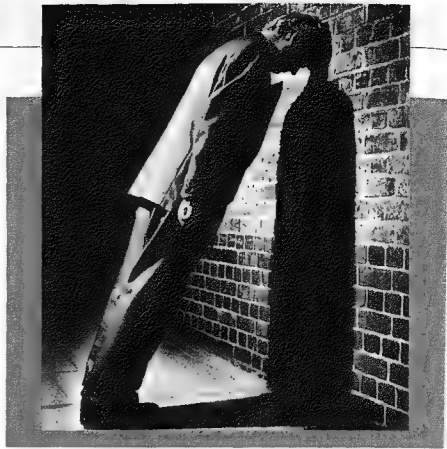
كنت ما زال عطشاً، وفكرت أنني لو وقفت على رؤوس أصابعي فسوف أستطيع أن أطال كأس والذي، وبدا لي أن من الطريف أن أعلم طعم الشراب. كان والذي ينظر إلى الجهة المقابلة، فمددت يدي إلى الكأس ورشفت بحذر كانت النتيجة خيبة ظن شديدة، وتعجبت أن والذي يستسيغ مثل هذا الشراب، وبدا لي كأنه لم يجرب في عمره شراب الليمون

خطر ببالي أن أنبهه إلى طعم شراب الليمون، ولكنه كان في زهو شديد. مددت يدي إلى الشراب مرة أخرى ورشفت رشفة أطول، وقلت لنفسني إن الجعة قد تكون مقبولة، وبدأت أشعر بمزاج فلسفي وبأنني أحلق: شعرت بأن الحان جميل وبأن الجنائز كانت مهيبة.

والعجب في الجعة أنها تحمك على أجنحة وتحلق بك فوق الغيوم، وترى كيف أنك تجلس إلى الكاونتر واضعاً رجلاً على رجل، لا تهتمك التوافه وإنما تنفذ إلى الاعماق، وتتأمل بأمور كبيرة حول الحياة والموت. وفيما أنت في ذلك تلاحقكم أنت مضحك في عين الآخرين، وتشعر بعيل للقهقهة وبينما أنهيت باينتين الجعة، كنت قد تجاوزت تلك المرحلة أيضاً، فقد صار من الصعب أن أصل إلى الكاونتر: لقد بدا أعلى مما كان. ثم بدأ يتملكني حالة من السوداوية.

ومد والذي يده وهو مستمر في حديثه، ثم توقف نظر أولاً إلى كأسه الفارغ، ثم نظر حوله صوب وجوه الناس. ثم قال بلهجة منبسطة، وكأنه يقبل هذه المزحة: «ما هذا؟ من فعل هذا؟».

سرت لحظة صمت، ثم قالت إحدى النساء في



تغسل ذلك في البيت».

ثم أضاف كرولي وهو يمسكني من الطرف الآخر: «أثبت الآن أيها الفتى».

لم أر في حياتي رجلين أقل معرفة من هذين بأثر الشراب في الإنسان، فلدني تلقى أول نسمة من الهواء الطلق ودفء الشمس صرت أكثر ترشحاً وتميلاً من قبل.

رأيت كل النساء في زقاق بلارني قد تجتمعن عند منزل المسز روش، وكلهنّ فخرن أفواههن للمنظر الغريب، لقد رأيته رجلين في وسط العمر ليس عليهما أثر الشراب يأخذان فتى شلاً إلى بيته وفرق عينه جرح تدفق بالدم. وتذكرت المستر دولي المسكين، ورفعت عقيرتي بأغنية يحبها والذي

فكالت المسز روش: «صوت جميل فليباركه الله».

كان هذا رأيي أيضاً، ولكن والذي

ادهشني وهو يدعوني إلى الصمت ويهينني بحركة من إصبعه. غير أنني عدت إلى الغناء بصوت أعلى من ذي قبل.

وعاد والذي يقول بصوت كعدّ السيف: «صه! تعال! سأحكمك حتى البيت، فقد اقتربنا».

لكنني مهما كنت شلاً فلم أكن أسمع لأحد أن يهينني بالحمل. لذلك صحت في وجه والذي رافضاً. ولسبب ما شعرت العجائز بأن منظرنا مضحك جداً، فقد كادت جنوبيهن تنشق من الضحك. فتملكني الغضب، وصحت في وجوههن، وأنا ألوح بقبضتي: «على من تضعكن؟ لعل الضحكة تخفي من هذه الوجوه إلى الأبد!».

وهنا ترك أبي كل محاولة للتظاهر بالرح، وسحبني بالقوة. وظل يقول: «لن يتكرر هذا أبداً». غير أنني لم أفهم حتى اليوم هل كان يقصد أنه لن يكرر الشراب، أو لن يأخذني معه مرة أخرى. وتقيست مرة أخرى في البيت، وأخذت الحمى تسري في عظامي. أما والذي فكان يعد الطعام، وأنا أسمع تحركاته من فراشي.

ثم دخلت أمي، وكانت هانجة، بل كانت في هستيريا. صرخت في وجه أبي: «ماذا فعلت بابني ياميك ديالتي! أعطيته الشراب حتى يسكت عنك وعن ذلك الحيوان الآخر».

صرخ والذي بآلم حينما أدرك كيف أخذت القصة بعداً آخر، وكيف فسرها الناس. وحينما رآني وراث جرحي العميق أخذت تنن.

غير أن والدتي كانت سعيدة في اليوم التالي حينما قام أبي بنشاط ومضى إلى عمله يتطهّر سلة الغداء. وقالت لي وعيناها تبرقان: «يا أيها الفتى الشجاع، لقد عرفت كيف تخلصه من عاداته السيئة».

انزعاج: «لم يفعل ذلك أحد يا سيدي. هل تعتقد أننا لصوص؟».

فرد أبي، وابتسامته تتلاشى عن وجهه: «لا بد أن أحداً ما فعلها».

وقالت نفس المرأة الأولى: «حسناً. إذا كان أحد فعلها، فلا بد أن يكون أقرب الناس إلى الكس». قالتها وهي ترمقني بنظرة سوداء. وفي اللحظة نفسها بدأت الحقيقة تنكشف لوالدي، ولا شك أن عيني بدتا رائعتين. فأنحنى والذي عليّ وسألني بهلع: «هل أنت بخير يا لاري؟».

بدأت وقنّها بالفشيان، وقفز والذي فرعاً، فقد خشي أن الوث بذلته الخاصة بالمناسبات، وفتح الباب الخلفي بسرعة ثم صاح: «اركض! اركض!».

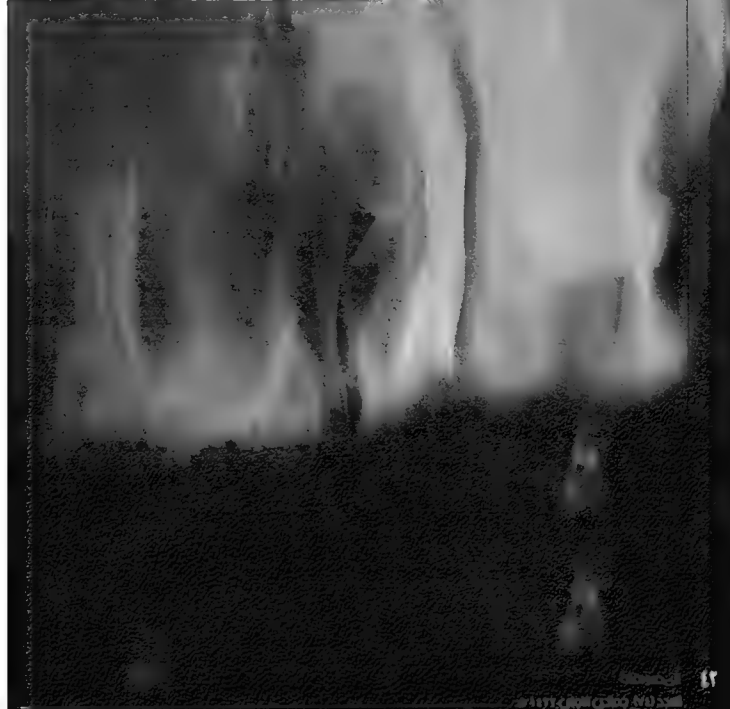
ركضت، ولم ألق في الوقت المناسب، فقد قذفت ما في بطني نحو الحائط ولوئته جداً. وكعادتي في الالتزام بالأدب قلت: أسف، قبل أن يخرج الاندفاع التالي. ثم صرخت كالعويل واتجهت إلى داخل الحان، فقال صاحب الحان مرتاعاً وهو يصب الرمل على ما تلوث: «يا ميك. هذا الصغير لا يجوز أن يبقى هنا، تصور لو جاء شرطي الآن».

فقال والذي في آتني، وعيناه شاخصتان، ويدها مطبقتان: «رحمك يا رب! ما هذا الحظ التعيس؟ ماذا ستقول والدته؟» ثم أضاف في زجرة يائسة: «أنا سأخذه إلى البيت... لن تخرج معي بعد اليوم». ثم أخرج منديله النظيف وقال: «ضع هذا على عينيك».

وكان الدم على المنديل أول ما أشعرني أن هناك جرحاً، وحينما علمت يتدفق الدم من صدغي رفعت صوتي بصرخة أخرى. قال والذي وهو يوجهني إلى الخارج: «صه، صه! سوف



الحق



لا واية

قصة

مصطفى لطفي المنفلوطي*

ما أكثر أيام الحياة وما أقلها
لم أعش من تلك الأعوام الطوال التي عشتها في هذا
العالم إلا عاماً واحداً. مرّ بي كما يمر النجم الدهري في سماء الدنيا ليلة
واحدة ثم لا يراه الناس بعد ذلك.

قضيت الشطر الأول من حياتي أفتش عن صديق ينظر إلى أصدقائه
بعين غير العين التي ينظر بها التاجر إلى سلعته، والزارع إلى ماشيته،
فاعوزني ذلك حتى عرفت «فلاناً» منذ ثمانين عشرة عاماً فعرفت امرأة ما
شئت أن أرى خلة من خلال الخير والمعروف في ثياب رجل إلا وجدت فيها،
ولا تخيلت صورة من صور الكمال الإنساني في وجه إنسان إلا أضاعت لي
في وجهه، فجلت مكانته عندي ونزل من نفسي منزلة لم ينزلها أحد من
قبله، وصفت كأس الود بيني وبينه لا يكرها علينا مكر، حتى عرض إليّ
من حوادث الدهر ما أزعجني من مستقري فهجرت القاهرة إلى مسقط
رأسي غير أسف على شيء فيها إلا على فراق ذلك الصديق الكريم،
فتراسلنا حقبة من الزمن ثم فترت عني كتبه ثم انقطعت، فحزنت لذلك حزناً
شديداً وذهبت بي الظنون في شأنه كل مذهب، إلا أن ارتاب في صدقه
ووفائه، وكنت كلما هممت بالمسير إليه لتعرف حاله قعد بي عن ذلك همّ كان
يقعدني عن كل شأن حتى شأن نفسي. فلم أعد إلى القاهرة إلا بعد أعوام
فكان أول همّي يوم هبطت أرضها أن أراه فذهبت إلى منزله في الساعة
الأولى من الليل فرأيت ما لا تزال حسرته متصلة بقلبي حتى اليوم.



تركت هذا المنزل فردوساً صغيراً من فراديس الجنان تتراءى فيه السعادة في ألوانها المختلفة، وتترقق وجوه ساكنيه بشراً وسروراً، ثم زرته اليوم فخيّل إليّ أنني أمام مقبرة موحشة لا يهتف فيها صوت ولا يتراءى في جوانبها شبح ولا يلمع في أرجائها مصباح؛ فظننت أنني أخطأت المنزل الذي أريده أو أنني بين يدي منزل مهجور حتى سمعت بكاء طفل صغير ولحت في بعض النوافذ نوراً ضعيفاً فمشيت إلى الباب فطرقت فلم يجبني أحد فطرقت أخرى فلمحت من خصاصة نوراً مقبلاً ثم لم يلبث أن انفرج لي عن وجه غلام صغير في أسمال بالية يحمل في يده مصباحاً ضئيلاً فتأملته على ضوء الصباح فرايت في وجهه صورة أبيه فعرفت أنه ذلك الطفل الجميل المدلل الذي كان بالأمس زهرة هذا المنزل ويدرس سمانه، فسألته عن أبيه فأشار إليّ بالدخول

ومشى أمامي بمصباحه حتى وصل بي إلى قاعة شعناء مغبرة بالية المقاعد والامتار، ولولا نقوش لاحت لي في بعض جدرانها - بقايا الوشم في ظاهر اليد - ما عرفت أنها القاعة التي قضيتها فيها ليالي السعادة والهناء اثني عشر هلالاً، ثم جرى بيني وبين الغلام حديث قصير عرف فيه من أنا وعرفت أن أباه لم يعد إلى المنزل حتى الساعة وأنه عائد عما قليل؛ ثم تركني ومضى وما لبث إلا قليلاً حتى عاد يقول لي: إن والته تريد أن تمدثني حديثاً يتعلق بابيه، فخفق قلبي خفقة الرعب والخوف وأحسست بشراً لا أعرف مثاه، ثم التفت فإذا امرأة برداء أسود واقفة على عتبة الباب فحييتني فحييتها ثم قالت لي: هل علمت ما صنع الدهر بفلان من بعدك؟ قلت: لا، فهذا أول يوم هبط فيه هذا البلد بعد ما فارقت سبعة أعوام. قالت: ليتك لم تفارقه، فقد كنت عصمته التي يعتصم بها وحماه من غوائل الدهر وشروبه، فما هو إلا أن فارقت حتى أحاطت به زمرة من زمر الشيطان وكان فتى كما تعلمه غريباً ساجداً فما زالت تغريه بالشر وتزين له منه ما يزين الشيطان للإنسان حتى سقط فيه فسقطنا

والأصبح ذلك الرجل الميسور المضمين يعرفه وشرته لا يحاسب أن يعود إلى المنزل في بعض اللحظات في جمع من عزائه الأبرار فيصعد بهم إلى الطبقة التي أنام فيها أنا وأولادي فيجلسون في بعض غرفها وليلة لون شريرة ويقتسمون حتى يذهب احتولهم فيمتلأوا ويرتجوا ويمطأوا إلى مرزاقها ومثاقها ثم يتحادوا يصطهم وراء بعض في الأبحار والعمارات حتى الحرا على باب منزلي ... ٤٤

جميعاً في هذا الشقاء الذي تراه، قلت: وأي شر تريدني يا سيدتي؟ ومن هم الذين أحاطوا به فأسقطوه؟ قالت: ساقص عليك كل شيء فاستمع لما أقول: مازال الرجل بخير حتى اتصل بفلان رئيس ديوانه وعلقت حباله بحباله وأصبح من خاصسته الذين لا يفارقون مجلسه حتى كان ولا تزال نعالهم خافقة وراءه في غدواته وروحاته، فاستحال من ذلك اليوم أمره وتكررت صورة أخلاقه وأصبح منقطعاً عن أهله وأولاده لا يراهم إلا الفينة بعد الفينة وعن منزله لا يزوره إلا في أخريات الليالي؛ ولقد اغتبطت في مبدأ الأمر بتلك الخطوة التي نالها عند ذلك الرئيس والمنزلة التي نالها من نفسه، ورجوت له من ورائها خيراً كثيراً مفتقرة في سبيل ذلك ما كنت أشعر به من الوحشة والألم لانقطاعه عني وإغفاله أمري وأمر أولاده، حتى عاد في ليلة من الليالي شاكياً مثلاً يكابد غصصاً شديدة وإلماً جساماً فندوت منه فشمتت من فمه رائحة الخمر، فعلمت كل شيء.

علمت أن ذلك الرئيس العظيم هو قدوة مروسيه في



الغير الضنين بعرضه وشرفه لا يبالي أن يعود إلى المنزل في بعض الليالي في جمع من عشراته الأشرار فيصعد بهم إلى الطبقة التي أنام فيها أنا وأولادي فيجلسون في بعض غرفها، ولا يزالون يشربون ويقصفون حتى يذهب بعقولهم فيهتاجوا ويرقصوا ويملاؤا الجو صراخاً ومتافاً، ثم يتعادوا بعضهم وراء بعض في الأبهاء والحجرات حتى يلجوا علي باب غرفتي، وربما حدق بعضهم في وجهي أو حاول نزع خماري على مرأى من زوجي ومسمع فلا يقول شيئاً ولا يستنكر أمراً، فافتر بين أيديهم من مكان إلى مكان وربما فررت من المنزل جميعه وخرجت بلا إزار، ولا خمار، غير إزار اللظام وخماره، حتى اصل إلى بيت جارة من جاراتي فأقضي عندهم بقية الليل.

وهنا تغيرت نعمة صوتهها فامسكت عن الحديث واطرقت برأسها، فعلمت أنها تبكي فبكت بيني وبين نفسي ليكأنها، ثم رفعت رأسها، وعادت إلى حديثها تقول: وما هي إلا أعوام قلائل حتى أنفق جميع ما كان في يده من المال فكان لا بد له أن يستدين ففعل، فأنقله الدين فرفهن فعجز عن الوفاء فباع جميع ما يملك حتى هذا البيت الذي

الخير إن سلك طريق الخير، والشر إن سلك طريق الشر، قادم زوجي الفتى المسكين إلى شر الطريقين، وسلك به أسوأ السبيلين، وإنه ما كان يتخذ صديقاً كما زعم، بل نديماً على الشراب، فتوسلت إليه بكل عزيز عليه، وسكنت على يديه من الدموغ كل ما تستطيع أن تسكبه عين، رجاء أن يعود إلى حياته الأولى التي كان يحياها سعيداً بين أهله وأولاده، فما أجديت عليه شيئاً، ثم علمت بعد ذلك أن اليد التي ساقته إلى الشراب قد ساقته إلى اللعب، فلم أعجب لذلك، لأنني أعلم أن طريق الشر واحدة فمن وقف على رأسها لا بد أن ينحدر فيها حتى يصل إلى نهايتها، فأصبح ذلك الفتى النليل الشريف - الذي كان يعف بالامس عن شرب الدواء إذا اشتتم فيه رائحة النبيذ، ويستحي أن يجلس في مجتمع يجلس فيه قوم شاربون - سكيراً مقامراً مستهتراً لا يحتشم، ولا يتلوم، ولا يتقي عاراً ولا مائماً، وأصبح ذلك الأب الرحيم والزوج الكريم الذي كان يضمن بأولاده أن يعلق بهم الذر، ويزوجه أن يتجههم لها وجه السماء، أباً قاسياً وزوجاً سليطاً، يضرب أولاده كلما دنوا منه، ويشتم زوجته وينتهرها كلما راهاً، وأصبح ذلك الرجل



نسكته، ولم يبق في يده غير راتبه الشهري الصغير، بل لم يبق في يده شيء حتى راتبه؛ لأنه لا يملكه إلا ساعة من نهار، ثم هو بعد ذلك ملك للدائن، أو غنيمة للمقامرين.

هذا ما صنعت يد الدهر به، أما ما صنعت بي وبأولادي، فقد مر على آخر حلية بعثها من حالي عام كامل، وما هي حوائث المرابين والمسترهين ملأى بملابسي، وأدوات بيتي وأثاثه، ولولا رجل من ذوي قريبي رقيق الحال يعود علي من حين إلى حين بالنذر القليل مما يسته من أشدق عياله لهلك وهلك أولادي جوعاً.

فلعلك تستطيع يا سيدي أن تكون عسراً لي على هذا الرجل المسكين فنتقذه من شقائه ويلاذه بما ترى له في ذلك الرأي الصالح وأحسب أنك تقدر منه - للمنزلة التي تنزلها من نفسه - على ما عجز عنه الناس جميعاً، فإن فعلت أحسنت إليه وإلينا إحساناً لا

ننسى يدك فيه حتى الموت

ثم حَبَّتِي ومضت لسبيلها، فسألت الغلام عن الساعة التي أستطيع أن أرى أباه فيها في المنزل، فقال: إنك تراه في الصباح قبل زهابه إلى الديوان، فأنصرفت لشأني، وقد أضمرت بين جنبي لوعة ما زالت تقيمني وتقعدي وتؤود عن عيني سنة الكرى حتى انقضى الليل، وما كاد ينقضي.

ثم عدت في صباح اليوم الثاني لأرى ذلك الصديق القديم الذي كنت بالأمس أسعد الناس به، ولا أعلم ما مصير أمري معه بعد ذلك، وفي نفسي من القلق والاضطراب ما يكون في نفس الذاهب إلى ميدان سباق قد خاطر فيه بجميع ما يملك، فهو لا يعلم أكون بعد ساعة أسعد الناس أم أشقاهم؟

* * *

الآن عرفت أن الوجوه مرايا النفوس تضيء بضيانها وتظلم بظلامها فقد فارتقت الرجل منذ سبع سنوات فأنستني الأيام صورته، ولم يبق في ذاكرتي منها إلا ذلك الضياء اللامع، ضياء الفضيلة والشرف الذي كان يتلألأ فيها تلالؤ نور الشمس في صفحتها،

٢٢ إن هذه الحياة التي تصيبها
بأسفدي إنما يعيا إليها العمل المأطول
الذين لا يصلحون لوصول من الأصنام
ليستواروا فيها من أصغر الناس حياة
وهؤلاء حتى يأتيهم الموت فيستقدهم
كانهم وكنانهم وما أنت بواحد
منهم. ٢٢

فلما رأيته الآن، ولم أر أمام عيني تلك الغلالة البيضاء التي كنت أعرفها، خيل إلي أنني أرى صورة غير الصورة الماضية، ورجلاً غير الذي كنت أعرفه من قبل. لم أر أمامي ذلك الفتى الجميل الوضاح الذي كان كل منبت شعرة في وجهه فماً ضاحكاً تموج فيه ابتسامة لامعة؛ بل رأيت مكانه رجلاً شقيماً منكوباً قد لبس الهرم قبل أوانه وأوفى على الستين قبل أن يسلم الثلاثين، فاسترخى حاجباه وثقلت أجفانه، وجمدت نظراته، وتهدل عارضاه، وتجدع جبينه، استشرف عاتقه وهوى رأسه بينهما هوية بين عاتقي الأحذب، فكان أول ما قلت له: لقد تغير فيك كل شيء يا صديقي حتى صورتك! وكأنما ألم بما في نفسي وعرف أنني قد علمت من أمره كل شيء، فأتطرق برأسه إطرارق من يرى أن باطن الأرض خير له من ظهرها، ولم يقل شيئاً، فدنوت منه حتى وضعت يدي على عاتقه وقلت له:

والله ما أدري ماذا أقول لك؛ أعظمك، وقد كنت وأعظمي بالأمس، ونجم هداي الذي استنير به في ظلمات حياتي؟ أم أرشدك إلى ما أوجب الله عليك في نفسك،



ما كان عليه.

ولم يزل هذا شأنه حتى حدثت منذ بضعة أشهر الحادثة الآتية: عجزت تلك الزوجة المسكينة أن تجد سبيلاً إلى القوة، وأبكاهما أن ترى ولدها وابنتها باكيين بين يديها تنطق دموعهما بما يصمت عنه لسانهما، فلم تر لها بداً من أن تركب تلك السبيل التي يركبها كل مضطر عديم فارسليهما خادمين في بعض البيوت يقتاتان فيها وبقيتانها، فكانت لا تراهما إلا قليلاً ولا ترى زوجها إلا في الليلة التي تغفل فيها عنه عينو الشرطة، وقلمًا تغفل عنه، فأنصبت وحيدة في غرفتها لا مؤنس لها ولا معين إلا جارة عجوز تختلف إليها من حين إلى حين، فإذا فارقته جارتها وخلت بنفسها ذكرت تلك الأيام السعيدة التي كانت تتقلب فيها في أعطاف العيش الناعم والنعمة السابغة بين زوج كريم وأولاد كالكواكب الزهر حسناً ونبهاً، ثم تذكر كيف أصبح السيد مسوداً، والمخدوم خادماً، والعزیز الكريم ذليلاً مهيناً، وكيف انتشر ذلك العقد اللؤلؤي المنظوم الذي كان حلية بدية في جيد الدهر، ثم استحالة بعد انتشاره إلى حصصيات منبذات على سطح الغبراء تطوأم النعالم وتدوسها الحوافر والأقدام.

فتبكي بكاء الواله في إثر قوم طاعنين حتى تتلف نفسها أو تكاد، على أنها ما أضمرت قط في قلبها حقداً لذلك الإنسان الذي كان سبباً في شقائنا وشقاء ولديها، ولا حدثتها نفسها يوماً من الأيام بمغاضبتها أو هجرانه: لأنها امرأة شريفة، والمرأة الشريفة لا تغدر بزوجه المنكوب، بل كانت تنظر إليه نظرة الأم الحنون إلى طفلها الصغير فترحمه وتعطف عليه وتسهر بجانبه إن كان مريضاً، وتأسو جراحه إن عاد جريحاً، وربما طرده الخمار في بعض لياليه من حانه حينما لا يجد معه ثمن الشراب فيعود إلى بيته ثائراً مهتاجاً يطلب الشراب طلباً شديداً فلا تجد بداً من أن تعطيه نفقة طعامها أو تبتاع له من الخمر ما يسكن به نفسه رحمة به وإبقاء على تلك البقية الباقية من عقله.

وكان الدهر لم يكفه ما وضع على عاتقها من الأثقال حتى أضاف إليها ثقلأ جديداً، فقد شعرت في يوم من أيامها بشمة تتحرك في أحشائها فعلمت أنها حامل وأنها ستأتي إلى دار الشقاء بشقي جديد فهتفت صارخة: رحمتك اللهم فقد امتلات الكأس حتى ما تسع

بدلي أن أشربها حتى ثمالتها ولا شيء من الأشياء يستطيع أن يقف في سبيلي إلا شيء واحد فقط، وهو أن لا أكون قد شربت الكأس الأول قبل النوم، وما دمت قد فعلت فلا حيلة لي، قلت: ليس بينك وبين النزوع إلا عزمة صادقة تعزمها فإذا أنت من الناجين، قال: إن العزمة أثر من آثار الإرادة، وقد أصبحت رجلاً مطلوباً على أمري، لا إرادة لي ولا اختيار، فدعني يا صديقي والقضاء، يصنع بي ما يشاء، وأبك صديقك القديم منذ اليوم إن كنت لا ترى بأساً في البكاء على الساقطين المذنبين.

ثم انفجر باكياً بصوت عال وتركتي مكاني دون أن يجيئني بكلمة وخرج هائماً على وجهه لا أعلم أين ذهب، فأنصرفت لشأني وبين جنبي من الهم والكمد ما الله به عليم.

* * *

لم يستطع رئيس الديوان أن يحمل نديمه بالأمس زمناً طويلاً فاقصاه عن مجلسه استنقلاً له ثم عزله عن وظيفته استنكاراً لعمله، ولم تذرف عينه دمعاً واحدة على منظر صريعه الساقط بين يديه، ولم يستطع مالك البيت الجديد أن يمهل فيه المالك القديم أكثر من بضعة أشهر ثم طرده منه، فلجأ هو وزوجته وولده إلى غرفة حقيرة في بيت قديم في رفاق مهجور فأصبحت لا أراه بعد ذلك إلا ذاهباً إلى الحانة أو عائداً منها، فإن رأيته ذاهباً زويت وجهي عنه، أو عائداً دنوت منه فمسحت عن وجهه ما لصق به من التراب أو عن جبينه ما سال منه من الدم ثم قذته إلى بيته.

وهكذا.. مازالت الأيام والأعوام تأخذ من جسم الرجل ومن عقله حتى أصبح من يراه يرى ظلاً من الظلال المتقلقة، أو حلماً من الأحلام السارية، يمشي في طريقه مشية الأذهال المشدود لا يكاد يشعر بشيء مما حوله، ولا يتقي ما يعترض سبيله حتى يدانيه، ويقف حيناً بعد حين فينور بعينه حول نفسه كأنما يفتش عن شيء أضاعه وليس في يده شيء يضيء، أو يقلب نظره في أثوابه وما في أثوابه غير الرقاق والخروق، وينظر إلى كل وجه يقابله نظرة شزراء كأنما يستقبل عدواً بغيضاً وليس له عدو ولا صديق، وربما تعلق بعض الصبيان بعائقه فدفعهم عنه بيده دفعاً ليناً غير أنه ولا محتفل كما يدفع النائم المستغرق عن عائقه يد موقظه، حتى إذا خلا جوفه من الخمر وهذات سوريتها في رأسه انحدر إلى الحان فلا يزال يشرب ويتزايد حتى يعود إلى



رويداً رويداً حتى رأى شبح الموت يحرق إليه من عينيها
الشاحصتين الجامدتين، فتراجع خوفاً وزعراً فوطئ في
تراجعه صدر ابنته فأنت أنه مؤلة لم تتحرك بعدها حركة
واحدة، فصرخ صرخة شديدة وقال: واشقاءه واشقاءه
وخرج هائماً على وجهه يعدو في الطرق ويضرب رأسه
بالعمد والجدران ويدفع كل ما يجد في طريقه من إنسان
أو حيوان ويصيح: ابنتي زوجتي، هلموا إليّ أدركوني!
حتى أعيا فسقط على الأرض وأخذ يفحص التراب برجليه
ويئن أنين الذئب والناس من حوله أسفون عليه، لا لأنهم
يعرفونه بل لأنهم قرأوا في وجهه آيات شقائه.

فكانت تلك اللحظة القصيرة التي استفاق فيها من
ذهوله الطويل سبباً في ضياع ما بقي من عقله.
وما هي إلا ساعة أو ساعتان حتى أصبح مقيداً ومغلولاً
في قاعة من قاعات البيمارستان (مستشفى الأمراض
العقلية)، فوارجمته له ولزوجته الشهيدة ولطفلة الصريعة
ولأولاده المشردين اليئساء. ■

* من مجموعة «العبرات» للمتطولي.

قطرة واحدة. وما زالت تكابد من الأم الحمل ما يجب أن
تكابده امرأة مريضة منكوبة حتى جاءت ساعة وضعها
فلم يحضرها أحد إلا جارتها العجوز فأعانها الله على
أمرها فوضعت ثم مرضت بعد ذلك بحمى النفاس مرضاً
شديداً فلم تجد طبيباً يتصدق عليها بعلاجها: لأن البلد
الذي لا يستحي أطباؤه أن يطالبوا أهل المريض بعد موته
بأجرة علاجهم الذي قتله لا يمكن أن يوجد فيها طبيب
محسن أو متصدق، فما زال الموت يدنو منها رويداً رويداً
حتى أدركتها رحمة الله فوافاها أجلها في ساعة لا يوجد
فيها بجانبها غير طفلتها الصغيرة عالقة بثديها.

في هذه الساعة دخل الرجل ثائراً مهتماً يطلب
الشراب ويفتش عن زوجته لتأتي له منه بما يريد فدار
بعينه في أنحاء الغرفة حتى رآها ممددة على حميرها
ورأى ابنتها تبكي بجانبها فظنها نائمة، فدنا منها ودفع
الطفلة بعيداً عنها وأخذ يحركها تحريكاً شديداً فلم يشعر
بحركة، فراه الأمر وأحس برعدة تتمشى في أعضائه حتى
أصاب قلبه فبدأ صراجه يعود إليه شيئاً فشيئاً، فأكب
عليها يحرق في وجهها تحديقاً شديداً ويزحف نحوها



مأساة طفل ابتلي بالإيدز، وأصبح حديث العالم،

المناضل الصغير

المصدر: صحيفة الغارديان البريطانية

١١ يناير ٢٠٠١م

الكاتب: كريس ماكجيل

ترجمة: أحمد أبو زيد

٩ ولد الطفل نقوسي جونسون، البالغ من العمر أحد عشر عاماً، مريضاً بمرض الإيدز، الذي أودى بحياة أمه مبكراً، وسيؤدي عاجلاً إلى وفاته هو أيضاً [توفي لاحقاً]، لكنه أصبح خلال فترة عمره القصير رمزاً قوياً وفعالاً للنضال ضد التعصب الأعمى السائد في دولة جنوب إفريقيا.

وفي الوقت الذي يهرع بعض الناس إلى زيارة نقوسي، وإشعاره بالاهتمام، يحضر آخرون لينتدبوا حفله العائش ويمربوا عن فجيعتهم على الرغم من أن الحياة مازالت تدب في أوصال الطفل الصغير.

وهناك فريق ثالث يعد ببذل كل ما في وسعه لعلاج الطفل المصاب، الذي استحوذ على خيال مواطني جنوب إفريقيا كأحد ضحايا التعصب الأعمى. ثم كطفل عتف الرئيس تابومبيكي في وجهه أمام حشد كبير من آلاف الحاضرين



- «قوسي» يستمرّذ على خيال مواطني جنوب إفريقيا.
- منسّا طفل يولدون يومياً وهم مصابون بالإيدز في جنوب إفريقيا!
- انخفاض نسبة الكراهية تجاه مرض الإيدز بسبب «قوسي».
- «قوسي» يصبح متحدثاً رسمياً في مؤتمر الإيدز العالمي.



الإيدز في إفريقيا

فقليل من الساسة قد وضعوا أولويات خاصة لمكافحةه.

ويحتل الإيدز حالياً الترتيب الرابع من بين أكثر الأمراض فتكاً في العالم بعد أمراض التنفس والإسهال والذئب «السل»، فعدد ضحاياه يفوق بدرجة كبيرة ما تحصدّه الملايين من أرواح كل عام. وقد استفحل إنتشار المرض في إفريقيا، وخصوصاً في شرق وجنوب القارة. ففي بيسوانا وناميبيا وسوازيلاند وزيمبابوي لوحظ أن ما بين ٢٠٪ إلى ٢٥٪ من إجمالي السكان، في الفترة العمرية ما بين ١٥ إلى ٤٩ عاماً،

المتحدة واليابان وأوروبا الغربية، بحيث لم يعد هناك وجود يذكر للإحساس بالآزمة. أما في الدول النامية فالأمر مختلف، حيث ينتشر المرض بصورة تفوق كل تصور، كما أن المواطن في هذه الدول بما له من موارد محدودة لا طاقة له بقاتورة الدواء التي تصل إلى عشرة آلاف دولار في العام الواحد، ولذلك فإن الملايين من الأفارقة يتهددهم شبح الموت على المدى الطويل، ورغم ذلك

لم يعد مرض نقص المناعة المكتسبة (الإيدز) يمثل خطراً بالإعدام بالنسبة إلى الدول الغنية. فالعاقير المستحدثة، التي يمكن الحصول عليها بأسعار ليست قليلة، أتاحت لمن يحملون فيروس نقص المناعة عند الإنسان (الإيدز) فرصة البقاء لفترة أطول على قيد الحياة وبصحة جيدة. واستطاعت حملات التوعية المكثفة أن تحقق نتائج طيبة في كل من الولايات



وتبينت جيل جونسون الطفل، البالغ من العمر تسع سنوات آنذاك، وأخذته إلى منزلها لترحمه من ملجأ الإيدز. وقد بدأت مشكلة إصابة الأطفال بالإيدز تتفاقم، لدرجة أنه يولد الآن نحو مئتي طفل يومياً في جنوب إفريقيا مصابين بفيروس «الإيدز» المسبب للإيدز، ويلقى ربع هذا العدد حتفه قبل أن يبلغ عامه الثاني. وكان هذا الأمر أحد أسباب تدفق موجات من البشر على زيارة نقوسي في فراشه، ومن بينهم زوجة الرئيس، وهو الذي استرعى اهتمام الجماهير ووسائل الإعلام وتعاطفهم.

وقد بقي الطفل على قيد الحياة ربما لفترة أطول من أي طفل آخر مصاب بالمرض نفسه في البلاد. وقد تحمل المرض دون أن يتناول العقاقير المعانة، التي لا يقدر على تفقاتها إلا القليل من الأطفال السود، وذلك إلى أن تولى أمره أحد المحسنين الأمريكيين قبل شهور قليلة مضت. وكان وضع نقوسي «كضحية بريئة» مصدراً لتعاطف الكثيرين معه، حتى إن الرئيس الجنوب إفريقي السابق، نيلسون

جيل جونسون، التي ترعى نقوسي وتعامله كأمه، اختارت أن ترسله إلى الخارج عسى أن تجد حلاً لمصيبته، بيد أن الأطباء المعالجين ذكروا أن الإيدز قد تمكن من الطفل، ومن المقرر أن يضاف إلى قائمة ضحايا هذا المرض اللعين أحد أبناء جنوب إفريقيا. وقد يكون ذلك في تقديرهم خلال ست ساعات أو ستة أيام أو ستة أسابيع... المهم أن أمره صار محتوماً. فقد بدأت شفتا نقوسي ترتعشان وهو يجتهد في أن يرسم ابتسامة، وبدأ الفيروس اللعين يزحف على مخه، ويستنزف قواه الجسدية النحيلة.

وقد أصيب نقوسي بفيروس «الإيدز»، الذي يسبب نقصاً في المناعة المكتسبة، منذ ولادته، وأثرت أمه،

ننهالنها خومالو، أن تتركه في أحد ملاجئ الأطفال، بعد أن ذكرت للعاملين في الملجأ أنها غير قادرة على العناية به بسبب إيداء جيرانها لها. لكن الأم وأظبت على زيارة طفلها إلى أن توفيت بأمراض ذات علاقة بالإيدز منذ أربع سنوات مضت.



حاملون إما لفيروس «الإيدز» وإما للمرض نفسه. ويتوقع أن لا تتجاوز أعمار الأطفال الذين سيولدون خلال العقد القادم في بتسوانا ٤ عاماً، يقارناً بحوالي ٧٠ عاماً في حالة خلو المنطقة من الإيدز.

وأظهرت اختبارات فيروس الإيدز، التي أجريت في أوساط النساء الحوامل، من خلال ٢٥ مركزاً طبياً في زيمبابوي، أن اثنين فقط من بين هذه المراكز انخفضت نسبة انتشار الفيروس بها عن ١٠٪.

في حين تراوحت النسبة في بقية المراكز الـ (٢٢) بين ٢٪ إلى ٥٠٪ من اللاتي يحملن الفيروس. وأشارت التقارير إلى أن ثلث هذا العدد عرضة لنقل الفيروس القاتل إلى موليدمن.

وفي جنوب إفريقيا - الدولة

العظمى في المنطقة - يختلف الأمر، حيث عانت الدولة عزلة دولية خلال سنوات الفصل العنصري، ليكتشف العالم بعد ذلك أنها تؤولي ما يعادل ١٠٪ من إجمالي الحالات العالمية

للمرض، وهي تفوق بذلك جميع دول العالم. وفي مقاطعة كوازولو - ناتال وجدها، وهي الأكبر كثافة في البلاد من حيث السكان، قدرت نسبة من يحملون فيروس الإيدز بثلث السكان. وقد أجريت دراسة بجنوب

إفريقيا، أظهرت أن ٩,٥ من الفتيات



مانديلا، وصفه بأنه «أيقونة للصراع من أجل الحياة».

وقد لفت نقوسي الانتباه العام قبل ثلاث سنوات مضت عندما سجلته جيل جونسون في إحدى مدارس جوهانسبرج، ووفقاً لما هو مطلوب وضروري، سجلت جونسون في طلب الالتحاق أن الطفل يحمل فيروس «الإيدز» موجب. وتذكر جيل أن ذلك سبب فوضى شديدة حيث لم يكن هناك في هذه المرحلة أي سياسة

لكيفية التعامل مع طفل مصاب بمرض يمكن أن يكون معدياً في الفصل»، وأضافت جيل قائلة: «اكتشفت أن إدارة المدرسة وأولياء الأمور يعقدون اجتماعاً سرياً بشأن نقوسي دون أن يخبروني، وانقسم المجتمعون إلى نصفين حول مسألة السماح للطفل بدخول المدرسة أم لا. وقد اكتشفت أمر الاجتماع فقط عندما دعا أحد أولياء الأمور صحفياً وأخبره بما جرى».

مجلة تايم: إنه واحد من 70 ألف

تناولت مجلة تايم في عددها الصادر في ٩ فبراير ٢٠٠١ قصة نقوسي جونسون، الذي أكمل عامه الثاني عشر في الرابع من شهر فبراير، فنكرت أنه يعد واحداً من بين أكثر من سبعين ألف طفل يولدون سنوياً حاملين فيروس «الإيدز» في جنوب إفريقيا، حيث سيطر ما يقدر بنصف السكان ممن هم دون الخامسة عشرة من العمر عنهم بسبب أمراض ذات علاقة بالإيدز على مدى العقد القادم. لقيت والدة نقوسي حتفها في عام ١٩٩٧، وفي العام نفسه، نجحت أمه بالتخلي في فناء المدرسة الابتدائية بعد أن كسبت الرأي العام إلى جانب قضيتها، وأصبح نقوسي بعدما شُخصت بـ «قصة قديمة في جحيم صحت مخيم بالمخيم» في المؤتمر الدولي لمكافحة

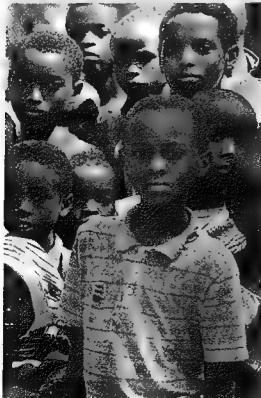


▶ الإيدز في إفريقيا

الحوامل تحت سن ١٥ عاماً مصابات بالإيدز، ولا توجد أي مصادر مالية لمساعدتهن. وأظهرت دراسة للأمم المتحدة أن مرض الإيدز ينتشر في جنوب إفريقيا بسرعة تفوق ثلاثة أضعاف إجراءات مكافحته.

وفي أواخر عام ١٩٩٩، أعلن تقرير الأمم المتحدة أن عدد

الأطفال الأيتام ضحايا الإيدز، في الدول الواقعة جنوب الصحراء الإفريقية، يبلغ ١٠ ملايين، وربما يزيد في بعض الدول الأخرى، وأن ١٠٪ من الأطفال ممن هم دون الخامسة عشرة من العمر قد أصيبوا يتامى بسبب الإيدز، ويحلول عام ٢٠١٠ قد تضاعف العدد ليصبح



منزل لإيواء السيدات المصابات بالإيدز وأطفالهن المصابين وغير المصابين.

وذكرت السيدة جيل جونسون أن نقوسي بدأ يشعر بالغضب والاحتياج تجاه مرضى الإيدز بعد وفاة أمه، وموضوع دخوله المدرسة. وفي شهر يوليو الماضي، خاطب نقوسي مؤتمر الإيدز الدولي، الذي عقد في مدينة ديرين الجنوب إفريقية. وظهر الصبي على منصة المؤتمر مرتدياً بدلة، ومواجهاً آلاف الوفود

وتم قبول نقوسي أخيراً بعد مضي ثلاثة أشهر، حضر خلالها جميع المدرسين دورة عملية عن كيفية التعامل مع الأطفال الحاملين لفيروس «الإيدز». وقد استأثرت القضية باهتمام جماهيري أدى إلى تفهم معنى أن تصبح مصاباً بالإيدز، وهو ما أدى بدوره إلى انخفاض الكراهية تجاه المصابين بالمرض، وبدء حملة لجمع الأموال. وقد جمعت الحملة مالا كافياً للسيدة جيل جونسون لبدء ما يسمى «ملاذ نقوسي»، وهو عبارة عن

ف يولدون وهم مصابون بالمرض

سكن معظم مصابيها من الجماعات السوداء الفقيرة. وقد جرت تكتلات زلا سكوايا - وزير التنمية الاجتماعية العام الماضي من أن رياء الإيدز قد يؤدى إلى أن يصبح السود أقلية في بلدهم. اتاحت الإسهامات التي تلقتها السيدة جيل جونسون لترك «ملاذ نقوسي» لرعاية المصابين بالإيدز، ابتاح خلال آخر في ضاحي جوفاسبرج هذا الشهر وتعلق السيدة جيل في تراث هذه المراكز الخيرية. أخيراً، فإن اسم نقوسي يعني بلغة الزولو «السيد» «ملك الملوك».

الإيدز في ديرين، والذي حضره عشرة آلاف مندوب. قال نقوسي: «أرجوكم ساعدوا المصابين بالإيدز، احببهم، واهتموا بهم، وساعدوهم». وحينما تحدث إلى مؤتمر معني بالإيدز مؤخراً في أطلنطا بولاية جورجيا، قال نقوسي: «كم يحزنني رؤية كثير من المرضى. إنني أتيت أن يصبح كل فرد في هذا العالم على ما يرام». لقد جذبت قصة نقوسي جونسون وفاة الطفلة صدى الإيدز، الذي يصاب به فرد من بين كل عشرة أفراد في جنوب إفريقيا. ما يعد هذا البلد بكارثة صحية عامة.

وفي كل يوم يموت أكثر من مئة شخص في زيمبابوي بسبب الإيدز وتقع شوارع العاصمة هرازي بأعداد كبيرة من الأطفال اليتامى النشردين الذين ماتت والدهم أو والتهن أو كلاهما بسبب الإيدز. وقد أظهرت دراسة صحية في مقاطعة ماسفينجو الجنوبية أن ٦٧٪ من النساء حاملات للفيروس. ونتيجة هذه الإحصاءات، انخفض متوسط العمر المتوقع للفرد في زيمبابوي من ٦١ عاماً في عام

٢٠ مليوناً من اليتامى. وتتأفد دولة زيمبابوي جنوب إفريقيا في معدل المصابين بمرض الإيدز، فأكثر من ٢٠٪ من سكان زيمبابوي البالغين - ممن تراوح أعمارهم بين الخامسة عشرة والخامسة والأربعين - حاملون في الوقت الحالي لفيروس «الإيدز»، المسبب للإيدز، ولا تزال هذه النسبة في تصاعد.





المؤتمر في أثناء توبيخ وتعنيف نقوسي لحكومته لإهمالها الأمهات الفقيرات من السود، ولتسييس الرئيس قضية الإيدز

وتذكر السيدة جيل جونسون، التي تعرضت لاتهامات باستغلال الطفل للزيج وتحقيق أغراض سياسية، خصوصاً أنها سيدة بيضاء، أن أي تبرعات يتم توجيهها لـ «ملاذ نقوسي» وليست لها، وأنها يكفيها

المجتمعة، ليقتص بصوت هزيل مأساة فقده لأمه بسبب الإيدز، وهاجم الطفل الصغير حكومة بلاده لفشلها في توفير الدواء للسيدات الحوامل المصابات بفيروس «الإيدز».

وأضاف نقوسي: «أتمنى فقط من الحكومة أن تبدأ في إعطاء عقار AZT للأمهات الحوامل المصابات بفيروس «الإيدز»، لكي تمنع انتقال الفيروس إلى أطفالهن، فالأطفال يموتون بسرعة

شديدة، وقد عرفت أحد هؤلاء الأطفال ويدعى ميكي، لم يكن بوسعه التنفس، أو الأكل، وكان

مريضاً للغاية، حتى إن أمي جيل اضطرت إلى الاتصال بدور الرعاية لمساعدته، لكنه لقي حتفه، لقد كان

طفلاً ذكياً، مرهف الملاحظة، إنني اعتقد أن من الواجب على الحكومة أن تسرع في القيام بما عليها تجاه

هذا الأمر: لأنني لا أرغب في أن يموت مزيد من الأطفال»

صدم خطاب نقوسي الكثيرين في المؤتمر وأصابهم بالحزن وشعر بذلك الرئيس ثابومبيكي، الذي غادر



100 مليون دولار من بي

أعلن الملياردير الأمريكي، بيل جيتس، صاحب مؤسسة مايكروسوفت العملاقة، أن مؤسسته قد تبرعت بمبلغ مئة مليون دولار أمريكي للعاصمة في تمويل أبحاث تطوير لقاح لعلاج الإيدز في إفريقيا
وبعضاً جيتس الأغنياء

نحو مليون ونصف مليون شخص تقريباً في أوغندا، أي أكثر من ٧٪ من سكان البلاد، يحملون فيروس «الإيدز»، ومن بين العدد المذكور، هناك ١٤٤ ألف طفل تقريباً حامل للفيروس، ممن هم دون الثانية عشرة من العمر.

وعلى الرغم من تلك الصورة القاتمة، ذكر التقرير أن معدلات العدوى بالإيدز وأصلت انخفاضها حيث انخفضت من ١٣,٤٪ عام ١٩٩٨م إلى ٥,١٪ عام ١٩٩٩م في أكبر مستشفى بالقرب من العاصمة كمبالا وأضاف التقرير أن الانخفاض في

لأول مرة في إحدى مناطق غرب أوغندا في عام ١٩٨٢م.

ونذكر أحدث تقرير لبرنامج مكافحة الإيدز - التابع لوزارة الصحة - أن ٧٥٤٢٠٠ شخص ممن لقوا حتفهم كانوا من الأشخاص البالغين، وأن الـ ٨٢٨٠ اليافعين كانوا من الأطفال ممن هم دون الثانية عشرة من العمر. وأشار التقرير إلى أن هذه الأرقام تضمنت وفاة ٤١١٢٨٢ امرأة شابة، وهو ما يعني أن أكبر ضحايا المرض كان من النساء.

ووفقاً لما جاء في التقرير، بأن

▶ الإيدز في إفريقيا

١٩٩٢ إلى ٢٩ عاماً حالياً. ومن المتوقع أن تتزايد حدة المشكلة حسب توقعات الباحثين ليهبط متوسط العمر إلى ٣١ عاماً خلال العقد القادم.

وإذا انتقلنا إلى أوغندا فيكتينا تصريح وزير الصحة الأوغندي الذي أدلى به في أكتوبر ٢٠٠٢، حيث قال: «إن نحو ٨٢٨ ألف أوغندي لقوا حتفهم نتيجة إصابتهم بمرض نقص المناعة المكتسبة (الإيدز) منذ تشخيصه

وطاة الكذب، الذي يمارسه كثيرون في بلاده. لقد جعلته الإصابة بالإيدز حراً في التعبير عما بداخله، فلا يضطر إلى أن يكذب على الآخرين إذا ما سئل لماذا لا يلعب كرة قدم. وهذا الشعور أراحه من عبء ضخم يحمله الآخرون ويشعرون به».

وقد تلقى نقوسي العام الماضي دعوة لزيارة أمريكا للتحديث أمام مؤتمر آخر. وكانت هذه هي المرة الأولى التي

ما تسمعه من المواطنين الذين يمتدحون قيامنا بشيء من أجل هؤلاء الضحايا. وتضيف جيل: «إن عدم توفر العقاقير والأدوية بسبب نقص الأموال، جعل نقوسي يعيش على نظام حماية غذائي صحي، مع مقويات غنية بالفيتامين، وحداً من الإجهاد لكونه مصاباً بفيروس «الإيدز»، وهو أمر مهم للغاية».

وترى جيل «أن نقوسي غير مضطر إلى العيش تحت



لجيتس لمكافحة الإيدز

والأصحاء المشاركين في منتدى دافوس الاقتصادي العالمي، الذي عقد مؤخراً في زيورخ، إلى التبرع لهذه الأبحاث التي تتطلب نحو ٥٠٠ مليون دولار. وذلك لتحقيق إحدى الأفكار الرئيسية للمنتدى وهي تحقيق الهوية بين الأوضاع الصحية في المناطق الغنية والفقيرة

معدلات الإصابة كان بارزاً في المجموعات العمرية الشابة ما بين ١٥ عاماً إلى ٢٤ عاماً.

التأثير الاقتصادي للمرض

يمكن القول بوجه عام أن التطور الاقتصادي يعني أن العبء المتقرب على الفاقد البشري من جراء الإصابة بالمرض يكون أكثر ثقلًا. فجنوب إفريقيا - كدولة صناعية مثلاً - تعاني أصلاً من العمالة المؤهلة، وهي بالتالي لا تحتمل عبئاً إضافياً في كادها البشري.

من ناحية أخرى، فإن التطور الصناعي عادةً ما يصحبه زيادة في

المطالب، حيث يتمتع العاملون بحقوق تتمثل في التأمين الصحي والتأمين على الحياة، وهذا يدفع مؤسسات التأمين إلى السعي لحماية نفسها برفع النفقات على التأمين من ناحية، ورفض التعامل مع بعض عمالها ممن يحملون فيروس الإيدز من ناحية أخرى. ففي زيمبابوي، خدث

أن تضاعف قسط التأمين نسبياً الإيدز إلى أربعة أمثاله خلال عامين. وبسبب ارتفاع التأمين اضطر المواطنون في جنوب إفريقيا إلى اللجوء إلى المستشفيات العامة للبحث عن العلاج. وأشارت دراسة حديثة إلى أن التكاليف المترتبة على الإيدز في جنوب إفريقيا قد تصل



لأنه كان يمضي معظم وقته مع الناظر الذي يقدم له الفطائر فيلتهما. ويحاول نقوسي، وهو في فراشه، أن يرسم ابتسامة على وجهه حينما يزوره شخص ما حاملاً له رسالة من أصدقائه في المدرسة مفادها أنهم بانتظاره ليلعب معهم لعبة «عسكر وحرامية».

وقامت السيدة الأولى في جنوب إفريقيا، زوجة

يقدم له الدواء الذي لم تكن عائلته تقدر على ثمنه. لكن هذا الأمر جاء متأخراً، فقد انهارت قواه أمام المرض.

وقد قضى نقوسي وقته في المدرسة، التي حاولت رفضه يوماً ما، ولم يكن أداؤه العلمي على ما يرام، ويرجع هذا إلى عطف المدرسين عليه. وتذكر جيل جونسون أنها اكتشفت أنه لا يمكث في الفصل تقريباً:

وداعاً نقوسي.. مكافح «مرض العصر»

اكتشف مشير في بيريان في بوليفيا للملحني «من بشر طبيعيين» استطاع أن نمشي وتكلم، وأتانا لا نصعب أحداً بالإيدز عن طريق العناق أو التقبيل أو تضايق الأيدي». وتكلم نقوسي عن الحاجة للماسة إلى توفير عائلته، زوجه، في اللاهيات المصنابات بغيروس نقص الناعة «الإيدز» في أثناء فترة الحمل للسعد من خطر انتقال الفيروس إلى الأطفال في مرحلة ما قبل الولادة ولم يال نقوسي حينما في استغلال حالته لتخلي سياسات الحكومة تعاه

حات نصر الحصة للماحية الفصل المشهور نقوسي حوسبون، وهو أحد الخلال جنوب إفريقيا الذي يعتبر رمزاً للمكافح ضد مرض الإيدز في العالم كان نقوسي الذي لم يتجاوز عمره ١٧ عاماً على الرغم من صغر حجمه يتمتع بقلب كبير استطاع أن يكسب به قلوب ملايين الناس في جنوب إفريقيا بل وفي العالم بأسره من منا يستطيع أن يستمر صوت الزمان الذي بالثقة والشجاعة عندما قال في كلمته أمام مؤتمر الإيدز العالمي



▶ الإيدز في إفريقيا

إلى ٨٤٪ من إجمالي ميزانية الصحة العامة في عام ٢٠٠٥م. ورغم أن البحوث التي صدرت حول تأثير الإيدز على أنشطة القطاع الخاص تعتبر قليلة نسبياً، فإنها أظهرت نتائج مرعبة. ففي بعض البلدان، اضطرت المؤسسات إلى وضع قيود على العطلات الطارئة التي يطلبها العاملون للمشاركة في تشييع الموتى، ففي زامبيا - على سبيل المثال - عانى قطاع الطاقة نقصاً

جاداً في الطاقة بسبب تزايد الوفيات بين المهندسين. وفي زيمبابوي واجه المزارعون مشكلات في عمليات الري لأن قطع التوصيل النحاسية التي تدخل في تركيب خطوط أنابيب الري ظلت تتعرض للسرقة بصورة متكررة لاستخدامها كمقابض لتوايبت الموتى.

أما في القطاع العام، فيمثل مرضى الإيدز عبئاً ثقيلاً على الميزانية العامة، وعائقاً لقدرة الدولة على الوفاء بالتزاماتها في الخدمات الأخرى. ويعاني قطاع التعليم أكثر من غيره، ففي

بتسوانا، بلغت نسبة الوفيات في أوساط المعلمين ٢,٥٪ في العام بسبب الإيدز، هذا إلى جانب أن أعداداً أكبر تذهب في إجازات مرضية مطولة.

وعلى المستوى الأسري الضيق، نجد أن تأثير الإيدز على الأسرة قد يمثل كارثة، فعندما يصاب رب أسرة مثلاً بالإيدز، فإن هذا يعني أن أسرته سوف تعاني حتماً إزمات مزدوجة، فتفقد من ناحية عائلتها الأساسي، ما يمثل من ناحية أخرى عبئاً جديداً على الأسرة والأقارب، ويستلزم تركيز كل

طول السياق، وربما كان كثيراً عليه الآن أن نطالبه بالزبد، لقد أدى دوره ما استطاع، وكشف للعالم حقيقة الإيدز وخطورته، ومنع نقوسي الناس الأمل؛ لأنه إلى وقت قريب، لم يكن يتناول عقاقير أو أدوية للعلاج، وهو ما جعل كثيراً من الناس يعتبرونه بطلاً صغيراً؛ لأنه تمكن بإرادته للحياة من أن يعيش هذه الفترة الطويلة. ■

الرئيس مبيكي، وقدعى زائيليه، بزيارة نقوسي في فراشه لتواسيه وتشد من أزره. أما جدة نقوسي روشا، وعمته الكبرى مافيزخويكا، فلا يفارقانه غالباً لشعورهما أن الوقت قد حان بالنسبة إليه «يلحق بأمه». وتقول جنت: «لا أرغب في أن أراه يعاني أكثر قبل وفاته». أما السيدة جيل جونسون فتري «أن نقوسي قد جرى



الإنبي، والتجديد متحرك المكين في جنوب أفريقيا في المعركة ضد هذا المرض، حياة من أولئك الذين ماتوا في أو أفريقيا بفيروس. متجلبى لكوى نقوسي خلافة متى الحياة، كرمز للكفاح ضد الإيدز. كما وصفه الرئيس السابق نيلسون مانديلا، وسيكون خير مثال للشباب والشباب في الكفاح ضد الإيدز. ويذكر أن شتت بصافيت يوم الطفولة العالي الذي سيكون يوماً لنكراه في كل عام. (بني سستلي صوب الريليا) ترجمة محمد أبو القاسم صحيفة الوطن، السعودية العدد (١٢٩)

وقتهم ومالهم في رعايته. وكثيراً ما يضطر الأبناء والبنات إلى ترك الدراسة للتفرغ لمساعدة الأسرة. والأكثر سوءاً أن الإيدز لا يقتصر على إصابة فرد من الأسرة، فالأزواج يتناقلونه بينهم كما أن النساء ينقلنه لأطفالهن.

أبرز أسباب الإصابة بمرض الإنسان: أجمع العلماء والباحثون على عبء من الأسباب المؤدية إلى الإصابة بمرض الإيدز أو فيروس «الإيدز» المنسب له، وهي: الممارسات الجنسية المجرمة

المراجع:

- مجلة آفريكان بيزنس، العدد ٣٠، مارس ١٩٩٨م
- صحيفة أوفزرفر، ١٨ أكتوبر ١٩٩٨م.
- مجلة دي إيكوبوست، العدد ٨١٠٠، المجلد ٣٠، ٢٥ يناير ١٩٩٩م.
- صحيفة تايم، المجلد ٢٤، المجلد ١٣٠، ١٩٩٤م.
- ديسمبر ١٩٩٨م.
- صحيفة داتاشن الماكسنابية، ٦ أكتوبر ٢٠٠٠م.

- والشاذة ومعاشرة المصاب بالمرض.
- تعاطي المخدرات وإدمانها، وخصوصاً غير الحقن الملوثة بالفيروس.
- نقل الدم الملوث بالإيدز إلى آخرين.
- انتقال الفيروس من الأمهات المصابات لمواليدهن. ■



التعليم في غانا:

كتاب واحد لكل خمسة طلاب!

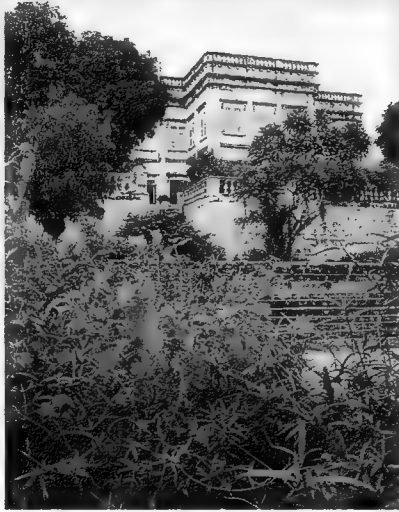
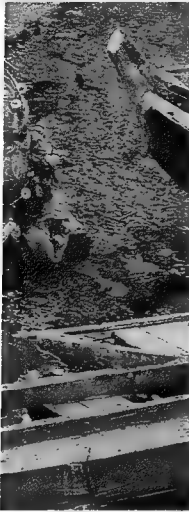
يعود التعليم الرسمي في غانا إلى الحقبة التجارية التي سبقت عصر الاستعمار. ويذكر المؤرخون أن أول مدارس شهدتها البلاد أسسها التجار والبعثات



التبشيرية الأوروبية.

وخلال الفترة الاستعمارية التي احتل فيها الإنجليز غانا، تم تأسيس هيكل تعليمي حكومي رسمي على غرار النظام البريطاني. وقد شهد هذا الهيكل التعليمي سلسلة من الإصلاحات منذ أن حصلت غانا على استقلالها في عام ١٩٥٧م. وقد ترك عدد من الرواد المشهورين سواء من حقبة ما قبل الاستعمار أو بعده بصماتهم البارزة على النظام التعليمي في غانا.





- ١ - التعليم الأساسي مجاني، وإلزامي، ومتاح للجميع.
- ب - التعليم الثانوي بجميع أشكاله المختلفة، بما فيها التعليم التقني والمهني، متاح بوجه عام للجميع بكل الوسائل المناسبة.
- ج - يتوفر التعليم العالي على نحو متساو لجميع الطلاب، وذلك على أساس القدرات التي يتمتعون بها ويحققونها في المراحل السابقة.
- د - يجب تشجيع القراءة والكتابة وتكثيف برامج محو الأمية على وجه السرعة الممكنة.
- هـ - ضرورة السعي إلى تطوير نظام المدارس المزودة بالوسائل اللازمة والكافية لجميع المستويات.
- ثانياً: يتمتع كل فرد بحق إنشاء وصيانة مدرسة أو مدارس خاصة (أهلية) - ما دام ذلك على حسابه الشخصي - لكل المستويات ولجميع الفئات، على أن يكون ذلك وفق الشروط التي ينص عليها القانون».

وأسهمت الإصلاحات الواسعة النطاق، التي أجريت على الهيكل التعليمي في أواخر الثمانينيات، في تغيير نمط التعليم حتى بات قريباً من النموذج الأمريكي، وذلك بهدف جعل التعليم أكثر تجاوباً واستجابة لحاجة البلاد من القوى البشرية ونوعية تأهيلها، وبعبارة أخرى ابتعد النظام التعليمي عن مجرد التعليم النظري البحت واقترب من الواقع والاحتياجات العملية المأمولة منه في غانا.

الإطار العام للسياسة التعليمية القومية في غانا
قررت المادة ٢٥ من دستور غانا لعام ١٩٩٢ م بمنتهاى الوضوح ما ينبغي أن تلتزم به السياسة التعليمية القومية في البلاد، وذلك على النحو التالي:
أولاً: «يتمتع جميع المواطنين بحق الحصول على فرص وتنسيقات تعليمية متساوية، مع ضمان الإدراك الكامل لهذا الحق والمتمثل في الآتي:



أميتهم مجاناً، وتوفير التدريب المهني المجاني، ورعاية المحققين وإعادة تأهيلهم تعليمياً بما يكفل لهم مواجهة متطلبات الحياة». وقد حددت خطة الحكومة للتنمية المسماة «رؤية غانا لعام ٢٠٢٠» الهدف الرئيس للسياسة التعليمية والمتمثل في «ضمان تمتع جميع المواطنين، بغض النظر عن جنسهم أو مكانتهم الاجتماعية، بحق التعليم، ومعرفة القراءة والكتابة كحد أدنى. ويتولى النظام التعليمي القيام بمسؤولية أساسية هي توفير الوسائل اللازمة لاكتساب المهارات الضرورية لمواكبة الاقتصاد العالمي التنافسي على نحو ناجح».

الأهداف الاستراتيجية للسياسة التعليمية:

- تحسين نوعية التعليم في جميع المراحل.
- تحسين فرص النمو والمساواة في التعليم، وإمكانية الالتحاق والمشاركة في جميع مراحل التعليم.

وتحدد المادة ٢٨ من الدستور بوضوح الدور المنوط بالدولة في تنفيذها للسياسة التعليمية القومية، وذلك على النحو التالي:

الفقرة الأولى من المادة ٢٨:

«تلتزم الدولة بتوفير المنشآت والتسهيلات التعليمية لكل المراحل وفي كل مناطق غانا، وتحاول بكل قدر ممكن أن توفر هذه الوسائل لجميع المواطنين»

الفقرة الثانية من المادة ٢٨:

«ستقوم الحكومة بصياغة برنامج يكفل مجانية والزامية التعليم الأساسي».

الفقرة الثالثة من المادة ٢٨:

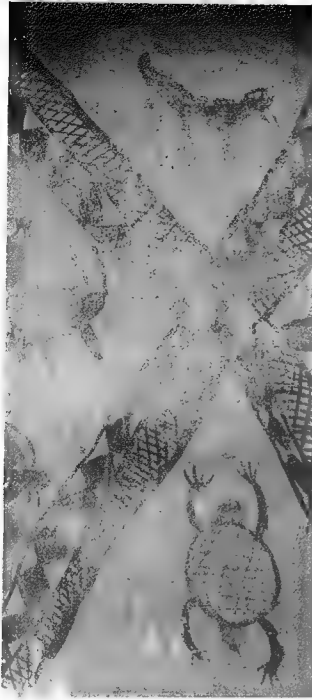
«تلتزم الدولة، في ضوء الموارد المتاحة، بتوفير فرص متساوية ومتوازنة للالتحاق بالمدارس الثانوية وما يعادلها، وللالتحاق بالجامعة وما يعادلها مع تأكيد دراسة العلوم والتقنية بوجه خاص. كذلك تلتزم الدولة بتوفير برنامج لتعليم الكبار ومحو



- تحسين كفاءة الإدارة في قطاع التعليم.
- تحسين عمليات برامج محو الأمية، وبرامج الاعتماد على الذات.
- جعل التعليم أكثر تجاوباً مع متطلبات القوى البشرية للأمة.
- تحسين فرص الوصول إلى العلوم والتقنية وكذلك التدريب.

- عدم مركزة الإدارة في قطاع التعليم.

وقد أثّرت هذه الأهداف نتائج طيبة، حيث تحسنت الإنتاجية ومكاسب القوى العاملة، وانخفضت نسبة الأمية بين السكان، وزاد عدد المتعلمين في القطاع النسوي، وتحسن استخدام الموارد القومية وإدارتها، وتحسن مستوى المهارات لدى العاملين، خصوصاً من اجتاز منهم برامج تعليم الكبار، وأصبح سكان البلاد لديهم القدرة على مواكبة التغيرات الحديثة في مجالات العلوم والتقنية، وزاد المساهمون في قطاع التعليم الأهلي.



الغاني الهادي: كوفي أنان

فاجأ كوفي أنان العالم بأسره، عندما اختاره زملاؤه في مجلس الأمن الدولي بالإجماع، في ١٣ ديسمبر ١٩٩٦م، أميناً عاماً للأمم المتحدة. فالعالم لم يكن قد سمع بعد بهذا الرجل الهادي الذي أبصر النور في عام ١٩٣٨م في مدينة كوماسي، وتابع دراسته في جامعتها، ثم انتقل إلى معهد الدراسات الدولية العليا في جنيف، حيث تعلم الفرنسية. ومنذ ذلك الحين، وبدون تسرع ولا تردد،



وقد شهد معدل النمو في الالتحاق بالتعليم زيادة طيبة بحلول عام ٢٠٠١م على النحو التالي:
من ٢,٢٪ إلى ٤,٢٪ في المرحلة الابتدائية.
من ٢,٥٪ إلى ٤٪ في المدارس المتوسطة.
من ١,٥٪ إلى ٢,٤٪ في مدارس المرحلة الثانوية.
من ٠,٨٢٪ إلى ٤,٥٪ في المعاهد التقنية.
زيادة قدرها ٥٪ سنوياً في المعاهد متعددة الفنون أو معاهد العلوم التطبيقية.

زيادة قدرها ٢٪ سنوياً في المحققين بالجامعات.
ومن المنتظر أن يتحسن معدل توفير الكتب للطلاب في مرحلة التعليم الأساسي بحلول عام ٢٠٠٢ لتصبح النسبة كتاباً لكل طالب، بدلاً من كتاب لكل طالبين، في مواد اللغة الإنجليزية والرياضيات والعلوم. وكتاب لكل طالبين، بدلاً من كتاب لكل خمسة طلاب، في المواد الأخرى. وستتبع جامعات البلاد الخمسة بمكتبات متطورة بحلول عام ٢٠٠٢م. وبحلول العام نفسه أيضاً، سيتم العاملون في الإدارة في جميع المراحل والمستويات تدريبهم، بالإضافة إلى ٥٠٪ من العاملين في غير مجال التدريس. وستتحسن نسبة تعليم الكبار بنسبة ١٠٪ سنوياً بحلول عام ٢٠٠٢م.

هيكل النظام التعليمي في غانا

غير برنامج إصلاح التعليم، الذي انطلق عام ١٩٨٧م، هيكل النظام التعليمي، الذي كان يتكون من ١٧ عاماً من الدراسة قبل الجامعية، ليصبح ١٢ عاماً دراسياً فقط. وتعكس مستويات التعليم الحالية التغيرات التي أحدثها الإصلاح.



الترقية. وهناك أيضاً أنهى مهمته بشكل استحق عليه فناء الجميع. وشيئاً فشيئاً أخذ يفرض نفسه كأفضل خلف لبطرس غالي.

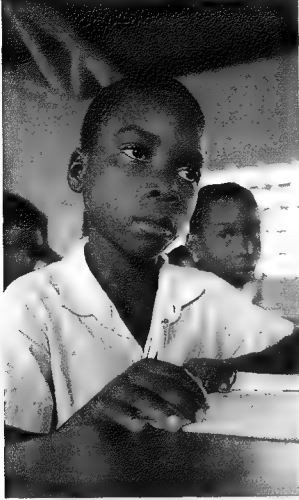
كان كوامي نكروما يحلم بأن يرفع غانا إلى المرتبة الأولى. كوفي أنان حقق ذلك بطريقته الهادئة ودون ضجيج. ■

المصدر: غانا اليوم . تأليف: ميلين ريمي.

بجميع نواحي الإدارة الدولية. وحين عاود إلى جنيف في المفوضية العليا للاجئين، لفت الأنظار إليه خلال حرب الخليج حيث كان عليه أن يجد الحلول لأوضاع جميع الذين «حوصروا» هناك، سواء كانوا عمالاً مهاجرين أو موظفين دوليين. فيما بعد، أظهر في البوسنة مواهبه كوسيط فعال، في موقع كان أقرب إلى الفخ منه إلى

وهذا الرجل الهادئ يتدرج نحو مستقبل رفيع المستوى في السياسة الدولية. وتنقله بين أروقة الأمم المتحدة في نيويورك وأروقة منظمة الصحة العالمية في جنيف، قبل أن يحط رحاله في بلده في غانا لمدة سنتين مديراً لمؤسسة غانا للسباحة، لم يعرقل مسيرته.

ومنذ بداية السبعينيات، لم يتخلف كوفي أنان عن التمرس



التعليم الأساسي:

يعتبر التعليم الأساسي الحد الأدنى من التعليم الذي يعتبره الدستور حقاً لكل مواطن غاني أو لكل طفل غاني بمعنى أدق. وقد صمم برنامج التعليم الأساسي ليعطي السنوات الدراسية التسع الأولى لكل طفل. ونظراً للمتطلبات القومية الحالية والمستقبلية، أصبح من الضروري لكل طفل غاني الالتحاق بالتعليم الابتدائي بالإضافة إلى استكمال دراسته في مدارس التعليم الثانوي الأدنى (المساوية للمرحلة المتوسطة).

والهدف من التعليم الأساسي أن يتعرف الأطفال على قطاع عريض من الأفكار والمهارات، وتنفرس فيهم تدريجياً المواقف والاتجاهات التي من شأنها مساعدتهم على التوافق مع بيئتهم بشكل إبداعي، وبحيث يصبحون رصيداً استراتيجياً لبلدهم. ولا يهدف التعليم في هذه المرحلة إلى تدريب الأطفال على حرف أو وظائف معينة ويبدأ التعليم الرسمي لكل طفل غاني عند بلوغه السادسة من العمر. ويمضي الطالب ست سنوات في التعليم الابتدائي، يعقبها ثلاث سنوات في الثانوية المتوسطة، يليها ثلاث سنوات في مرحلة الثانوية العليا، ثم أربع سنوات في المرحلة الجامعية.

وبموجب الإصلاحات التي جرت عام ١٩٨٧م، تمت مراجعة مناهج التعليم الأساسي وتنقيحها. وقد تضمن

جامعة غانا، ليفون

الدراسات الإفريقية، ومعهد التكوين للبالغين، ومعهد الإحصاءات والأبحاث الاجتماعية والاقتصادية، ومعهد الصحافة والدراسات حول وسائل الاتصال. والجامعة تشرف أخيراً على مؤسسات بحوث كالمركز اللغوي ومشروع البحوث حول حوض الفولتا، ويدرس هذا الأخير جميع النتائج التي تترتب وتنتسب عن بحيرة الفولتا. ■

واستقلاليته. وتقوم المدينة الجامعية التابعة لها بإيواء جميع الطلاب تقريباً من أكتوبر/تشرين الأول إلى يونيو/حزيران، في ٥ أبنية رئيسية و٦ ملحقات. وتشمل الجامعة ٧ كليات، هي: الزراعة والطب والفنون والحقوق والدراسات الاجتماعية والإدارة والعلوم. وهذه الكليات تشتمل بدورها على ٤٤ قسماً. وترتبط بهذه الكليات المعاهد التالية: معهد

تأسست جامعة غانا بقرار برلماني صادر في الأول من شهر أكتوبر/تشرين الأول ١٩٦١م، لكنها كانت موجودة وتعمل قبل هذا التاريخ، وتحديداً منذ عام ١٩٤٨م، تحت اسم «يونيفرسستي كوليدج» لشاطئ الذهب. وهي بالتعاون الوثيق مع جامعة لندن وتحت إشرافها - كانت تهئ الطلاب للدخول إلى جامعة لندن، إلى أن أصبحت بدورها جامعة لها كياناتها

والدراسات البيئية، والعلوم المدمجة، ومادة التربية الدينية والأخلاقية. ويتلقى الأطفال دروساً في التربية الرياضية والموسيقى والرقص كانشطة رياضية بدنية. أما منهج المرحلة الثانوية المتوسطة فيحفل بالمواد المؤهلة للعمل والمكملة لمنهج المرحلة الابتدائية وهي اللغة الإنجليزية، واللغة الغانية، والثقافة، والرياضيات، والدراسات الاجتماعية، والعلوم العامة، والعلوم الزراعية، ومادة المهارات المهنية التمهيديّة، ومادة التربية الدينية المهارات التقنية التمهيديّة، واللغة الفرنسية، وهي مادة اختيارية. وهناك مواد أخرى يتم تدريسها وإجراء اختبارات داخلية فقط

منهج المدارس الابتدائية تسع مواد دراسية، بينما تضمن منهج المدارس الثانوية المتوسطة ١٢ أو ١٣ مادة دراسية اعتماداً على ما إذا كانت تقدم المدرسة مادة اللغة الفرنسية أم لا. لكن في عام ١٩٩٧م، شهدت مناهج التعليم الأساسي مراجعة أخرى أدت إلى تخفيض عدد المواد التي يتم تدريسها لتصبح خمس مواد دراسية فقط للمرحلة الابتدائية في صفوفها الأولى وست مواد في صفوفها المتأخرة. أما منهج المدارس الثانوية المتوسطة فانخفض أيضاً إلى تسع مواد أو عشر مواد. ويدرس الطفل الغاني في المرحلة الابتدائية اللغة الإنجليزية، واللغة الغانية، والثقافة، والرياضيات،





وإذا اجتاز طالب المرحلة الثانوية العليا الاختبارات النهائية بنجاح، يحق له متابعة دراسته للحصول على درجة جامعية، أو الحصول على درجة الدبلوم في معاهد العلوم التطبيقية (البوليتكنك) أو في كلية تربية المعلمين أو أي معهد آخر مدة الدراسة فيه ثلاث سنوات.

مدة الدراسة والتقييم:

مدة الدراسة في مرحلة التعليم الأساسي (المكون من المرحلة الابتدائية والثانوية المتوسطة) أو مرحلة التعليم في المدارس الثانوية العليا ٤٠ أسبوعاً دراسياً. ويتكون التقييم النهائي للطلاب في نهاية المرحلة الأساسية، ومرحلة المدرسة الثانوية العليا من جزئين، الأول عبارة عن تقييم داخلي مستمر، والثاني اختبار خارجي يجريه مجلس امتحانات غرب إفريقيا. ويشكل التقييم الداخلي المستمر ٣٠٪ من المجموع، بينما تمثل درجات الاختبار النهائي ٧٠٪ من مجموع درجات الطالب النهائية.

فيها مثل مهارات الحياة، والموسيقى، والرقص، والتربية الرياضية (البدنية).

المرحلة الثانوية العليا:

يتميز التعليم في هذه المرحلة بالتركيز على تعلم المواد والمهارات التي تساعد الطالب على تحديد مسيرة حياته العملية فيما بعد. وتتكون هذه المرحلة من ثلاث سنوات دراسية، ويدرس الطالب في هذه المرحلة مواد أساسية ومواد اختيارية. فأما المواد الأساسية الإلزامية فهي اللغة الإنجليزية، والرياضيات والعلوم الموحدة (وتشمل العلوم، والزراعة، والدراسات البيئية) والدراسات الاجتماعية (وتضم مهارات الحياة والاقتصاد والجغرافيا، والتاريخ، ونظم الحكم). ويتوجب على الطالب اختيار ثلاثة برامج على الأقل من خمسة برامج هي: البرنامج الزراعي، البرنامج العام (الفنون أو العلوم)، البرنامج التجاري، البرنامج المهني، والبرنامج التقني.





تقويم برنامج إصلاح التعليم في غانا
صمم برنامج إصلاح التعليم الجديد ليكون متوافقاً من الناحية العملية مع تنمية المهارات منذ مستوى الدراسة في مرحلة الثانوية المتوسطة مروراً بالثانوية العليا حتى مستوى الدراسة الجامعية أو المعاهد الثلاثية. عند انتهاء مرحلة التعليم الأساسي، ينبغي على الطلاب التعرف على المهارات المهنية والتقنية، والتي يتم تحسينها وتطويرها فيما بعد في المدارس المهنية والمعاهد التقنية، والمدرسة التقنية (الفنية) الثانوية، والمعاهد العلمية التطبيقية، والمستويات الجامعية. لكن هذا المفهوم لم يوضع موضع التنفيذ بشكل كامل حتى الآن، وما زال مقصوراً على النشاط النظري دون أي نشاط عملي يذكر. ومن أوجه القصور الضخمة في برنامج الإصلاح التعليمي نقص برامج تنمية المهارات، وقلة الوقت المخصص للتدريس والتعلم، وقلة الموارد، وكذلك عدم وجود الأعداد الكافية من المعلمين التقنيين/المهنيين المؤهلين وذوي الخبرة وهي أبرز أسباب قصور الإصلاح. ومن العواقب الضخمة أيضاً عدم وجود روابط بين مراحل التعليم المختلفة. على الرغم من أن برنامج الإصلاح قد أسهم في

مضاعفة عدد الملتحقين بمرحلة التعليم الأساسي، فإن ٢٠٪ فقط من خريجي المدارس الثانوية المتوسطة يستطيعون مواصلة تعليمهم بالمدارس الثانوية العليا، و١٥٪ إلى ٢٠٪ منهم يقيدون في معاهد تقنية ومدارس مهنية ومدارس تقنية ومهنية أخرى، أما الغالبية العظمى من الطلاب فيعملون كصبيبة في القطاع غير الرسمي أو يعتمدون على أنفسهم في تكسب سبل العيش. علاوة على ذلك، فإن من الـ ٢٠٪ الذين يلتحقون بالمدارس الثانوية العليا، يستطيع ١٠٪ فقط الالتحاق بالمعاهد

كامل حتى الآن، وما زال مقصوراً على النشاط النظري دون أي نشاط عملي يذكر. ومن أوجه القصور الضخمة في برنامج الإصلاح التعليمي نقص برامج تنمية المهارات، وقلة الوقت المخصص للتدريس والتعلم، وقلة الموارد، وكذلك عدم وجود الأعداد الكافية من المعلمين التقنيين/المهنيين المؤهلين وذوي الخبرة وهي أبرز أسباب قصور الإصلاح. ومن العواقب الضخمة أيضاً عدم وجود روابط بين مراحل التعليم المختلفة. على الرغم من أن برنامج الإصلاح قد أسهم في

اتحاد الكتاب الأفارقة

جانب تقديمه لزملائه، في مقر الاتحاد، في حي رومان ريديج في أكرا، مكاناً يلتقي فيه كتاب من سائر أنحاء العالم، مثل وولي سوينكا، الشاعر النيجيري الحائز على جائزة نوبل، فهو يعمل جاهداً على تحقيق هدف كبير، ألا وهو تأسيس دار نشر إفريقية على مستوى القارة، تعي الدور الجوهري الذي يؤديه الكتاب في اكتشاف الروح الإفريقية وإغنائها. ■

المصدر: غانا اليوم - تأليف: ميلين ريمي.

ومع ذلك، أن يقنعوا الناشئين أن مؤلفاتهم تستحق النشر. ومن المعلوم أن هذا الأمر شاق؛ وفي سبيل حلّ النوع نفسه من المشكلات من أول القارة إلى آخرها، تم تأسيس اتحاد الكتاب الأفارقة (Pan African writers Association) بإدارة الشاعر الغاني أتوكاي أوكاي، بعد سنوات عديدة من المشاورات التي أتبثت عنهما مؤتمر تأسيسي عقد في شهر نوفمبر ١٩٨٩م في أكرا وجمع ٣٥ بلداً إفريقية. وأتوكاي أوكاي، إلى

لم يعد أحد يجهل المفارقة التي يعيشها الكتاب الإفارقة: ففي الوقت الذي يعون جميعهم الدور الذي يمسود لهم في المحافظة على ثقافتهم الشخصية، وبالتالي ضرورة الكتابة بلغتهم الأم، تفرض الاعتبارات المالية "سوقاً" كافياً ليبرر نشر الكتاب. وبما أن جميع القراء المحتملين تعلموا القراءة في إحدى لغات المستعمرين، يجد الكتاب أنفسهم مضطرين إلى التأليف بالفرنسية أو الإنكليزية. وعليهم بعد ذلك،



بين النساء، وذلك من خلال تزويدهن بمهارات القراءة والكتابة التي ستجعلهن قادرات على الاعتماد على أنفسهن وتحقيق اكتفائهن الذاتي عند الحاجة وتهدف برامج محو الأمية إلى منح من فاتهم قطار التعليم فرصة لتعويض ذلك، خصوصاً في المناطق الريفية، لما سيحققه هذا الأمر من عائد على الأفراد أنفسهم وذويهم من الصغار، علاوة على اتساق هذا الأمر مع سياسة الدولة الطامحة في رفع شأن التعليم والتعلم.

معلومات وحقائق عن غانا

الموقع: تقع غانا على الساحل الغربي لقارة إفريقيا على بعد ٧٥٠ كيلو متراً شمال خط الاستواء على خليج غينيا. تحدها من جهة الشرق توجو، ومن الغرب ساحل العاج، ومن الشمال بوركينا فاسو، ومن الجنوب المحيط الأطلسي وخليج غينيا.

المساحة: ٢٣٨٢٠٥ كيلو مترات مربعة.

العاصمة: مدينة أكرا، وتقع على خط الطول صفر أو ما يسمى بخط جرينتش، ويقدر تعداد سكان

الثلاثية العليا. وعلى غرار ما حدث مع خريجي المدارس الثانوية المتوسطة، يدخل الـ ٩٠٪ المتبقون من خريجي المدارس الثانوية العليا للعالم المهني أو الوظيفي غير مجهزين وغير مهينين على نحو مرض للقيام بأي عمل معين. وهؤلاء الخريجون في حاجة إلى التدريب ليتمكنوا من الإسهام في النمو والتنمية القومية.

وعلى الرغم من نجاح الإصلاح التعليمي في حسم بعض المشكلات مثل خفض مدة الدراسة في مرحلة التعليم الأساسي، والثانوية العليا، وتوفير فرص الوصول إلى التعليم بشكل أكبر، فإنه مازال هناك بعض المشكلات القائمة. فمستويات الإنجاز والنجاح لدى طلاب المدارس، خصوصاً في المرحلة الأساسية، منخفضة. وقد أظهرت نتائج المدارس العامة، في اختبارات المرجعية المعيارية، التي أجريت في الفترة من ١٩٩٢م إلى ١٩٩٧م مستوى متدنياً للغاية في نتائج مادتي اللغة الإنجليزية والرياضيات.

تعليم الكبار ومكافحة الأمية

يندرج هذا التعليم تحت برامج التعليم غير النظامي والتي تهدف إلى خفض معدل الأمية في غانا، خصوصاً



المطارات: مطار كوتوكا الدولي، ويقع على بعد ١٢ كيلومتراً من مركز العاصمة أكرا. وهناك عدد من المطارات الداخلية في مناطق مختلفة للبلاد.

الصحة: تتمتع غانا بمستوى خدمة صحية طيب، حيث تتوفر مستشفيات ومستوصفات صحية في كل العواصم الإقليمية ومعظم المناطق. ويوجد مستشفيان تعليميان في مدينتي أكرا وكوماسي، وبهما الإمكانات اللازمة لمعالجة الحالات المرضية الخاصة. ويوفر بالبلاد مستشفى حكومي خاص للعلاج بالأعشاب «الطب البديل».

الجامعات: تضم البلاد أربع جامعات أبرزها جامعة غانا بأكرا.

نظام الحكم: تولى حكم البلاد في عام ١٩٩٢م حكومة منتخبة يعيها نظام دستوري ونظام برلماني متعدد الأحزاب، وذلك بعد ١١ عاماً من الحكم العسكري. وقد ساهم هذا التطور في دعم الإصلاح الاقتصادي وجذب الاهتمام الدولي بغانا.

أهم المنتجات: تشتهر غانا بإنتاج الكاكاو وتصديره، حيث يمثل ٢٨٪ من صادراتها. ويزرع الكاكاو على ٤٠٪ من مساحة الأراضي الزراعية، ويعيش به زهاء ستة ملايين نسمة (١٩٩٧م). ■

العاصمة بثلاثة ملايين نسمة.

السكان: ١٨,٣ مليون نسمة (حسب تقديرات ١٩٩٠م)، ويبلغ معدل الزيادة السكانية السنوية ٣,٢٪. ولذا قدر عدد السكان لعام ٢٠٠٠م بنحو ٢٠ مليون نسمة.

يوم الاستقلال: استقلت البلاد عن الاستعمار الإنجليزي في ٦ مارس ١٩٥٧م. وكانت البلاد تسمى «ساحل الذهب» وهو لقب أطلقه عليها المستكشفون البرتغاليون الأوائل الذين وطئوا شواطئها في القرن الخامس عشر. أما سبب إطلاق اللقب فيرجع إلى ثروة غانا من الذهب والموارد الطبيعية الأخرى.

اللغات: لغة البلاد الرسمية هي الإنجليزية، وتنتشر في البلاد مجموعة من اللغات المحلية المرتبطة بالتكوين العرقي للبلاد.

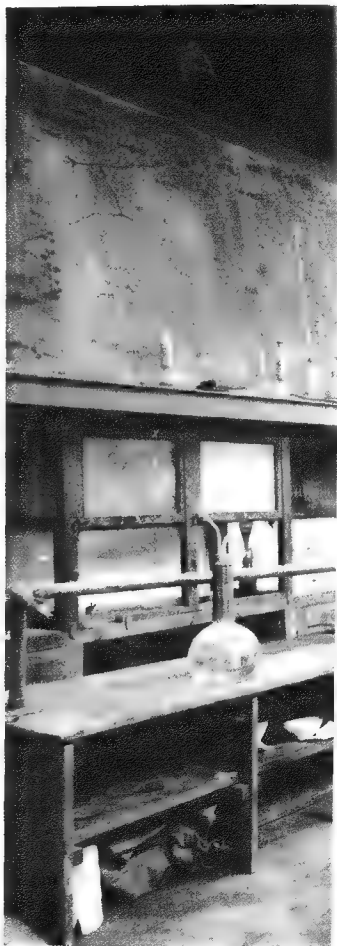
المناخ: يتمتع شمال غانا بموسم ممطر من شهر إبريل إلى شهر أكتوبر. أما باقي العام فحار وجاف بدرجة حرارة ٢٨ درجة مئوية. أما في جنوب غانا، فيستمر المطر من شهر إبريل إلى شهر يونيو، ثم من شهر سبتمبر إلى أكتوبر، وتراوح درجة الحرارة بوجه عام بين ٢١ درجة و ٣٢ درجة مئوية.



المنهج التجريبي منهج عربي أصيل

مصطفى عبد رب النبي
القاهرة

إن القارئ لتراجم الأعلام من العلماء فيما بعد عصر النهضة الأوروبية سوف يجد اسماً من بين الأسماء الكثيرة العدد والكبيرة المكانة، قد احتفى به المؤرخون على نحو خاص وهو اسم فرنسيس بيكون (١٥٦١-١٦٢٦) فقد وضعه المؤرخون الغربيون في مكان عليّ في تاريخ العلم، وكأنه الدرة اليتيمة في هذا التاريخ، بل لم يعد تاريخ العلم من مؤرخيه من يجعل من فرنسيس بيكون نبي العلم الحديث (١).





البشري كضعف الحواس عن إدراك كل شيء، والذي يؤدي إلى القصور عن تحصيل معرفة كل شيء.

أوهام الكهف: ويقصد بها أن كلاً منا سجين مجموعة عاداته الفكرية وميوله النفسية وأفكاره الثابتة وتصورات الراسخة. وسيطرة هذه القيود على الإنسان تفقده سلامة الحكم وتحول دون موضوعية البحث العلمي.

أوهام السوق: والسوق هنا رمز إلى المكان الذي يتبادل فيه الناس السلع ببيعاً وشراء. والمقصود أن اللغة وسيلة ذلك التبادل. بمعنى أن أوهام السوق هي تلك الأخطاء التي تقع فيها باستعمال اللغة.

وينصح ببيكون بمراعاة الدقة فيما نستخدم من ألفاظ في البحث العلمي، وفيما نعطي لتلك الألفاظ من معان، إذ إن الألفاظ يتغير مدلولها مع تطور الحياة.

أوهام المسرح: ويقصد بها الأخطاء التي تقع فيها نتيجة تصديقنا للنظريات الفيزيائية والبياتيزيقية الإغريقية القديمة التي سيطرت على عقول الناس أكثر من خمسة عشر قرناً.

الثانية: المنهج الاستقرائي:

وهو المنهج الذي نتوصل به إلى كشف القوانين العلمية. والاستقراء عند ببيكون مرحلتان أساسيتان هما جمع الملاحظات والتجارب وتصنيفها ثم الوصول بعد ذلك إلى قانون يفسرها^(٣).

تلك كانت خلاصة وجيزة لفلسفة ببيكون التي بلغ بها المكانة الرفيعة في تاريخ العلم والتي وصفت على أساسها بأنه فيلسوف العلم^(٤).

والسؤال الآن إذا كان ببيكون هو فيلسوف العلم، وأنه أحدث ثورة في طرق البحث العلمي، فهل كل ما جاء به طفرة لا سابق لها، أم أن منهجه كان منقطع الصلة عن مناهج سابقاته؟ نقول هذا لأنه ليس من المعقول أن حضارة زاخرة بالعلم والعلماء، ونعني بها الحضارة العربية الإسلامية لا يتأتى لأحد من علمائها - على كثرتهم وتنوع أنماط معرفتهم - شيء مما أتى به ببيكون في منهجه التجريبي.

أثبتت الوثائق التاريخية المتمثلة في مؤلفات التراث العلمي العربي - المطبوعة والمخطوطة - أن علماء المسلمين سبقوا ببيكون في منهجه بأكثر من

وترجع شهرة ببيكون في تاريخ العلم إلى كتابه الشهير «الإحياء العظيم» وهو مؤلف ضخيم كان من المفروض أن يكون في ستة أجزاء، إلا أن ببيكون لم يتم منها سوى ثلاثة فقط جاءت على النحو التالي:

أقسام العلوم:

وهي موسوعة كاملة للعلوم مصنفة وفقاً للمبادئ العامة، لم يتمكن ببيكون من كتابة هذا الجزء ولكن استعاض عنه بالجزء الثاني من كتاب «تقديم التعليم» الذي كتبه سابقاً، ورأى أن هذا الجزء يفى بالغرض إلى أن يتم هو تأليف كتاب خاص بالموضوع. وهو مالم تساعده الظروف على تنفيذه.

الأورجانون الجديد

ويسمى أحياناً بالمنطق الجديد، ولهذا الجزء عنوان فرعي هو إرشادات في تفسير الطبيعة، ويتضمن المنهج الاستقرائي الجديد في تفسير الطبيعة، التي تساعد كل العقول الإنسانية، وتزويدها بوسيلة يمكن الاعتماد عليها من أجل الكشف والاختراع

ظواهر الكون:

وهو دائرة معارف للعلوم الطبيعية وصناعات الإنسان التي يمكن عن طريقها إقامة الفلسفة على أساس سليم من دراسة الواقع^(٥).

والحقيقة أن شهرة ببيكون ترجع - بالدرجة الأولى - إلى الجزء الثاني من «الإحياء العظيم» وهو «الأورجانون الجديد» ويقصد ببيكون بهذا العنوان الثورة على منطق أرسطو الذي كان يسمى منطق «أورجانون».

فبعد أن نقد ببيكون منطق أرسطو وأثبت أن منطق العلوم هو منطق كشف جديد بينما منطق أرسطو لا تتضمن نتائج مقدماته شيئاً جديداً أورد نقطتين في الأورجانون الجديد:

الأولى: الأوهام الأربعة: وتعرف أحياناً بالأصنام أو الأوثان الأربعة. ويقصد بها أنواع الأخطاء التي يتعرض لها الإنسان في فكره وسلوكه وهي:

أوهام الجنس: ويقصد بها أخطاء الجنس



كان مخالفاً لهذا الوجه من الوجوه ولا يكون واضحاً للعقل وظاهراً من أول وهلة^(١). ومعنى هذا أن جابر بن حيان قد توصل إلى أن الحواس وحدها قاصرة عن إدراك المعرفة. ولعل هذه الفقرة تدل بوضوح على أن جابراً قد ميز بين جانبين من جوانب المعرفة الإنسانية، الجانب الذي يدرك بالحواس وهو جانب أشد ما يكون ارتباطاً بعلوم الطب والكيمياء والمعادن. أما الجانب الثاني فهو الجانب الذي يدرك بالعقل والقياس وهو جانب أشد ما يكون ارتباطاً بالعلوم الرياضية والفلكية.

ثانياً: أوهام السوق:

ونعني بها - حسب ما جاء في منهج بيكون - اللغة بوجه عام والفاظ البحث العلمي - أي المصطلحات العلمية - بوجه خاص.

ولجابر بن حيان رأي في لغة البحث العلمي والالفاظ العلمية لم يسبقه إليه أحد حيث يقول: وأعلم أن الغرض بالحد - يقصد بذلك التعريف العلمي - هو الإحاطة بجوهر المحدود على الحقيقة حتى لا يخرج منه

شاهد ودليل بل فاقوه بأشواط كثيرة فيما يختص بالجانب التطبيقي للمنهج التجريبي، لأن بيكون لم يكن عالماً يمارس العلم باعتراف بعض مؤرخيه^(٢).

شواهد من سبق العرب

أولاً: أوهام الجنس:

يقول جابر بن حيان في كتابه «البحث»: إن الموجودات كلها إما أن تدرك بالحواس وإما أن توجد بالعقل. والذي يدرك بالحواس قد يدرك على خمسة أنحاء وهي ذوات الألوان المدركة بالبصر، وذوات الأصوات بالسمع، وذوات الطعوم باللسان، وذوات الكيفيات الخشنة واللينة والحرارة والبرودة باللمس، وهذا أمر ليس يحتاج إلى إيضاح بدليل ولا غيره إذ كل جمهور الناس يعلمونه. وأما الموجود بالعقل فإنه ينقسم إلى قسمين: إما أول مسلم لا يحتاج إلى دليل، ويقال له ما في بداية العقول، وما في أول وهلة، وما يتساوى فيه ذوو العقول السليمة. والقسم الثاني: ما



ما هو فيه، ولا يدخل فيه ما ليس منه ولذلك صار لا يحتمل زيادة ولا نقصاناً (٧)، ليس هذا فحسب بل إنه قد وضع شروطاً يجب أن تتوافر في الحد العلمي لتجنب الغموض منها: أن يكون محمول الحد اسماً غير مشترك، وإن كان مشتركاً فليكن فيه دليل على تمييزه وقسمته، وألا يكون اسم الحد مستعاراً إلا أن يكون فيه دليل على تمييزه وقسمته. وألا يكون اسم الحد مستعاراً إلا أن يكون فيه دليل يعلم منه أنه مستعار، وعن ماذا استعير له. وألا يكون الحد من وحشي اللغة التي تحتاج إلى إيضاح وتفسير.

لأن هذا طريق إلى الشر واللعن لا إلى الإيضاح والتفسير (٨)، والحقيقة أن العلماء العرب قد أولوا المصطلحات العلمية اهتماماً خاصاً باعتبار أنها السبيل الوحيد لمعرفة المحتوى العلمي لأي نص من

نصوص التراث العلمي. والدليل على ذلك كثرة المصطلحات العلمية التي استحدثها العلماء العرب في مؤلفاتهم. وقد أدرك نفر من العلماء العرب أهمية هذه المصطلحات فألفوا فيها الكتب وكان من أشهرها «كشاف اصطلاحات الفنون» للتهانوي و«مفاتيح العلوم» للخوارزمي.

ثالثاً: أوهام الكهف:

في كتاب «تقدم العلوم» يقول بيكون عن أوهام الكهف: «إن الفهم الإنساني يستسلم بسهولة لما يشهده أو يقال له. والخرافات متشابهة وما يتحقق منها بالصدفة قليل، وما لا يتحقق كثير. لكن آثار ما يتحقق تبقى أكثر من آثار ما لا يتحقق. والاقبيسة تتسرب بخداعها في الفلسفة والعلوم.

والفهم الإنساني يتأثر بما يفجؤه فيستقر في العقل ويملا الخيال فيخدعه في غالب الأمر، حتى يخال كل شيء شبيهاً بما استقر فيه.

والإنسان دائماً يصدق ما يفضلُه ويرفض الصعاب لانعدام صبره على البحث، ويرفض تعمق الطبيعة لإيمانه بالخرافة. وباختصار فإن عواطفه تفسد إدراكه في كثير من الحالات... إلخ (٩).

ومعنى هذا أن يكون ينعي على الإنسان إثارة السهولة وتصديقه الخرافات التي ربما يتحقق بعضها بالمصادفة، حيث يقاس على مثل هذه المصادفة وكأنها القاعدة والاساس. وعلى الرغم من أن الفهم الإنساني ذو فعالية ولا حدود له، فإن الإنسان ذاته يركن إلى تصديق ما يروق له حيث تلعب عواطفه دوراً كبيراً في إفساد مداركه. ومثل هذا المعنى طرقه علماء عرب كثيرون، وإن ما أتى به بيكون ليس من الأفكار المستحدثة غير المسبوقة.

ولقد علمنا كيف تصدى البيروني للخرافة القائلة بأن الأفاعي تصاب بالعمى إذا أبصر الزمرد، ولعل خير دليل على أن العلماء أدركوا عن فهم تام خصائص المنهج التجريبي نصاً وروحاً وعلى وجه



وجل وجين، وإذا جبن داخلته الظنون الكاذبة والأوهام المؤذية، فصورت له الأصوات ومثلت له الأشخاص، وأوهمته المحال، بنحو ما يعرض لذوي الوسواس ... الخ^(١١).

وعلى هذا النسق من رفض الأوهام والخرافات وعدم تصديق ما يباه العقل والمنطق ولا يزيده الواقع بدليل ملموس قطع العلماء العرب شوطاً طويلاً في إدراك جوهر المنهج التجريبي.

رابعاً: أوهام المسرح

وهي تلك الأوهام - التي أشرنا إليها من قبل - الناتجة عن تصديق وقبول بعض أفكار التراث الإغريقي. وعلى الرغم من أن العلماء العرب قد عكفوا على ترجمة تراث الإغريق إلى العربية إبان حركة الترجمة الواسعة النطاق في العصر العباسي والتي بلغت ذروتها في عصر المأمون، وعلى الرغم - أيضاً - من أن العلماء العرب قد أحلوا أساطين الفكر اليوناني

التحديد ما نادى به بيكون في أوهام الكهف. تلك الخرافات التي سادت البيئة العربية في أيام الجاهلية واستمر صداها فيما بعد الإسلام كالغيلان والتفول والسعلاة وهي خرافات سارت مسرى الحقائق وتناقل أخبارها الرواة وتريدت في شعر الشعراء، غير أن المسعودي في كتابه المشهور مروج الذهب وصف تلك الخرافات بعد أن روى طرفاً من أخبارها: «ويمكن جميع ما قلنا مما حكيناه عما ذكرنا من أهل هذه البقاع أن يكون ضرباً من السوانح الفاسدة والخواطر الرديئة أو غير ذلك من الآفات»^(١٢).

ولم يكتف المسعودي بهذا فحسب بل ذكر السبب الذي حدا بتلك الخرافات أن تسود في البيئة الغربية فاستطرد قائلاً: «وقد تنازع الناس في الهوائف والجان فذكر فريق منهم أن ما تذكره العرب وتنبئ به من ذلك إنما يعرض لها من قبل التوحد في القفار والتفرد في الأودية لأن الإنسان إذا صار في هذه الأماكن وتوحد، تفكر، وإذا تفكر



عظم الفك الأسفل - عظامان بمفصل وثيق عند الحنك ..
وقولنا الكل نعتي به هنا جالينوس وحده، فإنه هو
ياشر التشريح بنفسه وجعله دأبه ونصب عينه،
وصنف فيه عدة كتب معظمها موجود لدينا، والذي
شاهدناه من هذا العضو أنه عظم واحد، واعتبرناه -
أي فحوصناه - ما شاء الله من المرات في أشخاص
كثيرة تزيد على ألفي جمجمة بأصناف من الاعتبارات
فلم نجد عظمًا واحدًا من كل وجه، ثم إننا استعنا
بجماعة متفرقة اعتبروه بحضرتنا فلم يزيدوا على ما
شاهدناه منه ... إلخ^(١٣).

ويعلق الدكتور توفيق الطويل على هذه الفقرة
بقوله: «من هذا النص نرى أن البغدادي:

- قد رفض جالينوس
مع شهرته ومكانته مصدرًا
للحقيقة. وهذه ظاهرة لم
تعرفها أوروبا إلا في مطلع
عصورها الحديثة. حين
تمرد رواد عصر النهضة
الأوروبية وما بعده على
السلطة الدينية (الكنيسة)
وسلطة مشاهير المفكرين
(ويمثلها أرسطو) مصدرًا
للحقائق وجاهر فرنسيس
بيكون في منهجه بالتححرر
من سلطة السلف من
المفكرين

- أنه حرص على أن
يستقي حقائقه من
مشاهداته وحدها

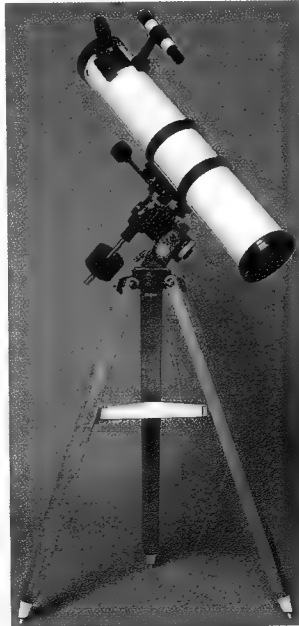
- وتوخي أن يكرر
خبرته الحسية ولا يتعجل
في إصدار حكم لا تبرره
مقدماته وزاد فاستعان
بغيره من العلماء في
مشاهدة ما شاهده بنفسه
خشية أن يكون قد
أخطأ^(١٤)». ويضيف
الدكتور بول غليونجي إلى

القديم مكانة مرموقة إلى الدرجة التي جعلوا أرسطو
المعلم الأول. على الرغم من هذا وذاك فقد انبرت فئة
من العلماء العرب تصحح ما جاء في التراث اليوناني
من نظريات وأفكار أقرب إلى الخرافات وأبعدما عن
الواقع السليم.

ولعل أشهر تلك الخرافات - إن لم تكن أشهر
الخرافات في تاريخ العلم على الإطلاق - تلك الخرافة
القائلة بإمكان تحويل المعادن الخسيسة كالحديد أو
النحاس إلى معادن نفيسة كالذهب.

ومن أمثلة الاستقلال العلمي لدى العلماء العرب
ما رواه عبد اللطيف البغدادي (٦٢٩هـ) والذي صحح
خطأ كبيراً وقع فيه جالينوس أشهر أطباء اليونان

الذي ترجمت معظم
مؤلفاته إلى العربية وذلك
في كتابه «الإفادة
والاعتبار» فقد روى أنه
شاهد تلاً من الجماجم
البشرية فأنخذ يفحصها
قائلاً: «شاهدنا من شكل
العظام ومفاصلها وكيفية
إيصالها وتناسبها
وأوضاعها، ما أخذنا علماء
لا نستفيده من الكتب، أما
أنها سكنت عنها أو لا
يعني لفظها بالدلالة عليها
أو يكون ما شاهدناه
مخالفاً لما قيل فيها،
والحس - يقصد الرؤية -
أقوى دليلاً من السمع،
فإن جالينوس وإن كان في
الدرجة العليا من التحري
والتحفظ فيما يباشره
ويحكيه فإن الحس أصدق
منه^(١٥)». ويستطرد
البغدادي موضعاً خطأ
جالينوس الفادح قائلاً: إن
الكل قد أطبقوا - أي
اجمعوا - على أنه يقصد



يستقي حقائقه من المتقدمين، ويسترسل مع طبعه في حسن الظن بترائهم، بل عليه أن يشك في إعجابه بهم، ويتوقف عن الأخذ عنهم، مستنداً إلى الحجة والبرهان، وليس معتمداً على إنسان تتسم طبيعته بالخلل والنقصان، ومن دلالات هذا عند ابن الهيثم أنه يقول عن بطليموس أنه الرجل المشهور بالفضيلة المتفنن في المعاني الرياضية، المشار إليه في العلوم الحقيقية وأنه وحده في كتبه علوماً كثيرة ومعاني غزيرة كثيرة الفوائد، عظيمة المنافع.

ومع ذلك فإن ابن الهيثم حيث وقف منها موقف من يخاصم صاحبها مع إنصافه وإنصاف الحق منه، وجد فيها مواضع مشتبهة والفاظاً بشعة ومعاني متناقضة

فأرأينا في الإمساك عنها هضماً للحق وتعدياً عليه وظلماً لمن ينظر بعدنا في كتبه في سترنا ذلك عنه، ووجدنا أولى الأمور ذكر هذه المواضع، وإظهارها لمن يجتهد من بعد ذلك في سد خللها، وتصحيح معانيها بكل وجه يمكن أن يؤدي إلى حقائقها «وهذا النص أوضح من أن يحتمل التعليق»^(١٦).

هذا ما انتهى إليه

الدكتور الطويل في عرضه لأقوال ابن الهيثم وإذا كان لنا من تعليق على هذه الأقوال، فلإننا نقول إن ابن الهيثم (ت ١٠٣٩م) قد سبق بيكون (ت ١٦٢٦) في منهجه التجريبي لا في حدود النظرية والأقوال المرسلة بل تعداه إلى دائرة التطبيق والتجربة العملية وهو ما لم يستطعه بيكون.

- وقريب من هذا المعنى ما أورده جابر بن حيان في بعض كتبه ذاكراً منهجه العلمي بقوله: يجب أن نعلم أيّاً نذكر في هذه الكتب - يقصد الكتب التي بحث فيها خواص الأشياء - خواص ما رأيناه فقط دون ما سمعناه أو قيل لنا أو قرأناه بعد أن امتحناه وجربناه، فما صح أوريناه، وما بطل رفضناه، وما استخرجناه نحن أيضاً وقايصناه على أقوال هؤلاء القوم^(١٧) - ويعلق

هذا التعليق ملاحظة جديرة بالاهتمام إذ يقول: ولعل القارئ يستعجب إعجاب العالم العلمي بهذه النبهة إن لم يتأمل في سلوك علماء عصر جالينوس ومن تبعهم قروناً طويلة، الذين كانوا يغالطون أنفسهم ويكتبون أعينهم ولا يجروؤن على نقص قول لجالينوس.

لقد استمر رأي جالينوس في عظمتي الفك زمناً طويلاً واستمر هذا الرأي سائداً حتى بعد عصر عبداللطيف البغدادي إلى أن أعاد نقده عملاق التشريع فيزيالْيوس في القرن السادس عشر، وكاننا عند قراءة وصفه نستمتع إلى عبداللطيف يملئ ملحوظاته على تلميذه. ولم يكف البغدادي بتأكيد أن الحس أصدق من قول جالينوس، ولكنه تطاول عليه ونعته بالافتعال، إذ

قال إن هذا العالم «يتخيل للأمور مخرجاً». وهذه تصريحات لو أنها أدلي بها في الغرب لعرضت قائلها للحرق والتعذيب لتعرضها التآليه التي أحاطت بجالينوس^(١٨).

لمحات من الفكر العلمي العربي

وإذا كان ما سبق يمثل عدداً من شواهد

سبق العرب في التوصل إلى المنهج العلمي السليم، فإن هناك من الآراء التي يجهل بنا إلا نغفلها إن لم تكن من الآراء الجديرة بالذكر والتسجيل في تاريخ العلم.

- ومن هذه الآراء ما نقله الدكتور توفيق الطويل في كتابه الشائق «في تراثنا العربي الإسلامي» عن العالم العربي الحسن بن الهيثم معلقاً عليه في الوقت نفسه قائلاً: وقد نبه الحسن بن الهيثم في مقدمة الشكوك على بطليموس «إلى أن حسن الظن بالعلماء السابقين مفروض في طبائع البشر وأنه كثيراً ما يقود الباحث إلى الضلال، ويعوق قدرته على كشف مغالطاتهم، وانطلاقه إلى معرفة الجديد من الحقائق، وما عصم الله العلماء من الزلل، ولا حمى علمهم من التقصير والخلل فطالب الحق عند ابن الهيثم ليس من





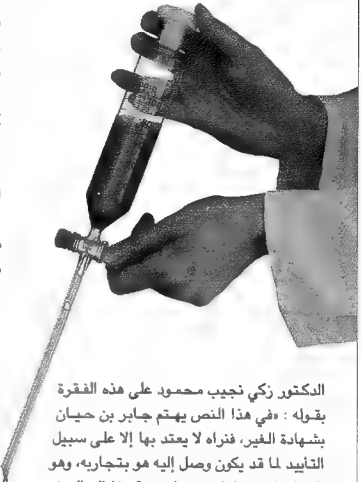
فقد درس القانون واشتغل بالمحاماة، ولم يكن له مائدة من المآثر العلمية التي يمكن أن تسجل له في تاريخ العلم في أي من العلوم التي تتخذ من المنهج التجريبي أساساً لها مثل الكيمياء أو الفيزياء. ولقد كان من المفروض اتساقاً مع كونه يكون - في زعم المؤرخين - فيلسوف العلوم ورائد المنهج التجريبي، أن يكون حقيقياً بمعاصريه من العلماء ولا سيما أن ما أبدعوه من علم جاء موافقاً لأسس المنهج التجريبي.

غير أنه من اللافت للنظر أن يكون قد عارض بعض معاصريه من العلماء، ويشهد بنا العجب عندما نعلم أن من عارضهم سيكون كان لهم في سجل تاريخ العلم المكانة الرفيعة مثل جاليليو وكبلر وكوبرنيكوس. فقد تحدث بعض مؤرخيه وشرح فلسفته عن بعض وجوه ضعف أساسية في التفكير، عند يكون، ويضعون على رأس هذه الوجوه معارضته لنظرية كوبرنيكوس الفلكية، وعدم إدراكه الدلالة الحقيقية لأفكار كبلر وجاليليو العلمية^(١٧).

وإذا كان يكون قد حظي بالذكر والتسجيل في تاريخ العلم ولا سيما من بني جنسه، فإن نفرأ من المنصفين من مؤرخي العلم ذهبوا إلى أن العرب - وليس يكون - هم أول من توصلوا إلى جوهر وحقيقة المنهج التجريبي فكراً وعملاً.

وعلى سبيل المثال يقول المؤرخ الفرنسي الشهير جوستاف لوبون في كتابه «حضارة العرب» ويعزى إلى يكون أنه أول من أقام التجربة والترصد - أي الملاحظة والاستنتاج - اللذين هما ركن المناهج الحديثة في العلم. ولكنه يجب أن يُعترف اليوم بأن ذلك كله من عمل العرب وحدهم. وقد أبدى هذا الرأي جميع العلماء الذين درسوا مؤلفات العرب ولا سيما هنبولد، فبعد أن ذكر هذا العالم الشهير أن ما قام على التجربة والترصد هو أرفع درجة في العلوم قال: «إن العرب ارتقوا في علومهم إلى هذه الدرجة التي كان يجهلها القدماء - أي الإغريق تقريباً»^(٢٠).

ويقول ول ديورانت في مؤلفه المشهور «قصة الحضارة»: «يكاد المسلمون يكونون هم الذين ابتدعوا الكيمياء بوصفها علماً من العلوم، ذلك أن المسلمين أدخلوا الملاحظة الدقيقة، والتجارب العلمية والعناية برصد نتائجها إلى الميدان الذي اقتصر فيه



الدكتور زكي نجيب محمود على هذه الفقرة بقوله: «في هذا النص يهتم جابر بن حيان بشهادة الغير، فنراه لا يعتقد بها إلا على سبيل التأييد لما قد يكون وصل إليه هو بتجاربه، وهو التزام يكشف لنا عن مبلغ رقة هذا العالم في منهج البحث العلمي»^(١٨).

وشهد شاهد من أهلها:

نخلص مما سبق ذكره من شواهد إلى أن العرب لم يكونوا بمنأى عن جوهر وروح المنهج التجريبي الذي توصل إليه يكون، فقد أثبت توالي البحث في تراث العرب العلمي، أن العلماء العرب قد سبقوا يكون في منهجه وزاد بعضهم على ما توصل إليه يكون بأشواط كثيرة، ولعل هذه الزيادة ترجع إلى أن العلماء العرب إنما هم علماء قد اشتهروا بعلوم لا غنى عنها للمنهج التجريبي كالكيمياء والطب والفلك... إلخ.

فالبيروني وابن سينا والرازي وابن الهيثم وجابر بن حيان، ومئات غيرهم من العلماء كان المنهج التجريبي بالنسبة لهم ضرورة من الضرورات الواجبة التي أملت طبعاً علومهم ومنهج علم دعت حاجتهم إليه لأن يتقيدوا به نصاً وروحاً ويلتزموا به نهجاً وسبيلاً، على حين أن يكون كان خارج إطار العلماء،

مباشر أو غير مباشر إلى مؤلفات العلماء العرب ومنها استقى منهجه التجريبي الذي نسب إليه زوراً، أن معظم مؤلفات العرب العلمية المهمة قد ترجمت من العربية إلى اللاتينية على يد المترجم قسطنطين الأفريقي (١٠٨٧م)^(٣٦) أي قبل مولد بيكون بخمسة قرون تقريباً ومعنى هذا أن التراث العلمي العربي كان مقروءاً ومتداولاً في حواضر أوروبا.

والدليل على ذلك ما جاء على لسان المستشرق الإنجليزي الشهير برنارد لويس الذي نشر عدة مقالات جمعها في كتاب أسماه «تاريخ اهتمام الإنجليز بالعلوم العربية» حيث جاء في إحدى تلك المقالات قوله: «وفي القرن الثاني عشر شرع العلماء من إنجلترا يزورون الجامعات العربية في أسبانيا للبحث عن العلوم والمعارف. وكان أول هؤلاء العلماء وأعظمهم العالم الإنجليزي إدلارد الذي ترجم إلى اللاتينية كثيراً من الكتب العربية لينتفع بها معاصروه المسيحيون، وكان يصمر بإسهاب على تفوق الطريقة العربية، وقد ساعد مساعداً عظيمة على انتشارها في الغرب. وقد ترجم عدداً من المؤلفات العربية في علم الفلك والعلوم الرياضية، وبذلك وسع نمو هذه العلوم في أوروبا».

وقد ذهب بعد إدلارد إلى أسبانيا كثير من علماء الإنجليز - لبيحثوا عن من هم أكثر حكمة من فلاسفة العالم - ويقصد بذلك علماء العرب. وكانت مؤلفات هؤلاء وغيرهم من العلماء الإنجليز الذين اقتحموا الصعاب في سبيل العلم بزينة البلاد العربية ذات أثر ثقافي جليل. فلمجهوداتهم الفضل في أن ما أنتجه العرب من الفلسفة والعلوم أصبح معروفاً في إنجلترا وفي البلاد الغربية، وذلك خطت الثقافة الأوروبية خطوة مهمة في سبيل ارتقائها. وكان الأثر الذي أحدثته ترجماتهم

اليونان على الخبرة الصناعية والفروض الغامضة^(٣٧). تلقى روجو بيكون من العرب ثقافته العلمية وطرق البحث العلمي، ولا يستطيع بيكون ولا سمييه الذي جاء بعده - يقصد فرنسيس بيكون - أن يدعيا أنهما ابتكرا الطريقة التجريبية، تلك الطريقة التي هي من صنع العرب وحدهم ولم يسبقهم إليها باحث أو مفكر. أما النقاش حول هذا الموضوع ومحاولة إسناد الطريقة التجريبية لغرب العرب فليست إلا تصحيفاً في فهم المصدر الحقيقي للحضارة الأوروبية.

ومع أنه لا يوجد جانب واحد في الحضارة الأوروبية دون أن تكون ثقافة المسلمين واضحة التأثير فيه، فإن تأثير المسلمين أخطر وأوضح في الروح العلمية، وفي الدراسات التي تحتاج إلى التجارب لإثباتها. فالدراسات العلمية انبثقت من مدينة المسلمين بلا شك وأنها جميعاً هدية العرب إلى أوروبا^(٣٨). ولعله مما يرجح لدينا أن بيكون قد نظر بطريق





لهذين الدرسين الفضل الكبير في القضاء

على العصور الوسطى والإيزان بعصر النهضة وبعث أوروبا الجديدة^(٢٤). تلك كانت آراء عدد من مؤرخي العلم عن سبق العرب في التوصل إلى المنهج التجريبي، ولقد أثربا أن يكون هؤلاء المؤرخون من غير بني العرب حتى تكون للشهادة قيمتها لانتفاء ما قد يلحق بصاحب الشهادة من ميل أو هوى يحيد به عن شهادة الحق فضلاً عن أن الشاهد من أهلها.

ومن الواضح الذي لا يقبل الشك ان العلماء العرب قد سبقوا بكون في منهجه التجريبي بعدة قرون. ولعل ابسط النتائج التي يمكن الخروج بها من تلك الاقوال التي جاءت على لسان مؤرخي العلم ومن دراسة مؤلفات التراث العلمي العربي، ان المنهج التجريبي هو منهج عربي أصيل في

لحمته وسداه. ■

- ١- تاريخ العلم، ويزور العلماء العرب في
تكملة، د. عبد العظيم منتصر، ص ٢٤٥
- ٢- أعمال الفكر الإنساني، نضبة من
الأساتذة، ١٩٧٧
- ٣- المصدر السابق، ص ١٩٨١
- ٤- نظرية العلم عند الفرنسيس بيكون،
د. هادي قيس أحمد ص ٩٥
- ٥- موجز تاريخ العلم، لفيف من الباحثين،
ترجمة د. عزت شعلان، ص ٤١
- ٦- دراسات في تاريخ العلوم عند العرب، د
مصطفى إبيد عبد الحفيظ، نقلًا عن كتاب
البحث (مخطوط)، ص ٥٧
- ٧- مختار رسائل جابر بن حيان، كتاب
الحديد، تحقيق فخر كراوس، ص ٩٧.
- ٨- دراسات في تاريخ العلوم عند العرب،

مصدر سابق ص ٦٨
٩- القرآن والمنهج العلمي المعاصر،
عبدالحليم الجدي، ص ٢٠٩.
١٠- مروج الذهب المعروفي، تحقيق محيي
الدين عبدالحميد، ج ٢، ص ١٥٨
١١- المصدر السابق، ص ١٦٠
١٢- عبدالمليح البغدادي، د بول غليونجي،
ص ١٥٠.
١٣- المصدر السابق ص ١٥٠.
١٤- في تراثنا العربي الإسلامي، دتوفيق
الطويل، ص ٤٨.
١٥- عبدالحفيظ البغدادي، مصدر سابق ص
١٥٣
١٦- في تراثنا العربي الإسلامي، مصدر
سابق ص ١٣.
١٧- مختار رسائل جابر بن حيان مصدر

سابق، ص ٢٢٢

١٨- جابر بن حيان، د. زكي نجيب محمود، ص ٥٥

١٩- نظرية العلم عند فرنسيس بيكون، مصدر سابق، ص ٩٧

٢٠- حكمة العرب، جوستاف لوبون، ص ٥٤

٢١- قصة الحضارة، وليد برونات، ترجمة محمد بدران، ١٣٦٢ هـ، ص ١٨٧

٢٢- الفكر الإسلامي، د. أحمد شلبي، ص ١٤٩

٢٣- الفكر العربي الإسلامي والعالم العربي، يوجين مايرز، ترجمة كاظم سعد الدين، ص ١١٤

٢٤- تاريخ اهتمام الإنجليز بالمعالم العربية، برنارد ليويس، ص ٣

معرض منصتك منذ الآن

school supplies
& book stores

copiers, faxes
& telephones

school & office
furniture



المعرض السعودي للمدرسة ووسائل التعليم ٢٠٠١

المعرض الثامن المخصص للطالب والأهل والأساتذة ومدراء المدارس

بالتزامن مع:

معرض الأجهزة الإلكترونية السعودي ٢٠٠١

المعرض السابع المخصص في كافة أنواع أجهزة الهاتف الجوال والأجهزة الإلكترونية

١٤ - ١٨ جمادى الثانية ١٤٢٢هـ الموافق ٢ - ٦ سبتمبر ٢٠٠١م
مركز معارض الرياض

يرجى استكمال البيانات أدناه وإعادتها إلى المنظمين على فاكس رقم : ٩٦٦-١-٤٥٤٤٨٤٦
أرغب في حجز مساحة في المعرض السعودي للمدرسة ووسائل التعليم ٢٠٠١، أرجو إرسال كامل المعلومات إلى:

الوظيفة:

الاسم:

لشركة:

الرمز:

المدينة:

ص ب:

بريد إلكتروني:

فاكس:

هاتف:

تقدير المساحة المطلوبة:

المعرضات:

Marifah Ad/2001

تنظمه:
شركة معارض الرياض المحدودة

هاتف ٩٦٦-١-٤٥٤١٤٤٨ فاكس ٩٦٦-١-٤٥٤٤٨٤٦ بريد إلكتروني: school@recexpo.com





استخدام التكنولوجيا في حقل التربية الخاصة

لا تترك في أن الغرض العام من تقديم خدمات التربية والتعليم هو إعداد التلاميذ العاديين والتلاميذ غير العاديين على حد سواء، وتسليحهم بسلاح العلم والمعرفة؛ لتمكينهم جميعاً من أداء الأدوار المنوطة بهم والإسهام في تقديم مجتمعاتهم ورفقيها. ومن هذا المنطلق يمكن فهم دور التكنولوجيا في تقديم الحلول الناجعة للعديد من المشكلات التي تواجه كلاً من معلمي التربية الخاصة وتلاميذهم في سعيهم الدؤوب نحو تحقيق هذا الهدف.



زيد البتال *

الرياض

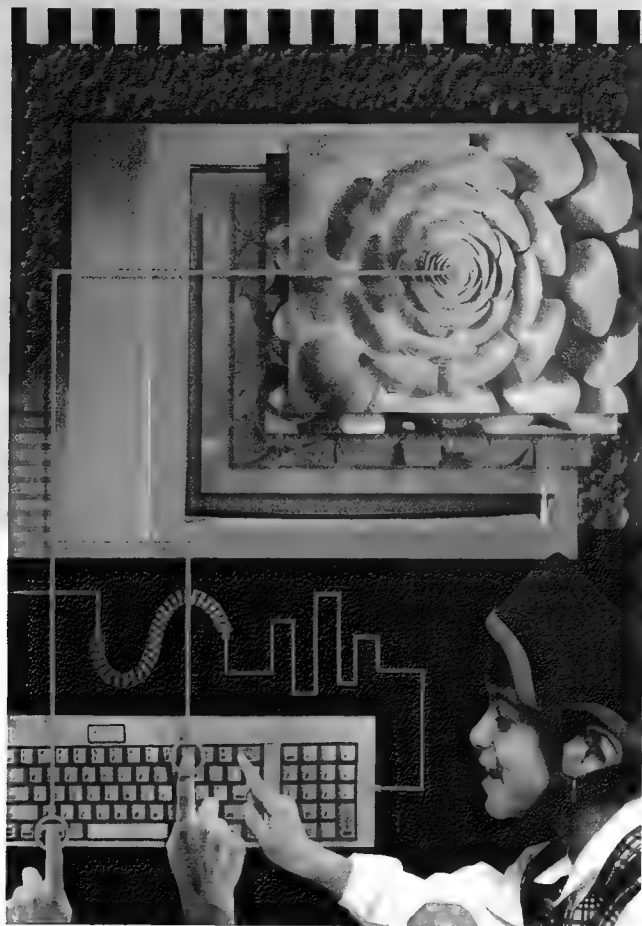
يمكن تصنيف استخدام الأساليب التقنية في مجال التربية الخاصة إلى ثلاث مجموعات، هي: (١) الاستخدام في محال التدريس (شرح الدرس). (٢) الاستخدام كأجهزة تعويضية. (٣) الاستخدام في مجال الإدارة^(١)

استخدام الوسائل التقنية في التدريس

من الأساليب التي أثبتت كفاءتها في التعامل مع التلاميذ ذوي الاحتياجات الخاصة ما يلي:

- الحد من المؤثرات التي تشغل ذهن التلميذ وتصرفه عن التركيز في الدراسة.
- التبسيط في الإرشادات والتعليمات المتعلقة بأداء الواجبات المدرسية، والحرص على تكرارها ليتم استيعابها.
- تجزئة عملية التدريس إلى خطوات صغيرة يمكن إدارتها والتحكم فيها.

* أستاذ مساعد بكلية التربية - جامعة الملك سعود





الآلي. أما السماع الحوية فهي عبارة عن قرص صغير يحتوي على معالج مصغر، ويتم وضعها (زرعها) خلف أذن التلميذ ليتمكن الأشخاص ذوو الإعاقات السمعية من السمع بطريقة سليمة. أما الجهاز الآخر، والذي يحول الطباعة إلى كلام، فهو مفيد للأفراد ذوي الإعاقة البصرية.

أجهزة الاتصال: لا يقتصر دور الحاسب الآلي على عملية التدريس والتدريب، بل يمكن استخدامه أيضاً كأداة للاتصال والتخاطب وزيادة التحفيز واحترام الذات، فمثلاً بالنسبة إلى الأفراد الذين لديهم مشكلات في الاتصال، توجد أجهزة مثل الحاسبات المصغرة، ووحدات مزمنة الكلام، ووحدات الكلام المنطوق؛ حيث تؤدي الحاسبات المصغرة إلى تكبير حجم حروف الطباعة للأشخاص الذين لديهم مشكلات بصرية. وأما وحدات مزمنة الكلام ووحدات نطق الكلام، فتجعل الاتصال ممكناً بين الأفراد ذوي المشكلات الحادة في مجال الاتصال وبين الناس من حولهم.

أجهزة التحكم: تم إدخال عدد من الأجهزة، كالأنزعة الإلكترونية والأجهزة الآلية، وتم استخدامها بنجاح من قبل الأفراد ذوي الإعاقة الجسمية، حيث تمكن الأنزعة الإلكترونية الشخص الفاقد لذراعه من التحكم في الأنزعة الصناعية عن طريق نبضات

- تطبيق المهارات وممارستها عقب اكتسابها لأول مرة.

- استخدام النماذج مع الشرح من خلال الأمثلة والوسائل التوضيحية والبيان بالعمل.

هذه الأساليب يمكن تأمينها من خلال استخدام الحاسب الآلي بعد تزويده ببرامج تطبيقية ملائمة، حيث يمكن استخدام الحاسبات الآلية لتدريس التلاميذ ذوي الحاجات الخاصة بعدة طرائق، تشمل التمارين، والتطبيقات، والدروس الخصوصية، والمحاكاة، والاكتشاف، وحل المسائل والألعاب.

إن التعلم بالتكرار، حيث يقوم التلاميذ ذوو الحاجات الخاصة بتكرار المادة المراد تعلمها لعدة مرات إلى أن يتم الوصول إلى مستوى الأداء المطلوب، يمثل خاصية مهمة ومعلماً بارزاً في مجال استخدام الحاسبات الآلية لتعليم التلاميذ غير العاديين. أيضاً تعتبر برامج الدروس الخصوصية المصممة لتشمل مستويات التدريس المختلفة خير معين لهؤلاء التلاميذ. كما يستطيع التلاميذ غير العاديين استخدام هذه التقنيات في المهارات التي يتم تعلمها حديثاً باستخدام المحاكاة.

تقنية الأجهزة التعويضية

الأجهزة الحسية: ومن أمثلتها السماعات الحيوية وجهاز كيورزويل للقراءة المرتبط بالحاسب



على استراتيجيات التدريس الذاتي لتحسين مهارات المراجعة والتفقيح لدى التلاميذ ذوي صعوبات التعلم، والذين يستخدمون برامج معالجة الكلمات. وقد خضع للدراسة ثلاثة تلاميذ يعانون صعوبات في التعلم في المرحلة الابتدائية، حيث أشارت النتائج إلى أن التدريب على الاستراتيجية قد أثر بالإيجاب على مهارات المراجعة لدى التلاميذ وكذا مقدار الكتابة ومستوى جودتها أي من حيث الكم والكيف. أيضاً، أصبح التلاميذ أكثر ثقة في قدرتهم على الكتابة وتلقيح النص بصورة جيدة^(١).

وفي دراستين أخريين^{(٢) (٣)} تم فحص فائدة مصحح الإملاء الآلي بالنسبة إلى التلاميذ ذوي صعوبات التعلم، والذين لديهم مشكلات في الإملاء. وقد خضع للدراسة مجموعة من التلميذات في الصف الرابع. وتم استخدام برنامج مصحح الأخطاء ومعالجة الكلمات (Bank Street Writer III)، لتصحيح أخطاء الإملاء وتحرير النصوص. فإشارات النتائج إلى أن التلميذات تعلمن استخدام برنامج تصحيح أخطاء الكتابة الإملائية، وتحسنت لديهم درجة الدقة في الإملاء واستمتعن باستخدام البرنامج. إن استخدام برامج معالجة الكلمات للتلاميذ ذوي صعوبات التعلم كانت له بعض المزايا وعليه بعض المآخذ التي يمكن إيجازها فيما يلي:

* **المزايا:** تحسن مستوى الجودة في الكتابة لدى التلاميذ ذوي صعوبات التعلم؛ لأن معالجة الكلمات: (١)

الاعصاب على الجلد. وأما الأجهزة الآلية فيمكن برمجتها لإنجاز بعض المهمات المطلوبة.

تقنية الإدارة

الإدارة الشخصية: يمثل استخدام الحاسب الآلي الشخصي جهاز لمعالجة الكلمات نموذجاً لتقنية الإدارة الشخصية، حيث يمكن لبرامج معالجة الكلمات تقديم مساعدة كبيرة للأفراد ذوي الإعاقات المختلفة وبخاصة الذين لديهم صعوبات في التعلم. أيضاً، يمكن استخدام الأجهزة الآلية المصغرة لإنجاز المعاملات المصرفية والتسوق والتسليم والترفيه.

الإدارة التربوية: يمكن استخدام الحاسبات الآلية المصغرة لإنجاز مهام عديدة، مثل التقويم، وتنظيم عملية التدريس، وكتابة التقارير، وإعداد الخطة التربوية الفردية.

استخدام معالجات الكلمات

مع التلاميذ ذوي صعوبات التعلم

توجد مشكلات في الكتابة لدى العديد من التلاميذ ذوي صعوبات التعلم، وتشمل خط اليد، والإملاء، والقواعد. وقد قام بعض الباحثين بفحص آثار معالجة الكلمات كأداة لحل مشكلات الكتابة لدى التلاميذ ذوي صعوبات التعلم.

ففي دراسة حول هذا الموضوع تم تقويم فعالية التدريب



قد لا تتطور مهارات الكتابة لدى التلاميذ (كالتحرير والقراءة التصحيحية). (٢) قد يعتمد التلاميذ اعتماداً كلياً على هذه البرامج في عملية التصحيح. (٤) قد يعتقد التلاميذ أن إعادة القراءة والتصحيح هي المهمة الوحيدة لجهاز الحاسب الآلي يمكن الخلوص إلى أن استخدام الوسائل التقنية مع الأفراد غير العاديين أمر مفيد وذو قيمة ومن شأنه تقليل الآثار السلبية للإعاقة، كما أشارت بعض الدراسات إلى أن استخدام برامج معالجة الكلمات للتلاميذ ذوي صعوبات التعلم في المرحلة الابتدائية له نتائج إيجابية على أداء هؤلاء التلاميذ. ■

سهلت عملية التصحيح والتنقيح. (٢) عززت الكتابة التعاونية/ الجماعية. (٣) أدت إلى تخفيض الوقت المستغرق في الكتابة. (٤) قللت أخطار ارتكاب الأخطاء. أيضاً أدت معالجة الكلمات إلى تخفيف العبء عن كاهل المعلمين واللجوء إلى تكرار التدريس في بعض الواجبات الدراسية مثل خط اليد والكتابة بالصبغة الملانة: وبذلك أصبح لدى المعلمين المزيد من الوقت للتركيز على تطوير المستوى

* المأخذ: من المشكلات المرتبطة باستخدام وسائل معالجة الكلمات مع التلاميذ ذوي صعوبات التعلم: (١) قد لا يفهم التلاميذ أسباب التصحيح أو التنقيح. (٢)

المراجع

- 1- Hannaford, A.E. (1983). Microcomputers in special educations: some new opportunities, some old problems. The computing Teacher, 10 (6), 11-17.
- 2- Graham, S. & MacAnhur, C. (1988) improving LD students' skills at revising essays produced on a word processor: self-instructional strategy; training. The Journal of special education, 33 (2), 133-152.
- 3- Keefe, H.C & Candler, A.C. (1989). LD students and word processors: questions and answers. Learning Disabilities focus, 4 (2), 78-83.
- 4- MacAnhur, C. & Graham, S. (1988). LD students' composing under three methods of text production: Hand written, word processing, & dictation. 21 (3) 22-40.

حليب المراعي الاختيار الطبيعي





الإكرام والطعام

صفة نبيلة محببة ترفع صاحبها عند الناس، وأهم من ذلك ترفعه عند رب الناس، وحسب الكرم شرفاً حث النصوص الشرعية عليه، وإشادة الناس به من قديم الزمان، وتاريخ الثقافة العربية - وغيرها من الثقافات الأخرى - سجل قديم جديد، يشيد بالكرم ويرفعه مكاناً عالياً.

والكرم معنى واسع يتجاوز دائرة بذل اليد ويسطها، بالعون والمعروف، لأن اليد المبسوطة السمحة تدل على نفسية مبسوطة سمحة، ولحب للخير، وجذب على الناس، وثقة عميقة بالله عز وجل وأنه المالك الحقيقي لكل شيء، وأنه الرازق المنعم، وأنه الغني المدبر، وأنه الذي يخلف على الإنفاق بمثله وخير منه.

بل إن الدعوة إلى الله عز وجل هي نوع من الكرم يدل على السخاء النفسي لمن يقوم بها، لأنه يشعر أنه امتلك شيئاً نفيساً، يريد للآخرين أن يمتلكوه كما امتلكه، يحدوه إلى ذلك صفاء قلب وسخاء نفس وطلاقة روح، وهذا هو الكرم في بواعثه وأعلى ذراه. ولذلك كان كرم النفس أهم من كرم اليد وكلاهما مطلوب.

وإن فلنا - بل علينا - أن نحب الكرم ونشيد به ونحث الناس عليه، ونحذر من البخل ونفضحه ونبين للناس سوءاته، خاصة أننا مسلمون والإسلام دين الكرم، وأتينا عرب والعرب ذؤابة الكرم.

• مستشار بالمجلس الأعلى للإعلام -



أخ قادم في سفر لأمر ما، ووقته ضيق وأعماله كثيرة، ومع ذلك نصر على دعوته إلى الطعام، ولعله بحاجة إلى أن نعينه في أداء أعماله لا أن نشق عليه. طالب يعد رسالة علمية يحتاج إلينا في خطة البحث أو اختيار الموضوع أو تأمين المراجع فنشغله ونشغل أنفسنا عن ذلك بالطعام.

صاحب حاجة تتوقف على إنجازها مصالح كثيرة، ويمكن لنا أن نعينه في قضائها لمعرفتنا بوجبه أو مسؤول، فنشغله ونشغل أنفسنا عنها بالطعام.

في هذه الأمثلة وما يشابهها كثير، يصبح الإصرار على الإكرام بالطعام، أمراً مفضولاً أو خطأ أو عبثاً وربما صار حراماً.

ويصبح هذا الإصرار بين الإخوان الذين زالت فيما بينهم الكلفة وثبتت المودة وتجاوزوا رحلة الاختبار فعرفوا بأنهم أهل كرم وأريحية، خطأ أمدح وأفدح.

وفي بعض الأحيان - وربما في أكثرها - تقوم الهدية المناسبة واللقاء الصادق والبشر الحقيقي وتقديم النصع وحل المشكلة والحوار الفكري وإزجاء الدعابة، مقاماً أنفع وأوقع وأجمل من الإكرام بالطعام.

وبعد: إن الإكرام بالطعام حيث ينبغي أمر حميد ومطلوب، لكن الخطأ أن نجعله قاعدة مطردة في كل الحالات.

إن الكرم من حيث هو قيمة نبيلة ثابتة، لكن التعبير عنه ينبغي أن يكون متحركاً غير ثابت. ■

ما الذي تريد أن تضيفه هذه الخاطرة إنن مادام الذي سبق تقريره هو من «تحصيل الحاصل» كما يقولون؟

الذي تريد هذه الخاطرة أن تضيفه هو أن الإكرام بالطعام في كل الحالات كما لو كان قاعدة مطردة خطأ ينبغي أن نتجاوزه.

لقد ارتبط عند أكثرنا الكرم بأنه دعوة الآخرين إلى الطعام والإكثار منه والتفنن فيه والإلحاح على المدعوين في تناوله مرة بعد مرة، وربما قال أحدهم لهم مداعباً وحناءاً: الأكل على قدر المحبة.

هذا الإصرار على التعبير عن الكرم بالإطعام باستمرار خطأ ينبغي أن نتجاوزه مهما كانت دوافعه طيبة.

وابتداءً لأبد من الإقرار بأن شمة حالات يغدو فيها الإكرام بالطعام أمراً لازماً، كإنقاذ جائع، أو استضافة صديق أو أستاذ أو وجيه بعد انقطاع طويل، وبذلك يصبح موضع الاعتراض عما وراء ذلك

ويبدو الأمر جلياً حين تضرب بعض الأمثلة.

مجموعة من الإخوان يتداولون التزاور فيما بينهم، فيحرص كل منهم على أن تكون مائدته عامرة حباً للكرم من ناحية وخوفاً من شبهة التقصير من ناحية، ويلتقي هؤلاء الإخوان ويكلمون قليلاً من الطعام الذي هو أضعاف ما يحتاجون إليه، وربما كانوا أحوج إلى الصيام منهم إلى الطعام بسبب سمنة أو مرض.



قدمتها الهيئة السعودية العليا لجمع التبرعات لمسلمي البوسنة والهرسك:

مليار وستمئة مليون ريال مهـ

استجابت المملكة العربية السعودية لقضية البوسنة والهرسك من أول يوم برزت فيه كقضية إسلامية، وراحت تساندها مادياً ومعنوياً انطلاقاً من الواجب الديني الذي يحتم عليها مناصرة المسلمين في كل مكان. كما استجاب الشعب السعودي لنداء المكالمين من الأيتام والأرامل والأسر المشردة في جمهورية البوسنة والهرسك. وأنجز مع دولته مشاريع بارزة في عمل الخير خفضت كثيراً من مصاب إخوانهم المسلمين.



وقد كان للهيئة العليا لجمع التبرعات لمسلمي البوسنة والهرسك التي يرأسها صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض يد طولى في متابعة العمل الإغاثي السعودي في بلاد البوسنة والهرسك. ونتيجة للجهود التي بذلتها هذه المؤسسة الخيرية، فقد نالت مؤخراً جائزة الملك فيصل الخيرية العالمية لخدمة الإسلام.



مرجائزة «خدمة الإسلام»





وكلما اشتد الخطب على المسلمين في البوينة والهرسك، وقد أخذت هذه الحملات صوراً وأشكالاً عديدة كان من أهمها:

- ١- حملات تنشيط وجمع التبرعات الموسمية.
- ٢- حملات تنشيط وجمع التبرعات الطارئة.
- ٣- أسابيع البوينة والهرسك.
- ٤- حملة خادم الحرمين الشريفين للتضامن مع مسلمي البوينة والهرسك.

لقد تضمنت فعاليات حملات جمع التبرعات الموسمية والطارئة وأسابيع البوينة والهرسك صوراً والواناً من الجهود والأنشطة شملت جميع مدن ومحافظات المملكة، كما قامت المدارس والمؤسسات العامة والخاصة في المدن والمحافظات بإيجاد وسائل وصور جديدة في الياث تنشيط وجمع التبرعات مما أثري تجربة العمل الإغاثي في المملكة.

في مجال الإغاثة:

تمثلت الجهود التي قامت بها الهيئة في مجال الإعلام عبر الوسائل الإعلامية المختلفة فيما يلي:

- التلفزيون:

ساهم التلفزيون بقناتيه مساهمة فعالة في التعريف بالقضية البوسنية وبالجهود التي بذلتها الهيئة العليا، ومن أبرز الأعمال التي تم تنفيذها حملة خادم الحرمين الشريفين للتضامن مع مسلمي البوينة التي انطلقت بعد صلاة الجمعة الموافق ١٤١٦/٣/١٥هـ.

وافتحها خادم الحرمين الشريفين بكلمة ضافية وتبرع بمبلغ (٥٠.٠٠٠.٠٠٠) خمسين مليون ريال،

ومن خلال هذا التقرير ترصد الصحافة نشاط ومجزات الهيئة العليا لجمع التبرعات لمسلمي البوينة والهرسك.

التأسيس والأهداف

توحيداً وتنظيماً لجهود الهيئة العليا ورغبة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز - يحفظه الله - في تفعيل الجهود الخاصة بدعم قضية مسلمي البوينة والهرسك تأسست الهيئة العليا لجمع التبرعات إنفاذاً للأمر السامي الكروم رقم (١٧٤١٩) وتاريخ ١٤١٢/١٢/٢هـ القاضي بتشكيل هيئة عليا تقوم بمساعدة مسلمي البوينة والهرسك، وذلك من خلال جمع التبرعات وإيصالها إلى المتضررين هناك برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض، وخلال أكثر من ثماني سنوات بذلت الهيئة العليا كل ما تستطيعه من جهد لتحقيق الأهداف التي أنشئت من أجلها، حيث قامت بتبيان حجم المسألة التي عاشها مسلمو البوينة والهرسك وعمل الاتصالات اللازمة واستخدام الوسائل الضرورية لجمع أكبر قدر ممكن من التبرعات، ومن ثم العمل الدؤوب لتنفيذ برامج الإغاثة ومشروعات الإعمار.

جهود الهيئة العليا في ميدان جمع التبرعات

في مجال جمع التبرعات وتنشيطها:
برزت جهود الهيئة في مجال جمع التبرعات وتنشيطها على شكل حملات يتم تنظيمها في المواسم



- كانت التبرعات النقدية منها مبلغاً وقدره: مليار وأربعمئة وتسعة وعشرون مليوناً وخمسمئة وثمانية عشر ألفاً وواحد وثمانون ريالاً. بينما بلغت القيمة النقدية للتبرعات العينية مبلغاً وقدره مئتان وخمسة وأربعون مليوناً وسبعمئة وخمسة وثمانون ألفاً وستمئة وستة وأربعون ريالاً.

الجدير بالذكر أن هذه ليست مجمل المساعدات المقدمة من المملكة، فقد قدمت حكومة المملكة عن طريق وزارة المالية عدداً من الأجهزة الأخرى في جملة مساعدات بلغت قيمتها أربعمئة وثمانية وعشرون مليوناً وخمسمئة وخمسة وستون ألفاً ومئتان وأربعة وتسعون ريالاً. وبهذا يكون إجمالي المساعدات التي قدمت لجمهورية البوسنة والهرسك من المملكة العربية السعودية مبلغاً وقدره ملياران ومئة وثلاثة ملايين وثمانمئة وتسعة وستون ألفاً وواحد وعشرون ريالاً.

جهود وإنجازات الهيئة العليا في ميدان تقديم المساعدات

- برنامج دعم حكومة البوسنة والهرسك: بلغت جملة ما تم صرفه في هذا البرنامج مبلغاً وقدره: ثمانمئة واثنان وأربعون مليوناً ومئتان واثنان وستون ألفاً وسبعمئة وثلاثون ريالاً.

- برنامج تأمين المواد الإغاثية: بلغت جملة ما تم صرفه من أجل توفير المواد الإغاثية مبلغاً وقدره: ثلاثمئة وثلاثة وتسعون مليوناً وخمسمئة وثلاثة وستون ألفاً

واستمرت الحملة لأكثر من (١٤) ساعة: اشتملت الحملة على البث المباشر من استديوهات التلفزيون التي جهزت لهذا الغرض وعلى العديد من اللقاءات والحوارات والبرامج الوثائقية المتعلقة بالقضية البوسنية وعن جهود الهيئة العليا: وقد بلغت جملة التبرعات التي تم تحصيلها أكثر من (٤٥٦,٠٠٠,٠٠٠) ريال، كما ساهم التلفزيون في إنجاح هذه الحملة من خلال برامج متعددة ومختلفة طوال نشاط الهيئة.

- الإذاعة:

ساهمت الإذاعة من خلال إذاعة البرنامج العام والبرنامج الثاني وإذاعة القرآن الكريم في تنظيم العديد من البرامج الإذاعية بالتعاون مع الهيئة العليا لإلقاء الضوء على القضية البوسنية والجهود والإنجازات التي قدمتها الهيئة العليا.

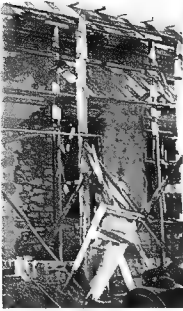
- الإصدارات والطبوعات:

لتحقيق أهداف الهيئة العليا الإعلامية المتمثلة في التعريف بمأساة وقضية المسلمين في البوسنة والهرسك وتبيان ما حققت من جهود في مختلف المجالات خصصت الهيئة العليا لهذا الجانب حيزاً مهماً في برامجها وخططها فعملت على تفعيل أدائها في هذا المجال بعدد من الإصدارات.

إجمالي التبرعات

بلغت جملة التبرعات التي قدمت لمسلمي البوسنة والهرسك عن طريق الهيئة العليا مبلغاً وقدره:

- مليار وستمئة وخمسة وسبعون مليوناً وثلاثمئة وثلاثة آلاف وسبعمئة وسبعة وعشرون ريالاً.



- برنامج الرعاية الصحية: قامت الهيئة العليا بإنشاء سبع عيادات طبية مجهزة بأحدث الأجهزة في كرواتيا وفي داخل البوسنة والهرسك وتشغيلها والإشراف على إدارتها؛ وإنشاء مركز غسيل الكلى بسرانيفو؛ وشراء الأدوية والمستلزمات الطبية وتوزيعها؛ وكفالة الأطباء والممرضين؛ وتقديم المساعدات النقدية للمرضى والمصابين من جراء الحرب وتوفير الأجهزة الطبية لعدد من المستشفيات في البوسنة؛ وغير ذلك. وقد بلغ مقدار ما تم صرفه في هذا المجال ثلاثة وعشرين مليوناً وخمسمئة وثلاثة وعشرين ألفاً ومئة وواحداً وثلاثين ريالاً

- برنامج المساعدات الاجتماعية: بلغت جملة المبالغ المصروفة على هذا البرنامج: ثلاثة وعشرين مليوناً وخمسمئة وثلاثة وعشرين ألفاً وتسعمئة وعشرين ريالاً.

- برنامج كفالة الأيتام: تم صرف ما مجموعه خمسون مليوناً وثمانمئة وسبعة وستون ألفاً ومئتان وخمسون ريالاً خلال الفترة من عام ١٤١٣ هـ إلى عام ١٤٢٠ هـ.

- برنامج المساعدات الموسمية: بلغ جملة ما تم صرفه في هذا البرنامج مبلغاً وقدره: ثمانية وأربعون مليوناً ومئة وثمانية وثلاثون ألفاً ومئتين وأربعين ريالاً؛ على النحو التالي:

- تغذية الصائمين: بلغ جملة ما تم صرفه في هذا المجال مبلغاً وقدره (٤,٤٨٠,٠٠٠) أربعة ملايين وأربعمئة وثمانون ألف ريال من ١٤١٣ هـ حتى رمضان ١٤٢١ هـ.

وستمئة وستة وتسعون ريالاً؛ وهو ما يعادل ٢٧٪ من إجمالي التبرعات.

- برنامج المساعدات العاجلة: لقد اتخذت اللجنة التنفيذية في اجتماعاتها الأولى التوصيات التي تنص على إيصال المساعدات العاجلة إلى ضحايا الحرب في البوسنة والهرسك والعمل على تخفيف معاناة المتضررين في الحرب البوسنية، وتشكيل فرق عمل لتأمين المواد الإغاثية وإرسال وفود للإشراف على توزيع المواد على المتضررين هناك؛ وقد بلغ جملة ما تم صرفه لتنفيذ هذا البرنامج مبلغ اثنين وعشرين مليوناً وثمانمئة وثلاثة وسبعين ألفاً وتسعمئة وأربعة وعشرين ريالاً.

- برنامج سلة الغذاء: بلغ عدد سلات الغذاء التي تم إعدادها وتوزيعها خلال فترة عمل الهيئة في البوسنة والهرسك أكثر من مليوني سلة غذاء استفاد منها أكثر من (١٨٦٧٨٦) أسرة؛ وقد بلغ جملة ما تم صرفه لتنفيذ هذا البرنامج مبلغاً وقدره: تسعة وثلاثون مليوناً وثلاثمئة وثلاثة وسبعون ألفاً وتسعمئة وستون ريالاً

- برنامج خدمة المهجرين: هبت الهيئة العليا لنجدة الأفواج الكبيرة من المهجرين، وذلك بالعمل على تهينة (١٨) مخيماً يقطنها أكثر من (١٤٠٠٠) نسمة قدمت لهم الهيئة مساعدات مختلفة؛ وقد بلغت جملة المبالغ التي تم صرفها لتغطية هذا البرنامج اثنين وعشرين مليوناً وخمسمئة وسبعة وأربعين ألفاً وأربعمئة وواحداً وعشرين ريالاً.



والآلات والنفط والسماد والمبيدات الحشرية وتوزيعها على المزارعين بالتعاون مع البلديات واستصلاح وحرث الأراضي في منطقة سرايفو بتكلفة قدرها (١,٧٣٦,٠٢٢) ريالاً؛ وغير ذلك مما تم في هذا المجال.

ـ برنامج التدفئة: قامت الهيئة العليا بتأمين زيت التدفئة والديزل والفحم الحجري والحطب وتمديد الغاز لعدد من المنازل والمساجد، وتحمل تكاليف الغاز عن أعداد كبيرة من الفقراء؛ وبلغ جملة ما تم صرفه في هذا المجال خمسة عشر مليوناً ومئتين وستة وثمانين ألفاً وستمئة وسبعة وثلاثين ريالاً.

مشروعات الإعمار

شملت بناء المساجد والمراكز الثقافية والكتليات الإسلامية والمدارس ودور الأيتام وتشديد منازل سكنية في مدينة برتشكو، حيث تم صرف مبلغ مئة وستة وعشرين مليوناً وسبعمئة وثمانية عشر ألفاً وستمئة وسبعة وثمانين ريالاً، وتم تقسيم المشروعات إلى ثلاثة أقسام:

المساجد: قامت الهيئة ببناء وترميم (١٦٠) مسجداً في مختلف أقاليم البوسنة.

المدارس والكتليات الإسلامية ودور الأيتام: قامت الهيئة العليا ممثلة في مكتبها الإقليمي بأوروبا بتنفيذ المشروعات التالية:

أ. ترميم كلية إعداد المعلمين بزيتسا بقيمة إجمالية قدرها (٤٧٦,٠٥٩) ريالاً.

ب. إعادة بناء المدرسة الإسلامية في موستار بقيمة إجمالية (٤,٠٠٠,٠٠٠) ريالاً.

ـ الاحتفال بالعيد: قامت الهيئة بتنظيم احتفالات العيد في كل سنة بحضور كبار الشخصيات في البوسنة، وتتخلل هذه الاحتفالات بعض البرامج الترويحية والثقافية يتم فيها توزيع الهدايا المختلفة على الأطفال والأيتام وغيرهم، وقد بلغ جملة ما تم صرفه على ذلك ثلاثمئة واثنى عشر ألفاً وسبعمئة وعشرين ريالاً.

ـ الحج: لقد دأب خادم الحرمين الشريفين خلال سبع سنوات على استضافة عدد من حجاج البوسنة والهرسك، وذلك في الفترة من حج عام ١٤١٢هـ حتى حج عام ١٤١٩هـ، وكانت الهيئة تقوم بالإشراف عليهم ووضع برامج لهم منذ وصولهم وحتى عودتهم إلى وطنهم، وقد تمكن خلال هذه المواسم أكثر من (٢٢١٢) حاجاً بوسنياً من أداء فريضة الحج؛ وقدرت التكلفة الإجمالية لذلك أكثر من أربعة وثلاثين مليون ريال.

ـ برنامج توزيع لحوم الأضاحي: بلغت جملة المبالغ التي تم صرفها لبرنامج الأضاحي مبلغاً وقدره تسعة ملايين ومئتان وتسعون ألف ريال.

ـ برنامج المساعدات التنموية والحيوية المختلفة: ساهمت الهيئة العليا في إعادة تأهيل خط السكك الحديدية بقيمة إجمالية قدرها (٧,٧٤٨,٢٦٢) ريالاً؛ وفي إعادة تمديد شبكات الكهرباء في بعض الأحياء وجفر أبار وتوفير مضخات للمياه في سرايفو أثناء فترة الحصار بقيمة إجمالية قدرها (١,١٠٠,٠٠٠) ريال؛ وفي إعادة ترميم وتجهيز مطبخ مستشفى موستار بقيمة (٤٢٤,٠٠٠) ريال؛ وفي إصلاح ثلاثة زينسا والتي تتسع لـ (٢٥٠) طناً بتكلفة (١١٢,٥٠٠) ريال؛ وفي توفير البذور الزراعية



(۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰) دولار.

- ۵- مشروعات نفذتها الهيئة العليا بالتعاون مع البنك الإسلامي للتنمية.
- ۶- مشروعات نفذتها الهيئة العليا بالتعاون مع منظمة اليونسكو.

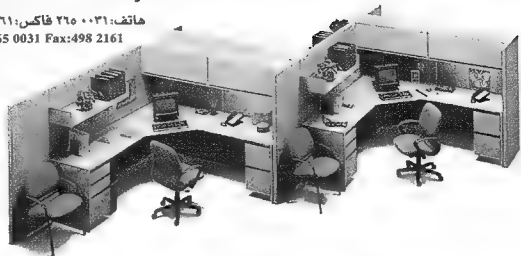
الدعوة والتعليم

لقد خصصت الهيئة العليا جزءاً من جهودها واهتماماتها إلى ميدان التعليم والدعوة كدعم المدارس ومساعدة الطلبة وتقديم المنح الطلابية وكفالة الأئمة والدعاة وإقامة حلقات القرآن وتنظيم الدورات الشرعية والمخيمات التربوية وإعداد المسابقات الثقافية وتوزيع الكتب وترجمة القرآن باللغة البوسنية وترجمة وطباعة الكتب وتوزيع الكتب والمكتبات. وقد بلغ إجمالي ما تم صرفه على برنامج الدعوة والتعليم مبلغاً وقدره خمسة وخمسون مليوناً وأربعمئة وتسعون ألفاً وثلاثمئة وسبعة وأربعين ريالاً. ■

- ج- بناء أكاديمية الأمير سلمان الإسلامية ببيهاش بتكلفة (۸,۰۰۰,۰۰۰) ريال.
- د- ترميم الكلية الإسلامية بسرايفو بتكلفة إجمالية قدرها (۱۴۰,۰۰۰) ريال.
- هـ- ترميم مدرسة أبناء الشهداء في برتشكو ودور الأيتام.
- و- بناء المدرسة الإسلامية في ترافنيك بتكلفة إجمالية قدرها (۶۱۵,۰۰۰) ريال.
- مشروعات إعمار أخرى..
- ۱- مشروع دار الوالدين للأيتام وبلغت تكلفتها (۲۰,۰۰۰,۰۰۰) ريال.
- ۲- مشروع ترميم وبناء مساكن مدينة برتشكو وبلغت تكلفتها (۲۷,۰۰۰,۰۰۰) ريال.
- ۳- مشروع ترميم وبناء المساكن في غوراجده وبلغت تكلفتها (۶۱۵,۰۰۰) ريال.
- ۴- مشروعات نفذها الصندوق السعودي للتنمية بالتعاون مع الهيئة العليا بتكلفة إجمالية قدرها

ستيلكيس الجريسي المحدودة Steelcase Jeraisy Ltd.

هاتف: ٠٠٣١ ٢٦٥ فاكس: ٢٦٦ ٤٩٨
Tel.: 265 0031 Fax: 498 2161



مجموعة ٩٠٠٠ من شركة ستيلكيس الجريسي هو نظام القواطع الأكثر استخداماً لدى العملاء في العالم. كما يقدم هذا النظام كمعظم منتجات الشركة ضماناً مدى الحياة.



مصنع الجريسي للأثاث AL - JERAISY FURNITURE FACTORY

طقم غرناطة





101



رئيس التحرير

وامعرفتاه ..

ثم سقطت من السريـر !

يشعر بأنه يكتب فلسفة! وهكذا اتخذ فولتير مكاناً له في لائحة النهضة الأوروبية الحديثة بسبب من أسلوبه الأخاذ الذي أجاد به تقديم أفكاره للناس.

والله سبحانه ألهم البشر قدرات تطويرية على نحت أساليب حياتهم ومعيشتهم منذ تاريخ ما قبل التاريخ وحتى تاريخنا هذا. وليست أساليب الكتابة إلا فرعاً من منظومة التطور التراكمي هذه.

ولذا فليس من اللائق بنا ونحن أهل القرن - قديم الأفكار والأساليب - أن نعجز عن تطوير أسلوبنا في كتابة أفكارنا، حتى نتوقف عند أسلوب واحد متوارث لا ننفع عنه لسنوات طويلة.

ولقد أرتقني أن أرى في أحد أعداد «المعرفة» ثلاث مقالات كلها تتخذ من أسلوب واحد سبيلاً لعرض فكرتها، ألا وهو الأسلوب «النائم» الذي يتخذ فيه الكاتب من «الحلم» زريعة لعرض كل ما في خاطره من أفكار وانطباعات ورؤى كثيراً ما تكون جريئة، ثم يهرب من مأزق جرأتها التي ينبغي أن يفخر بها، ليقول في نهاية مقالته: ثم سقطت من السريـر. ليخبرنا بتلك القفلة المتوارثة أنه كان يحلم.. كان يحلم حقاً أن يكون جريئاً ويقول كل أفكاره في حال من يقظة.. لا نوم فيه!

هل شحنت أساليب الكتابة إلى هذا الحد المفجع، حتى نرى في عدد واحد من مجلة واحدة ثلاث مقالات تتخذ أسلوباً واحداً مكرراً لعرض فكرتها!

وامعرفتاه ■

الأفكار البشرية كثيرة حقاً، لكنها ليست بتلك الكثرة التي قد تبدو لنا عند قراءة المؤلفات والمقالات المترجمة عبر التاريخ الثقافي. ففي كثير من هذه الأفكار يتكرر التكرار على عصا الأسلوب! فالذي يخذلنا في الظن بجدة هذه الأفكار التي قيلت من قبل، هو الأسلوب الجديد الذي لم تقل به هذه الفكرة من قبل.

وإذا، فيبقى الأسلوب مُتَكَنّاً لكثير من المفكرين والكتاب الذين قدّموا أفكاراً قديمة بأساليب جديدة، فكانت أساليبهم بحق هي أفكارهم التي ينبغي أن يفخروا بها.

وليس هذا من الخداع أو الضعف في شيء، فالقرآن الكريم نفسه يقدم فكرة واحدة كالوحدانية لله عز وجل مثلاً، بأساليب متنوعة في سور وآيات متعددة، فيرقى الأسلوب هنا ليصبح عنصراً أساساً من الفكرة نفسها، وليس حاملاً لها فحسب.

وأساليب الكتابة البشرية لا تنفك عن هذه الألية التشويقية، بل وربما يتماهى الأسلوب نفسه أحياناً في التميز والإبداع فيصبح هو الفكرة ذاتها!

وفي سياق الأسلوب يتحدث ول ديورانت: «لم يسبق أبداً للفلسفة أن صيغت بأسلوب واضح كأسلوب فولتير». وكان أخرى ديورانت أن يصف أسلوب فولتير بالسلس والمشوق، وليس الواضح - فهذا الوصف محشو الآن على صعيد الأسلوب بانطباع معاكس للجودة! «فولتير يكتب بشكل من الجودة يجعل المرء لا



تطوير العمل

إشراف
يوسف القبان

في البداية



جملة أسباب النجاح والإبداع مسألة التخصص، وقدima قيل «أعط القوس ياربها» ولكن هذا التنظير لا يكون صحيحاً على الواقع في بعض الظروف.

إن مجتمعاً مثل مجتمع المملكة توفرت فيه فرص التعليم بجميع مراحل، وتوسع فيه التعليم الجامعي بسرعة مذهلة بتنسيق غير قوي مع احتياجات التنمية من القوى البشرية قد أدى إلى وجود أعداد كبيرة من الشباب والشابات الذين يبحثون عن عمل، أي عمل مهما كانت طبيعته أو مجاله باستثناء الأعمال الفنية والمهنية التي - مع الأسف - لا تحظى بالبريق الذي تحظى به الوظيفة العامة!

إن المجتمع المتقدم، والتنمية الشاملة، نادراً ما تعطي وظيفة لشخص لم يتخصص في طبيعتها ولو تم إجراء بحث ميداني عندنا فسوف تكون النتائج مدهشة، أو سوف نكتشف أن الكثيرين منا يمارسون أعمالاً لا علاقة لها بدراساتهم الأكاديمية، وسوف نكتشف أيضاً لو وسعنا محيط الدراسة أن الوظيفة العامة هي هدف كثير من الشباب، وأن الأعمال الفنية والمهنية غير مرغوبة، وهي ظاهرة خطيرة على المدى البعيد، لأن الوظائف العامة لا يمكن أن تستوعب الجميع كما أن الاحتياج إلى الموظفين في القطاع العام

كيف يسير العمل في أثناء غيابك؟

الأنشطة التي لها التزام بالوقت:

وهي الأنشطة التي لها الأهمية في تحقيق الأهداف ولكنها ليست بدرجة أهمية الأنشطة ذات الأولوية، مثل الاجتماعات والمكالمات والمكاتبات... إلخ.

وهذه الأنشطة ضرورية ولكنها غير حاكمة في نجاح المنظمات وتستغرق هذه الأنشطة من المدير حوالي ٤٠٪ إلى ٤٥٪ من وقته.

الأنشطة المرغوبة:

وهي الأنشطة الغنية التي تعطي راحة ويهجة لحو العمل وعدم تأديتها لا يؤثر على

لن تكون مديراً ناجحاً إلا إذا كان العمل يسير في أثناء غيابك مثلما يتم في أثناء وجودك.

- الثقة بالمرؤوسين عنصر مهم لنجاح عملية التفويض

يمكن تصنيف الأنشطة التي يقوم بها أي مدير إلى:

الأنشطة ذات الأولويات المهمة:

وهي الأنشطة المهمة ضمن مسؤولياته وتساهم مباشرة في تحقيق أهداف وظيفته وأهداف المنظمة التي يعمل بها وتستغرق ٢٠٪ من وقته.

لدراسته يعتبر ظاهرة غير صحيحة، ويحث ضرورة دراسة هذه الظاهرة من جوانبها المختلفة. لقد أتى الوقت الذي يجب أن نرى فيه المواطن يمارس الأعمال التي يعتقد أنها تمثل (عيباً) اجتماعياً لا يستطيع المخاطرة بالانتماء إليها، نريد أن نراه في محطة البنزين، وفي المطاعم، وفي الورش، ومحلات السباكة، والصيانة والنظافة، نريد أن نراه يمارس الأعمال الشاقة والمهن الفنية المعقدة، نريد أن نراه كهربائياً، ومهندساً، وعاملاً في الميدان تحت أشعة الشمس، فلن يكون للشباب مكان فعال ولن يستفاد من طاقاتهم إذا استمرت ظاهرة الاعتماد على القوى العاملة الأجنبية، واستمرت بعض التقاليد الاجتماعية أو على الأصح الأفكار الاجتماعية البعيدة عن المنطق في السيطرة على عقول الشباب. ي.ق.

ولكن هل تتسع المكاتب للجميع؟ وهل الجميع يملكون مؤهلات وقدرات القياديين والمديرين الناجحين؟ إن فرص التعليم بفروعه المختلفة وتخصصاته المتعددة ليست مصممة لمقابلة احتياجات الوظائف المكتبية فقط. بل لجميع الوظائف ومختلف الأعمال والمهن، ومع أن التعليم من وجهة نظر بعض المفكرين ليس الهدف الأساسي منه هو التوظيف، وهذه حقيقة لا جدال فيها، فإنها لا تعني عدم ضرورة الربط بين برامج التعليم واحتياجات المجتمع، فإذا سلمنا بأن برامج التعليم متعددة، وأن التخصصات المتاحة كثيرة، فلا بد أن نسال عن الأهداف المحددة التي يفترض أن تحققها هذه البرامج حتى يمكن على الأقل تقييم نتائجها ودراسة آثارها بأسلوب علمي. إن قبول الخريج الجامعي مثلاً لوظيفة مكتبية أداء عمل لا علاقة له

لم يعد قائماً بمستواه السابق نفسه، وبالتالي فإن المزيد من الوظائف العامة قد يؤدي إلى التضخم الوظيفي، والبطالة المقنعة. إن كثيراً من الأعمال المنتجة يمارسها الآخرون من غير أبناء الوطن، ويتجنبها المواطن بسبب متغيرات اجتماعية، لا تتعامل مع مجهر المنطق ولا مع المعايير العلمية والاقتصادية المتعارف عليها، فالأثرات الاجتماعية والتربوية تتحكم في توجيه الشباب وتوزيع القوى البشرية، وإذا استمر هذا التوجه وهذا النمط من التفكير فسوف تستمر مشكلة التوظيف، وربما تعود نسبة المتعاقدين إلى الارتفاع. إن العمل الذي لا يمكن للإنسان أن يتفاعل مع المجتمع بدوره ربما لا يكون ملحوظاً في المكاتب، كما هو ملحوظ في الميدان، وفي المزارع والمصانع، ولكن العمل المكتبي هو مطلب تلبية تقاليد اجتماعية معينة،

- للحصول على وقت التفويض عليك باتخاذ إجراءات معينة لحذف الواجبات غير الضرورية وتقليل مضيعات الوقت لأقل حد ممكن
- وزع الأنشطة التي ستقوم بتفويضها على المرؤوسين بحيث يتم اختيار الأشخاص الذين يؤدون كل نشاط بأفضل ما يكون، وعدم الوقوع في مصيدة تفويض معظم الواجبات للشخص نفسه. ■



وظيفة المدير وتستغرق حوالي ١٠٪ إلى ١٥٪ من وقت المدير

مضيعات الوقت:

وهي الأنشطة التافهة وغير المهمة التي لا تساهم على الإطلاق في تصقيق الأهداف الشخصية للمدير أو المنظمة وتستغرق حوالي ١٠٪ إلى ١٥٪ من وقت المدير.

- لإدارة وقتك بفعالية، ركز على الأنشطة ذات الأولويات المهمة وقلل من الأنشطة الأخرى، وبخاصة مضيعات الوقت لأقل حد ممكن.

- خصص وقتاً يومياً لتخطيط عملية التفويض.
- الوقت الذي تستثمره في عملية التفويض سيعود عليك بأضعاف الوقت الذي تستغرقه في أداء هذا العمل

المصدر

كتاب صديقي المدير - والتفويض
تأليف: ديسبوني البرادعي
الطبعة الأولى القاهرة-١٩٩٩م
الناشر: مركز الخبرات المهنية للإدارة (ببك)



قواعد العمل البيروقراطي؟! «!

أولاً: المرض: لا يسمح بالمرض تحت أي ظرف من الظروف... نحن لم نعد نصدق تقرير الطبيب لإثبات حالة المرض، إذا كنت تستطيع الذهاب إلى عيادة الطبيب فانت قادر على الوصول إلى العمل.

ثانياً: الغياب لإجراء عمليات جراحية: يمنع منعاً باتاً إجراء أي عملية جراحية بعد الالتحاق بالعمل، ويجب أن يتوقف هذا العمل فوراً!! لأن التعاقد مع الموظف بكامله دون نقص، واستئصال أي جزء منه يعني الإخلال بالعقد.

ثالثاً: موت الأقرباء: يجب على الموظف أن يحدد الحالات التي تتطلب تشييع جناز في نهاية اليوم بعد الدوام، أما إذا كان المتوفى من القريبين جداً كالأب أو الأم فلا مانع من الذهاب قبل ساعة، على أن يكون يطلب إذن مكتوب.

رابعاً: موت الشخص نفسه: هذا عذر مقبول، ولكن يجب إشعارنا به قبل أسبوعين على الأقل، لأنه من واجبنا أن ندرب شخصاً آخر على المهام نفسها.

خامساً: النظافة الشخصية: يصرف عليها وقت كثير جداً!! ومن الآن سيكون دخول أمكنة النظافة حسب الحروف الأبجدية، فمثلاً، الذي يبدأ اسمه بحرف الألف يذهب من الساعة التاسعة إلى التاسعة وخمس دقائق، والذي يبدأ اسمه بحرف الباء يذهب من الساعة التاسعة وخمس دقائق إلى التاسعة وعشر دقائق وهكذا.. وإذا لم تتمكن من الذهاب في هذا الوقت فعليك الانتظار حتى يأتيك الدور مرة أخرى في اليوم التالي.

سادساً: كمية العمل: بصرف النظر عن الكم الذي

تنتجه يومياً، أنت مقصر، وإذا لم يعجبك هذا فعليك مراجعة المشرف.

سابعاً: نوعية العمل: أقل معايير الجودة النوعية المقبولة هي الكمال ولن يقبل إطلاقاً أقل من ذلك.

ثامناً: الرئيس: يعتبر دائماً على حق، حتى في حالات غيابه.

تاسعاً: الرئيس: عندما يخطئ الرئيس، فارجع إلى القاعدة «ثامناً».

عاشراً: نصيحة تناول جربوعاً حياً على فكة الريق في الصباح الباكر، لتظل طول اليوم على أمل، وتضمن عدم تعرضك لأسوأ من ذلك بقية اليوم. ■

ترجمة: هلال محمد المسكر، بتصرف عن مجلة Work rules المصادرة في إبريل ١٩٨٩/٢٦ م

القيادة

ليست القيادة هي «إنجاز أعمال عظيمة بأنفسنا لنكسب احترام مرؤوسينا» بل على العكس من ذلك «إنجاز أعمال عظيمة من خلال المرؤوسين ليزدادوا احتراماً لأنفسهم».

وظيفة القائد هي تطوير أداء العاملين تحت رئاسته باستمرار للمدى الذي يمكنه من تفويض أعماله وواجباته كان يقوم بأدائها لهؤلاء المرؤوسين لتأديتها بأفضل مما كان يؤديها شخصياً.

التفويض هو العملية التي يعطي بها المدير جزءاً من عمله للمرؤوسين الذين يعملون تحت رئاسته، بعد تدريبهم التدريب اللازم مع منحهم السلطة المناسبة لإنجاز هذه الأعمال، وضرورة تمسكه بأن يكونوا مسؤولين عن إتمام هذه الأعمال بنجاح ويحاسبون على النتائج على أن المسؤولية النهائية تقع على عاتق المدير وبالتالي يحاسب عليها أمام رئيسه.

لا يوجد أسوأ من تحمل مسؤولية عمل ما دون وجود السلطة الكافية لإنجازه. ■

مفكرة إدارية

سوف تحتاج إلى إعادة النظر وإضافة ما تذكرته فيما بعد ولكن بعد فوات الأوان. التجربة تنصح بإعطاء الذهن مهلة لتقليب الموضوع، والتفكير فيه بعض الوقت. ستجد أنك في لحظة ما، في مكان ما، تلمع في ذهنك فكرة مناسبة، تبادر فوراً بضمها إلى الأفكار التي سبق أن ضمنتها في تقريرك.

* إذا كان زميلك في العمل يقفز إلى رئيس الجهاز لبحث معه أمراً كان يجب أن يبحث معك بحكم خطوط الاتصال، والارتباط التنظيمي والمهام، فإن هذا الزميل يهمل المكاسب الذاتية قبل المصلحة العامة وإلا فما الذي يدفعه إلى تجاوز القنوات المقررة لسير العمل؟

بإمكانك معالجة الموضوع بالصمت والتحمل حرصاً على العلاقة، ولكن يجب أن يكون للصمت حدود بحيث لا يكون على حساب العمل.

إذا كنت تريد التسامح مع زميلك فهذا موقف إيجابي يحسب لك، ولكن الأمر يتطلب التوضيح، والمصارحة، وإذا كان الزميل حجة بأن القفز مرده إلى طبيعة العمل التي تتطلب سرعة البت فيه فإن هذا المبرر قد يقبل مرة أو مرتين، أما إذا تكرر فهذا يعني وجود خطأ ما، ولابد من إعادة النظر بموضوعة وصراحة مهما كانت درجة العلاقة بالزميل. ففي العمل يجب ألا نسمح للمجاملات بالسيطرة وأن نحكم عقولنا لا مشاعرنا. ■

تتوقف والقراءة هي النافذة إلى عالم يتغير يومياً

* إذا كان العمل الذي أمامك غير عاجل فلماذا تستعجل إنهاءه، والكذب به إلى سلة الصادر ليبتعد عن عينيك.

الا تتوقع - مجرد توقع - أنك قد تتمنى بعد يوم أو يومين أن ذلك العمل لا يزال على مكتبك لتضيف إليه فكرة جديدة أو تعدل عبارة غير واضحة، أو



تصيح جملة صياغة أخرى. يحدث ذلك لي ولك وللآخرين. فما هو السبب في هذا الأداء السريع؟

هل تفعل ذلك بسبب زحمة العمل، أم لأنك تؤدي مهامك دون تركيز ودون اهتمام؟ أو لعلك تملك قدرات خارقة تساعدك على الإنجاز السريع ووضع الحلول واتخاذ القرارات اللامعة.

أما أنا فاكنتشتف بالتجربة التي يقال أنها أكبر برهان، أن العمل المطلوب منك تسليمه بعد شهرين لا يجب أن تسلمه قبل انتهاء الموعد المحدد بخمسين يوماً لأنك قد تتدم على ذلك.

من الدروس الإدارية التي يتعلمها الإنسان من تجاربه وتجارب الآخرين ألا يتعامل مع قضايا العمل بالأسلوب الشفهي، وخصوصاً عندما يتعلق الأمر بالاتفاقات، إذ لابد من إعداد اتفاقية مكتوبة تراجع وتوقع من الأطراف ذات العلاقة.

إن وجود الثقة بين طرفين شيء جيد، ولكن في مجال العمل لا يكفي الاعتماد على الثقة، فالزمن كفيل بحدوث مفاجآت ومنها - على سبيل المثال - إنكار طرف الاتفاق أنه وافق على الموضوع، فإذا كانت لديك وثيقة مكتوبة ومحفوظة وموقعة فإنك في هذه الحالة تحمي نفسك من مثل هذه المفاجآت إن التوثيق عملية مهمة وأساسية في جميع المجالات.

* يلاحظ في السنوات الأخيرة توجه إيجابي من قبل رجال الأعمال والمؤسسات متمثلاً في الاهتمام بتنمية القوى البشرية عن طريق برامج التدريب، وكذلك الاهتمام بمتابعة الإنتاج في مجال الفكر الإداري ومحاولات استثمار ما يطرح من أفكار وتطبيقات حديثة في علم الإدارة، والسلوك الإداري، وخصوصاً ما يتعلق بمهارات الاتصال والإشراف، وتقويم الأداء، مما يعني حرص المديرين على تطبيق أساليب إدارية علمية تتفق مع متطلبات العصر.

إن رجل الأعمال، والمدير يحاولان الآن أداء وقتهما بشكل جيد مع الحرص على تخصيص وقت للقراءة. فالذي لا يقرأ يتوقف عند نقطة معينة لأن مسيرة التجديد لا



تعليماً على التعليم أولاً التربية

بداية التربية والتعليم أولاً

مؤلف: محمد عبد الحليم

فأما سياق ملف «المعرفة» العدد (٧٠) عن جملة من قضايا التربية والتعليم في مقدمتها المنهج! كتب الأستاذ الدكتور سالم عبد الجبار آل عبد الرحمن من صنعاء، تحت عنوان «التعليم أولاً ثم التربية» مقالة عميقة خلص فيها إلى أن من الأخطاء الشائعة في الميدان التربوي عدّ التربية أشمل من التعليم، في حين أن العكس هو الصواب. مؤكداً ذلك بجملة من المناقشات الجادة.

مسلمات موضوعية عامة شبه قاطعة، بنى على أساسها رأيه في تقديم التعليم على التربية وشمله لها. ومن هذه الفرضيات:

اعتماده تعريفاً خاصاً للتعليم يعده «كل نشاط أو سلوك يؤدي إلى كسب معرفة» أو أنه: «أية خبرة أو مهارة أو معلومة يكتسبها الإنسان».

أما التربية فهي عنده «العملية التي تؤدي إلى تغيير سلوك الإنسان أو تطويره أو تغيير درجة إيمانه ونوعه». وحيث إن الكاتب الكريم قد دعا لوضع تعريف إجرائي - Operational Defin- iton منذ البداية ليتحدد على أساسه

ولكم كانت سعادة كاتب هذه السطور بتناول هذه المسألة الشائكة، ودعوة الدكتور / سالم آل عبد الرحمن لمناقشة الموضوع، ولكن كان قد اشترط في هذه المناقشة الابتعاد عن تكرار أقوال كل من ديوي وثورندايك وليفين وبافلوف وأفكارهم، فإن التأكيد قمين هنا بإدراج رأي آل عبد الرحمن ضمن هذه الآراء فهو لن يأتي بالقول الفصل ضرورة، وما دعوته لفتح باب النقاش حول المصطلحين إلا دليل على إقراره بذلك من باب أولى

اتفاق ولكن:

والحق إن كاتب هذه السطور يبادر إلى إعلان الاتفاق مع ما خلص إليه الأستاذ آل عبد الرحمن في جانب الخطأ الشائع الذي يطرح الأمر على نحو من القطع والفصل بين المصطلحين تماماً، معتبراً الشمول للتربية واقتصار التعليم على الجوانب المعرفية والمنهجية تحديداً. ومع هذا الاتفاق المبدئي فإن ثمة ملحظين منهجيين بارزين يمكن أخذهما على الكاتب الكريم:

أحدهما: معالجته للأمر على نحو تضادي مقابل حين عدّ التعليم أشمل وأسبق من التربية على نحو لا يخلو من رائحة القطع والفصل الحاسم، وأثنى لنا ذلك كما سيظهر فيما بعد. والآخر: - وهو الأهم والأخطر - انطلاقه من جملة فرضيات ذاتية عدّها

نقاش هذه المسألة فإن هذا دليل عدم إمكان تقديم رأي آخر في الأمر على نحو حاسم ونهائي، إذ من البين منهجياً أن التعريف الإجرائي لا يلجأ إليه الباحث عادة إلا عند تعذر تقديم مصطلحه الأكاديمي المتعارف عليه أو الذي يمكن أن يغدو كذلك عند أهل أي فن، فإذا تعذر تماماً الإطلاق من المعنى اللغوي إلى المعنى الاصطلاحي ساغ للباحث تقديم تعريف إجرائي خاص، ليعفيه من المسألة المنهجية إزاء أي بحث آخر يختلف معه من حيث الهدف والمنهج. ولذا يضطر بعض الباحثين إلى التصريح بأن المصطلحات المستخدمة في هذه الدراسة خاصة بها وأنها لغرضها فقط، وهذا ما لا غرابة فيه ولا جديد.

أما أن يصطلح باحث ما مع نفسه



فقط ليعبد المعنى المراد هو ما يراه لغرض إجراء دراسته ثم يطالب الآخرين بالانصياع له، فإنهم مخطئون إن هم خالفوه، فهذا خروج بين عن منهجية البحث وقواعده المرعية، بل ليسمح لي الأستاذ الفاضل آل عبدالرحمن إن أنا وصفت هذا المسلك بالفساد الموضوعي في المقدمة وهو ما سيؤدي إلى فساد تلقائي مماثل في النتيجة.

فماذا قالت المعاجم؟

ولكن ما الذي يدعو لهذا المنحى ابتداءً، إذ كان ثمة متسع للمعنى اللغوي من الأساس، ولئن رجعنا إلى معاجمنا اللغوية فماذا سنجد؟ ليس بوسعنا في هذه العجالة إيراد كل ما قاله أهل اللغة، لذا فسنتقصر على أهم تلك المعاجم وأوسعها وهو لسان العرب لابن منظور (ت: ٧١١هـ). إن ابن منظور يرجع معنى التربية إلى أصول لغوية ثلاثة:

الأول: مأخوذ من ربٍّ بمعنى زاد ونما وأنم^(١). وفي هذا المعنى جاء قول الله تعالى: ﴿وما آتيتكم من ربا ليبرو في أموال الناس فلا يربو عند الله﴾ (الروم: ٣٩)

الثاني: ربيّ يربي على وزن خفي، ومعناها نشأ وترعرع^(٢). وعليه قول ابن الأعرابي: ففن بك سائلاً عني فإني بمكة منزلي وبها ربييتُ الثالث: ربّ، يربّ، يوزن مدّ، بمعنى أصلحه وتولّى أمره. وفي هذا يقول حسان بن ثابت: ولأنّ أحسن إذ برزت لنا

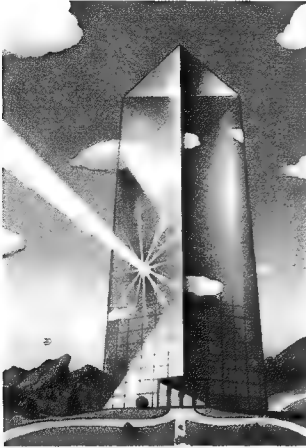
يوم الخروج بساحة القصر

من درّة بيضاء صافية

مما تربّ حائر البحر

أي الدرة التي يربّيها الصدف في قعر الماء. والحاظر: مجتمع الماء^(٣).

فها أنت ذا ترى أن النمو والتنشئة والترعرع وإصلاح الأمر ليس اهتماماً بجانب السلوك العملي فحسب، وليس حصراً لكم في مقابيل النوع، على معنى أن الزيادة كمية سواء في المعرفة أو في السلوك العملي، بل النمو والتنشئة والترعرع وإصلاح الأمر جميعها مصطلحات تعني الاهتمام الشامل المتوازن بالناشئ. وتعهد ذلك بالرعاية والمتابعة. وتأمّل في هذا المعنى ما حكاه القرآن الكريم عن فرعون حين قال لموسى: ﴿ألم نريك فينا ليداً﴾ (الشعراء: ١٨)، وتوجيه القرآن الكريم للناشئ بضرورة القيام بواجبه تجاه



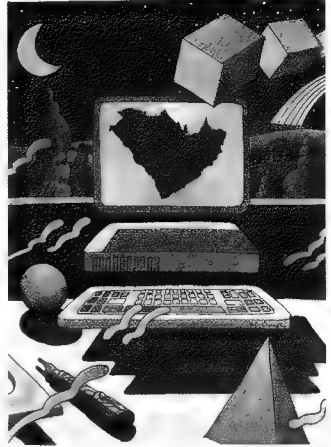
والديه، ومن ذلك: ﴿وقل ربّ ارحمهما كما ربياني صغيراً﴾ (الإسراء: ٢٤).

فأنت تلحظ معي أن التربية في الآيتين جاءت بمعنى الاهتمام الشامل المتوازن. وهو وإن كان التركيز فيهما على مرحلة الطفولة واضحاً حيث ورد لفظ الوليد والصغير في الآيتين، لكن هذا لا يعني أن مرحلة الطفولة هي وحدها التي تقبل التربية، بل ذلك تأكيد لأهمية التربية وضرورتها في هذه المرحلة على وجه الخصوص دون أن يعني ذلك انقطاعها بعد ذلك، وهو ما أكدّه الدكتور سالم حين ذكر أن الإنسان يكتسب سلوكاً أو يطرؤه أو يغيره في كل لحظة من لحظات عمره، مستشهداً بإيمان الناس بنبينا محمد ﷺ من مختلف الأعمار.

إن هذا المعنى للتربية - معنى الشمول والتوازن وتعهد الناشئ بالرعاية والمتابعة - هو ما استخلصه منذ القديم بعض المفسرين مثل الراغب الأصفهاني (ت: ٥٠٢هـ) حين فسر الرب بمعنى التربية فقال: «الربّ في الأصل التربية، وهو إنشاء الشيء حالاً فحالاً إلى حد التمام»^(٤). كما ذهب إليه البيضاوي (ت: ٦٨٥هـ) عند تفسيره لقول الله تعالى: ﴿رب العالمين﴾ (الفاتحة: ٢) فقال: «الرب في الأصل بمعنى

يتلقنها المتعلم عبر مستويات نموه المختلفة» لو سلكتنا هذا المسلك فزعمنا أن تعريفنا دقيق جامع مانع - ولهذا الزعم ما يؤيده إلى حد كبير - ومضينا في هذا التعريف لنمنحه من سمات الثقة والقطع ما منحه الدكتور الفاضل لمصطلحي التربية والتعليم من وجهة نظره، لما كان لأحد أن ينازعنا في ذلك؛ فاللغة تسند هذا التعريف، ومعنا جمهرة الباحثين في القديم والحديث تؤكده.

ولكن سيأتي السؤال الاعتراضي: هل تؤخذ مسائل العلم بالتقليد والكثرة والشيوع فحسب؟ وسيكون الجواب العلمي: اللهم لا! وإذًا، فهل هذا المسلك يختلف - إن لم يكن أفضل - عن مسلك الكاتب الكريم حين اعتقد صواب تعريفه الذاتي الإجرائي الخاص، فسارع إلى وصفه بالصواب ووصم غيره بالخطأ على نحو يشتم منه رائحة الحسم والقطع؟ وحقاً فإن «الحكم على الشيء فرع عن تصوره» - كما تقول القاعدة المنطقية - فهذا حكم نابع من تصور صاحبه لا أكثر، وهو الأمر نفسه الذي ينطبق على الرأي المخالف، دون أن يكون في أي منهما ما يستأهل ادعاء الصحة والموضوعية بإطلاق.



هل الفئائية ضرورة منهجية؟

وحين نصل إلى هذا المدى من النقاش فإن علينا أن نقرر حقيقة موضوعية مهمة، وهي أن مناقشة الدكتور آل عبد الرحمن بعد إيراد المصطلحين اتسمت بالقوة، بل لعلها تمكنت من إقناع القارئ المهتم - وربما بعض المختصين - بسلامة وجهته. وإذا اعترفنا بهذا فما وجه الاستدراك إذا؟

وجه الاستدراك هو ضعف المقدمات ذاتها، حيث بناها على أساس ذاتي لا موضوعي حين قدم تعريفه لمصطلحي التربية والتعليم تعريفاً إجرائياً ثم ذهب ليحكم كل من خالفه إلى تصوره الخاص، وهو ما قاد من ثم لحكم فيه مجافاة للموضوعية منذ البداية.

وبصيغة أشمل فلو أن الباحث افترض - مجرد افتراض - أنه يمكن أن يكون ثمة مخرج لهذه الفئائية - كان يكون بينهما قدر مشترك من الدلالات والمضامين - لما اضطر إلى حشد تلك المؤيدات التي لا تسلم من نقاش أكثر عمقاً، حيث خلص إلى نتيجة تنسجم مع المقدمة رغم ضعف المقمة من الأساس.

إن السؤال الأكثر أهمية هنا: هل ثمة ضرورة منهجية لفئائية التربية والتعليم؛ الواقع أن ليس لهذه الفئائية ما يبررها منهجياً من الأساس، فالفصل بينهما

التربية، وهي تبليغ الشيء إلى كماله شيئاً فشيئاً^(٥). ولعلك تلحظ معي أن كلا التعريفين قد أكد شمول التربية العمر كله، إذ بلوغ الكمال يتطلب تدرجاً يأخذ الزمن كله.

ولا أرغب في استعراض عدد الباحثين المعاصرين الذين استندوا إلى هذا الأساس اللغوي بمن فيهم المجتمعون في المؤتمر العالمي الأول للتعليم الإسلامي المنعقد بمكة المكرمة ١٣٩٧هـ - ١٩٧٧م. وقد خلصوا إلى مثل هذا التعريف أو قريب منه. وعدم الرغبة تتبع من إقرار الدكتور سالم آل عبد الرحمن بذلك، بيد أنه عده خطأ شائعاً لا ينبغي متابعته. ولنا أن نتساءل هنا: صحيح أن الكثرة والشيوع لا تعني الصواب والدقة ضرورة رغم البناء على أساس لغوي متين، فكيف بالبناء استناداً إلى تعريف إجرائي خاص؟

وماذا لو سلكتنا مسلك الكاتب الفاضل فقدمنا تعريفنا المفصل للتربية على نحو أنها «عملية إعداد شامل متكامل منظم للفرد من جميع النواحي الروحية والعقلية والنفسية والجسمية والاجتماعية... إلخ. في جميع مراحل نموه، بهدف تعزيز السلوك المرغوب، وتعديل السلوك غير المرغوب»^(٦).

أما التعليم «فعملية اكتساب معرفية خالصة



على نحو حاد، وتقديم أحدهما على الآخر بإطلاق، وإدعاء أن التربية أشمل من التعليم أو العكس، ذلك جميعه أمر الحسم به دونه خسر القتاد، ودلينا على ذلك أن أي تربية مهما جردنا معناها إلى سلوك محض فلا مناص من أن يكون هذا السلوك نتاج تعليم مباشر أو غير مباشر كما يؤكد ذلك الدكتور آل عبدالرحمن في مقالته كما أن تجريد التعليم إلى كم معرفي خالص لا بد أن يكون مسبوقاً حيناً، أو على الأقل مصحوباً حيناً

آخر بسلوك وجداني أو مهاري نفس حركي لا يشترط أن يكون نتاج تعليم بالضرورة، بل نتاج تربية إذا ما انطلقنا من مفهومنا لها من كونها «عملية إعداد شامل متكامل منظم... إلخ» فإنها في هذه الحال تشمل التعليم بوصفه مكوناً أساسياً من مكوناتها، ولكنه ليس مستقلاً بذاته، وهكذا فهمنا بؤل من جهود للفصل بينهما على نحو تام فإن الأمر لا يستقيم دونما تداخل واشتباك يقل أو يكثر

والواقع أن هذا المفهوم للعلاقة بين المصطلحين هو ما ظل كاتب هذه السطور يردد طيلة السنوات الماضية بعد بحث مضمّن في مرحلتي الإعداد للمجستير والدكتوراه، هذا مع ميله في الجملة إلى أن التربية أشمل من التعليم خصوصاً إذا ذكرنا معاً

في سياق واحد.
بناء على ذلك كان الاتجاه نحو القول بأن من الخطأ الاعتقاد بضرورة أن يتميز كل مصطلح بسمات الجمع والمنع في تعريفه على نحو حاد قساطع، إذ كم من المصطلحات المستخدمة باتت تجمع بين مدلولين مع انفضالهما في الأصل؟ تأمل مصطلحات

العلم والمعرفة - القيم والأخلاق - الإسلام والإيمان - فإنك أياً ما اجتهدت في سبيل تمييز أحدهما عن الآخر تماماً حقناً ستفاجأ بتداخلهما،

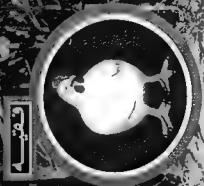
خصوصاً حين يذكر كل منهما مستقلاً. وقل مثل ذلك في مصطلحي التربية والتعليم من قبيل الأولى.

إن مثل هذه المصطلحات يصدق عليها المعنى القائل بأن ثمة الفاظاً بينها من الاتصال والانفصال ما يجعل مدلولاتها تجتمع إذا هي اختلفت، وتفتق إذا هي اجتمعت، وتتفق إذا هي اختلفت، وتختلف إذا هي اتفقت، وهكذا فذكرهما وحدها قد يفيد مدلولاً لا يخلو من تداخل مع قرينه، أما ذكرهما معاً فيمكن حينئذ أن يبدأ التمييز والاستقلال بينهما

مرة أخرى الشكر للأستاذ الدكتور سالم آل عبدالرحمن الذي لولاه لما حظي الموضوع بمثل هذا النقاش... وإننا لمنتظرون مزيداً من آراء المختصين والمهتمين. ■

الهوامش:

- (١) ابن منظور، لسان العرب، ج ١، ص ٤٠٩، ١٤١٢ هـ - ١٩٩٢ م، ط الخامسة، بيروت: دار صادر
- (٢) المرجع السابق، ج ١٤، ص ٣٠٧.
- (٣) المرجع نفسه، ج ١، ص ٤٠٢.
- (٤) الرافعي الأصفهاني، المفردات في غريب القرآن، ص ١٨٤ (تحقيق وضبط محمد سيد كيلاني)، د. ط، بيروت: دار المعرفة.
- (٥) الليثي، تفسير البيضاوي، السمي أنوار التنزيل، وأسرار القابول، ج ١، ص ٨، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م، ط الأولى، بيروت: دار الكتب العلمية
- (٦) جامعة أم القرى، توصيات المؤتمرات التعليمية الإسلامية العالمية الأربعة، ص ١٠، ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٢ م، ط الأولى، مكة المكرمة: جامعة أم القرى



دار الطب للدواجن

مناء على
مناء على
مناء على



الموعد وأغلال البطالة

شعر

يحبني قالسم الأملعي

رجال الم

الف عام وأنا في الهم ساهر

فل لهذا الهم آخر

فل لهذا الليل من حوالي نهاية

غسلت البحر اليواخر

والمواني ابهرت

وأنا باق مكاني

حارس الأحلام

حصياح الفمار

اكتشفت البحر من غلغول عام

ثم انتشأت المراكب

فدلادي خلف ذاك البحر

تلهو بالكواكب

وأنا عنها غريب

ها هنا من الف عام

بعدما قصيت عمري

ساعراً أبكي ديارني

ها هو الموعد يدنو

ربع ساعة

لبلادي ساعود

استلمتني ليد الأحلام عيني

ربع ساعة

ترسم للنوب وتهدني لي نياي

فمت من ظلمي الجميل

فإذا والبحر ماض

يقبع الفروس تطلوه المواني

وأنا باق مكاني

كل شيء تبغ الطير وولي

ماعداتي والفمار

في نوال ضاع مني الف عام

نعموا لطفت نار الانتظار

الف عام منوط ابقي انتظر



أسهلاً تصبح الآمال عيداً؟

شعر:
أحمد بن حمود الروضان
الرياض

يريد البعض أن يحيا سعيداً
مطالب من تمنى - دون شمس
وطف في الأرض ملء الأرض واسأل
فمن دون الشهيذة حَرْبٌ لَدَغِ
شباب اليوم كان الامس قيظاً
فلا الأجسام يحملها حديد
ولا الأجسام تغرُّشها ظلال
ولا الأطيار تسكن في هجود
سأجزم أن حاضرننا جدير
فقد منح البرية كل خير
شباب اليوم إن العلم نصر
فلن تعلقوا لرايتنا قباب
نشمّر عن سواعدننا لنهدي
سنخسر نظرة الأجيال فينا

بلا ثمن يقدمه أكيدا
إذا كانت كلاماً أو نشيدا
أسهلاً تصبح الآمال عيدا
تفر لخوف إبرتها بعيدا
حرارته هي الأعلى صعودا
ليوصلها بلا تعب صعودا
لثبقيها سلاسل أو عقودا
بلا فزع يجلجلها رعودا
بأن تطير نشرأ أو قصيدا
إذا أرسن قواعدا لن تميدا
تغيظ به عدوا أو حقودا
إذا بتنا تبياماً أو ركودا
معالي لن تزول ولن تبيدا
إذا كنا للوغتها شهودا





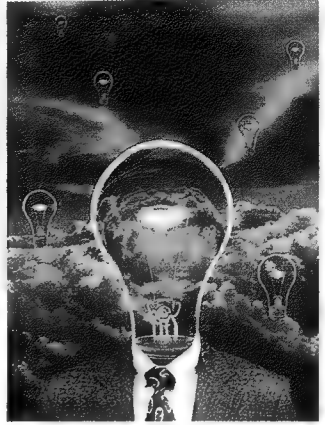
الأستاذ محجوب

بقلم: إبراهيم مضواح الألمعي
رجال المع

قصة قصيرة

- لست وحدك يا دكتور من يغفل عن قيمة (محجوب عبدالستار).
- لا تقف كثيراً عند هذه المواقف يا أستاذ محجوب، ولكن لم تخبرني كم عمرك؟
- عمري يا دكتور ستون كتاباً، وعشرات المحاضرات والندوات والأبحاث والدراسات، يا دكتور ليس مهماً كم سنة يعيش الإنسان، المهم ماذا أنجز خلال هذه السنوات.
- هذه فلسفة عظيمة يا أستاذ محجوب، ولكن لمعرفة السنوات علاقة بتشخيص المشكلة التي تعاني منها.
- عمري ستون سنة يا دكتور.
- تبدو أصغر من ذلك بكثير يا أستاذ محجوب، فما الذي تشكو؟
- إنني لا أشكو شيئاً محدداً، ولكن تساورني هموم تقض مضجعي حتى أفقدتني لذة الحياة. تصور يا دكتور.. لم يعد للقراءة والكتابة تلك اللذة التي كانت تحلق بي في سماء السعادة!
- لا تقلق يا أستاذ محجوب هذه عوارض سرعان ما تزول بشيء من الهدوء والاستجمام.
- أريد منك يا دكتور دواء يحوّل كل المعارف التي تكسدت في ذهني المكود.
- لحسن الحظ يا أستاذ محجوب أن العلماء لم يخترعوا دواء يفرغ الذاكرة من مخزونها، ولو اخترعوه فلن نضحي بهذا العقل الكبير الذي استوعب وأنتج هذا الكم من المعرفة.
- لقد جئت عليّ هذه المعرفة، فجعلتني أعيش قلقاً، لا أتصالح مع الواقع ولا أنجح في تغييره.
- يا أستاذ محجوب أنت أعرف مني بقول الشاعر:
وإذا كانت النفوس كباراً
تعبت في مرادها الأجسام

محجوب.. ولكنّها الأعجمية.. نهض الأستاذ محجوب من مقعده بين المنتظرين، أشارت له الممرضة إلى غرفة الطبيب، سلم على الطبيب وهو يتأمل جدران العيادة من خلال نظارته السمكة.
اهلاً يا أستاذ محجوب.. تفضل اجلس. قالها الطبيب وقد نصب قامته، مد يده لمحجوب، ثم أرفف: تفضل قل ماذا تشكو؟
- لست أدري بالضبط يا دكتور ولكنني أشعر بخيبة أمل وإحباط شديدين دفعتني إلى زيارة هذه العيادة.
- هل تستطيع تحديد سبب الإحباط؟
- ربما كانت الحقيقة التي توصلت إليها هي القشة التي قصمت ظهر البعير. تأوه محجوب ولم يتم كلامه
- قل يا محجوب ما هي تلك الحقيقة؟
- لقد اكتشفت أن الحياة تغيرت ولم تعد لها تلك اللذة وذلك البريق، والناس يا دكتور.. لقد تغير الناس بشكل فظيع.
- بالتأكيد يا أستاذ محجوب، هناك بعض التغير ولكن ليس إلى هذا الحد.
- استنتجتي هذا يا دكتور مبني على دراسة مقارنة ودقيقة بين المجتمع اليوم والمجتمع في عصور مختلفة من التاريخ البعيد والقريب، والدراسة منشورة في كتابي (التاريخ لا يكرر نفسه).
- إذاً أنت كاتب يا أستاذ محجوب
- هذا دليل آخر على تغير الناس واضمحلال بهجة الحياة، وغياب الشعور بجهود العاملين، هانت طبيب كبير ومثقف ولا تعرف من هو (محجوب عبدالستار).
- معذرة يا أستاذ محجوب فأنا منهمك في عملي ولا أجد الوقت لمتابعة كل ما يكتب.



- كل الناس يدركون ذلك ولكنهم يرونك أعظم من أن تحتاج إلى إشاداتهم، أو رأيهم فيما تكتب.
- إني أشك في ذلك.
- لك الحق أن تشك فالناس لا يوفون العظماء حقهم إلا بعد رحيلهم.
- إن من لم يحتف بفكري في حياتي لن يلتفت إليهم بعد مماتي، ولكن أرجوك يا دكتور أعطني دواء يريحني، ويمحو كل المعارف التي علقت بذهني.
- ليس هذا الحل يا أستاذ محجوب.
- فما الحل إذن؟

- الحل أن تعمل دون أن تلتفت إلى ردود أفعال الناس تجاه ما تفعل.
- لو أن رويهم تجاه جميع الأعمال سواء لهن الأثر، ولكنهم يحتفون بالأعمال التي لا تنفع ويهملون أعمالي.
- سيقدرين قيمة ما تقدم يوماً..
- أفهم ما تعني يا دكتور! إنك تقصد عندما أموت، ليس كذلك؟
- ربما..

- إذا كانت حياتي هي الغبار الذي يحجب أعمالي عن الأنظار فلا خير فيها. قالها وهو يستأنن الدكتور خارجاً من العيادة.

بقي الدكتور يقلب صفحات الكتاب الذي استحوذ على تفكيره وامتلكه بروعة محتواه.

بعد أيام تفاجأ الطبيب بصورة الأستاذ «محجوب» على غلاف إحدى المجلات، وقد كتب تحت الصورة: «عدد خاص عن الراحل الأستاذ محجوب عبدالستار المفكر والمؤرخ والأديب الذي أثرى المكتبة العربية على مدى أربعة عقود».

وبقيت الصحف أياماً تمطر الطبيب برثاء الأستاذ محجوب! ■

- ولكن الناس يتجاهلون أديب الأدب وعلم العالم وفكر المفكر، ولا يقدرين سوى صاحب المال.
- هذا كلام مبالغ فيه يا أستاذ محجوب.
- كلامي مبني على دراسة استقرائية لا يتطرق إليها الشك، وأنت تعلم ذلك أيضاً يا دكتور ولكن موقعك يحتم عليك أن تحاول إيهامي بغير ذلك.
أبدأ يا أستاذ محجوب، العلماء والمفكرون والأدباء هم النجوم التي يهتدى بها في دروب الحياة.
- كنت أعتقد ذلك أيضاً يا دكتور.

- فما الذي تغير؟
- الدراسة التي أجريتها أبانت لي إلى أي حد تدهور حال المثقف.

- هل تسمح لي بالاطلاع على الدراسة؟
- بكل سرور سأتيك بها غداً.

في مواعده حضر الأستاذ محجوب بعد أسبوع قضاه الطبيب في قراءة كتابه (التاريخ لا يكرر نفسه)، استقبله بحفاوة بالغة. تفضل أيها العبقري، تفضل أيها المفكر العظيم.

- أنت تجمال يا دكتور، ليت الناس يعترفون بنصف ما تقول.



المعلم

شعر:

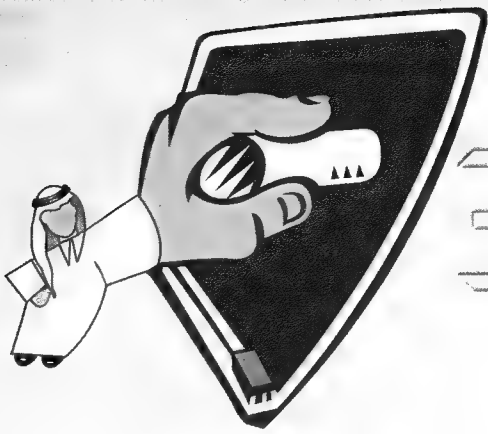
وفاء عمر حصرمه

سوريا

لاكون نورك إن أردت دليلاً
إلا في هذا الزمان خليلاً
لأصير ورداً أو تصير نخيلاً
مازلت أحمل خافقي قنديلاً
أهدت لكل المبصرين فتيلاً
«قم للمعلم وفه التبجيلاً»
ما كنت تعرف للضياء سبيلاً
أبدأ وما كان الضياء جميلاً
مازلت تبني للعروية جيلاً
ما كنت يوماً في العطاء بخيلاً
كاد المعلم أن يكون رسولاً

قالت سأحمل في يدي قنديلاً
لأضيء دريك في الظلام فليس لي
ولسوف أسقيك الحنان بلهفة
فأجبتها والليل يضحك هائماً
أنا شمعة وضياء وقادة
لو ينطق الطبشور قال منادياً
لولا الطباشير التي في كفّه
لولا المعلم ما اهتديت إلى الضحى
يا صانع الأجيال يا حامي الصمى
ستظل يا نبع العطاء على المدى
«قم للمعلم وفه التبجيلاً»

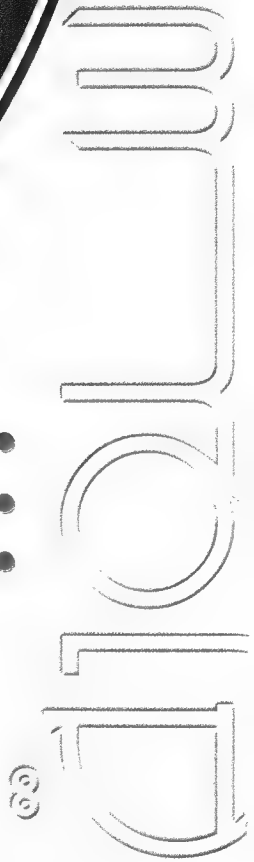




● معلوماتكم من القرن الماضي؟

● الفيزياء ياناس

● والكسرت شبايك المدرسة



الصحيفة



هذه «سبورة» تفتح يديها للجميع.
هي ليست صفحة القراءة - كما في المطبوعات الأخرى -
مخصصة للصغار فقط
«سبورة» أسميناها هذا الاسم محاكاة للسبورة إياها..
تلك التي يكتب فيها المعلم والطالب معاً..
يكتب فيها العلم ومحاولات التعلم جنباً إلى جنب..
هكذا هي إذن سبورة المعرفة للكبار والصغار معاً.. هي
لجميع بلا استثناء.

الصحة

تعليقاً على «التعليم في بريطانيا»

معلوماتكم من القرن الماضي!

عبدالله بن عبدالكريم العثيم

بريدة

مأساة بمعنى الكلمة، ومجموعة من البيانات التي لا يجمع بينها شيء، إلا أنها خارج الزمن أو قديمة جداً. لن أكثر من الأمثلة فهي واضحة لكل ذي عينين، ولكن مما يلتفت الانتباه ما يلي:

١- جميع البيانات قديمة جداً إلى درجة أن أحدث بيانات كانت عن سنة ١٩٩٥ أي من القرن الماضي ما يوحي أن تلك الدولة محيت من التاريخ والجغرافيا بعد ذلك التاريخ!!

٢- تحدث المقال عن أنظمة الغيت بالكامل منذ عام ١٩٨٨ وكأنه لا يزال العمل بها يوم صدور المقال فالمستوى الاعتيادي (O-level) لم يعد موجوداً على الإطلاق منذ ذلك التاريخ

٣- لم يفهم الكاتب طبيعة النظام والتغيير الحاصل فخلط بين أكثر من نظام وبين صلاحيات الوزارة وصلاحيات إدارات التعليم المحلي، أو هكذا صياغة المقال.

٤- كتابة الكلمات الإنجليزية كانت غير موقفة ولم تتم مراجعتها رغم أهميتها في مثل هذا المقال.

٥- المنهج الوطني لم يلق العناية الكافية رغم أنه أكبر ميزة للتعليم البريطاني حالياً.

لن أكثر من إيراد الأمثلة ولكنني أتمنى أن تشير المجلة بوضوح إلى أن المقال كان من آثار خطأ في الكمبيوتر حيث نقله من المتحف بدلاً من الأرشيف!! ■

يبدو أن بقاء إدارة الآثار والمتاحف له آثار سلبية ليس على آلية العمل في وزارة المعارف فحسب، وإنما على معشوقه التربويين «المعرفة» إياها. القصة تبدأ حينما فوجئت بنشر مقال لي تحت عنوان: «الاتفاقية البيئية المدرسية في بريطانيا» كنت قد أرسلته قبل أربعين أشهر تسعة. لقد تأكدت حينما لم ينشر في وقتها أنه حول إلى المتحف، أو أنه نشر في آلة «قضم الورق» في المجلة. وانتهى أمره. لكنني استأثرت كثيراً أن أرى مقالتي وكأنه لا يزال طازجاً.. لقد مضت الآن سنة كاملة على تطبيق الاتفاقية وكنت أتمنى أن المقال أرسل إليّ لأقوم بتحديثه حتى لا تكون خارج الزمن أو نكتب عن شيء أصبح الآن ضمن التاريخ. ولأن المقال ينسب إليّ فاعتذر من القارئ العزيز وأنصح بالرجوع إلى الصفحة التالية على الإنترنت لتحديث المعلومات حول هذه الاتفاقية www.dfes.gov.uk/hsa/index وهي صفحة خاصة بهذه الاتفاقية

لكن مصيبتني هانت حينما صدمت بقراءة الجزء الأول من الملف - وربما هو أهم ما فيه - عن التعليم البريطاني ونظمه بعامة، لقد اكتشفت أن المعلومات - أو الكثير منها - استخرجت من المتحف وترجمت بطريقة ضعيفة - في المجلة - وغير دقيقة في الأغلب.

لقد كان المقال في الصفحات من ١٢ إلى ٢١

مسرحية (هاكم البراهين) مسروقة!

عبدالرحمن المسعود

الرياض

أيضاً عند القاضي التنوخي، وابن الصوري، وأحمد صابر باشا، ولا يعني أن الإطار العام للقصة واحد إلا تختلف المعالجة والطرح. رابعاً: من حق أي كاتب أن يتناول أي قصة ويصوغها شعراً أو نثراً أو حسب ما يحلو له، وهذه ليست مذمة ولا نقیصة في حق الأديب، فانتظر مثلاً إلى مسرحية شهر زاد التي كتبها كل من علي أحمد باكثير وتوفيق الحكيم، ومسرحية فاوست التي كتبها جوتة وعلي أحمد باكثير، ولو جلسنا نعدد المسرحيات والنصوص الأدبية التي كتبت من لدن كتاب متعددين حول قصة واحدة لسوينا صفحات هذا العدد بأكمله وما وُفي!

خامساً: يفصل بيني وبينك شيوخ هذا الفن بما قالوه حول هذا الموضوع، يقول الأستاذ علي أحمد باكثير في كتابه «فن المسرحية من خلال تجاربي الشخصية، ما نصه: «الموضوع المستعار لا ينبغي أصالة الكاتب مطلقاً، بل ربما يؤكدنا ويرزها بصورة أرفع من خلال المقارنة بين عمله هذا والعمل المستعار منه، والموازنة بينه وبين الكاتب الذي سبقه، حيث تسهل المقارنة والموازنة هنا لاتحادهما في موضوع واحد، وحسبك أن تعلموا أن معظم الموضوعات التي عالجهها شوسر وشكسبير كانت مستعارة من غيرها، فلو كان ذلك يقضي على الأصالة لكان هذان الكاتبان أقل الناس أصالة ولم يقل بهذا أحد» في انتظار إبداعك حول هذه القصة، وشكراً. ■

علي محمد الغريب

كاتب مسرحي

عضو رابطة الأدب الإسلامي

نفسه بأن نسب المسرحية له ولو أبدل كلمة (بقلم) بكلمة (اختيار) لهان الأمر وقتنا من حقه أن يعبر عما يعجبه. لكن المصيبة أنه اختصر الطريق وقام بحذف بعض المشاهد والجميل، ووضع كلمة بدل أخرى وكأنه يريد إيهام القارئ بأن المسرحية هي نتاج له لم يسبقه أحد إلى تأليفها. ■

* المحرر:

«المعرفة» عرضت موضوع الأخ عبدالرحمن المسعود قبل الطبع على الأخ علي الغريب فكتب الرد التالي

سرت كما سرق شكسبير وجوتة وباكثير والحكيم!!

كل الشكر والتقدير للمعرفة والقائمين عليها، وللاخ عبدالرحمن المسعود الذي أثار باتهامه لي بالسرقة قضية حسمت منذ فجر الإبداع. حول هذه القضية أهدى الأخ المسعود بعض الضوء وبعض الإشارات التي تميز الكتابة الإبداعية عن غيرها، فأقول وبالله التوفيق

أولاً: لقد تسرعت يا أخي حين عمدت إلى اتهامي بالسرقة، والقرصنة، وعدم مراجعة النفس، إلى آخر قائمة الاتهامات، فحسبي قول الله العظيم «إن بعض الظن إثم».

ثانياً: لم أسمع - مع أقر حبي وتقديري لكل مبدع - باسم الكتاب ولا الكاتب المسطور عليهما إلا من خلال رسالتك

ثالثاً: القصة تراثية وهي ليست حكرأ على أحد، فالتراث الإنساني ميراث البشر، والقصة موجودة في كتاب الأبوية للسكنة للشيوخ إبراهيم بن عبدالله الحازمي، وهي موجودة

إن لحظات القراءة بالنسبة لقارئ «المعرفة» - الذي يراها مصدراً للمعرفة ومنبعاً لاكتساب الثقافة في كل المجالات - هي لحظات سعيدة يستمتع فيها القارئ بما يقرأه، لكن هذه السعادة وذلك الاستمتاع يعكر صفوهما ما يفعله بعض من تسميهم قراصنة الأفكار والموضوعات المنشورة الذين يسرقون ما ينتجه الناس وينسبونه إلى أنفسهم دون أدنى تفكير أو مراجعة للنفس

كم هو جميل أن تعجب بفكرة أو موضوع قد قرأته ومن ثم تعبر عن هذا الإعجاب بالكتابة حوله، ولكن المشكلة أن تنسب هذه الفكرة أو الموضوع إلى نفسك غير مبال بحقوق الكاتب ولا بجهده عندما أخرج هذا العمل.

ومن خلال مطالعتي لعدد شهر ربيع الأول لعام ١٤٢١هـ وفي ص ١٢٢ من صفحات (ديوان المعرفة) قرأت مسرحية بعنوان (هاكم البراهين) بقلم علي الغريب، في البداية أعجبت بفكرة المسرحية وبأسلوبها المتميز، لكن تبعد إعجابي هذا بعد أن عرفت أن هذه المسرحية هي نسخة مكررة لمسرحية بعنوان (الشيخ الأسير) لكاتب قدير هو الأستاذ حمد بن بكر العليان من إصدار مكتبة دار المسلم للنشر والتوزيع وقد طبعت أكثر من مرة، فالطبعة الثانية منها والتي هي بين يدي طبعت عام ١٤١٥هـ.

لقد جنى الكاتب علي الغريب على



تواصل مع قضية «موقع الهمزة»:

الجادة الجادة... لا بنيات الطريق

قاسم بن خلف الرويس

الدويم

اطلعت في العدد (٧١) من مجلة المعرفة على ما كتبه الأستاذ منذر سليمان الأسعد بعنوان «حزب التبشير» بين القارئ والمصحح ومجامع النائمين، وذلك تعقيباً على ما نشر في العدد (٦٨) و (٧٠) عن الأخطاء الإملائية، وسرني اهتمام الأستاذ وحرصه على لغتنا الخالدة خصوصاً أنه قد ألف كتاباً عن هذه الأخطاء، وهذا دليل غيرته وبرهانه وعيه، وأشكره من أعماق قلبي. وكثر الله من أمثاله. لقد لفت نظري كلام الأستاذ: «والحقيقة أن مسألة القاعدتين تفتح جرح لغة الضاد مع أهلها في زماننا ومحتنها مع أهلها» فما رأي الأستاذ إذا علم أن هناك قاعدة ثالثة (ثالثة الأثافي) إذا جاز أن نعتبر كل حالة قاعدة؟! والحقيقة أن القاعدة واحدة وهي (قاعدة الأقوى لكل الهمزات وسط الكلمة وأخرها).

ولكنها تأتي على صور ثلاث كما ذكر الدكتور محمد صالح الجاسر في (العدد ٢٨٨ من المجلة العربية - شهر محرم ١٤٢٢ هـ. ص ٧٦) ويطلب لي نقل بعض كلامه ليثير ساحة الحوار في مجلتنا العزيزة.

الجاحظ: «صادق في عبارة، وكذلك عندها روح الفكاهة..»!

ابتهال محمد البار

جدة

أني أبالغ وأتهم الطالبات بهتاناً وزوراً، أسوق بعض النماذج من إجابات الطالبات:
السؤال: تصدثي عن الجاحظ وما تعرفينه عن حياته؟
«.... عاش في زمن قد توجد فيها الأدب من كل مكان والدراسات، كان صادق في

الفصلين الدراسيين ١٤٢٠ - ١٤٢١ قمت بتدريس المادة لمعظم الكليات: علوم، أداب، اقتصاد، وإدارة، ووجدت ضعفاً غريباً ليس في مادة النحو فحسب، بل حتى في قدرة الطالبة على كتابة جمل مفيدة!! وحتى لا يظن القارئ الكريم

كيف اجتازت طالبات جامعة الملك عبدالعزيز امتحانات الثانوية العامة؟ وكيف استطعن الالتحاق بالمرحلة الجامعية؟ سؤال يحيرني كثيراً ولا سيما بعد كل امتحان لمادة اللغة العربية العامة التي أدرسها منذ عام! وخلال

كتابة الكلمات المذكورة هكذا (يبدؤون / يقرؤون) حسب الصورة الأولى من القاعدة ألم يكن من المفروض حسب مشروعه أن يطالب بكتابتها على الصورة الثالثة من القاعدة هكذا (يقرؤون) خصوصاً أنها من الصور التي طرقها العلماء قبله وتتوافق مع مشروعه، أم أن الأستاذ الكريم لم يعلم عن هذه الصورة من القاعدة؟!

ومن كلام الدكتور محمد: «إن المرء ليعجب أشد العجب بعد ذلك من خضوع جميع الهمزات في الكتابة العربية وبدقة متناهية لهذه القاعدة المنظمة غاية التنظيم وهذا سر من أسرار لغتنا الخالدة. أفنأتي بعد ذلك فنهدم هذه القاعدة التي تعبنا في إشتادتها، لنبني على أنقاضها قاعدة أخرى وفقاً لبررات خاصة لكل حالة من الحالات على حدة؟»

والدكتور محمد يطالب في مقاله الشيخ أباعبد الرحمن بن عقيل الظاهري الذي اتخذ طريقة جديدة في كتابة الهمزة خالف فيها ما اتفق عليه علماء النحو والإساءة وما أقرته المجامع اللغوية ويقول له «الجادة الجادة - يا أبا عبد الرحمن - لا بنيات الطريق.» ■

ذكر الدكتور الصورتين المذكورتين في تعليق رئيس قسم التصحيح بمجلة المعرفة في العدد (٧٠) ووضع اتفاقهما مع القاعدة وأضاف «أما الصورة الثالثة: هكذا (يقرؤون) فتأتي لصفة ثابتة في الكلمة متلبسة بها وهي اجتماع المثلثين أو الواوين في الكلمة. وبعض العلماء يكره ذلك؛ ولذلك يضع الهمزة على السطر، وهكذا وردت في القرآن الكريم مثل (ربوس) لأن ما قبلها من الحروف التي لا توصل بما بعدها، وتكتب على الياء، عندما يكون ما قبلها من الحروف التي توصل بما بعدها مثل مسنول وشنون وهكذا. فالاختلاف في كتابة الهمزة في هذه الكلمة وأشباهاها لا يعود إلى خلل في القاعدة العامة، وإنما يعود إلى اختلاف العلماء في اعتبارها متوسطة أو متطرفة، أو يعود إلى صفة ثابتة في الكلمة متلبسة بها.»

أما مشروع الأستاذ منذر الأسعد في كتابة الهمزة مفردة على السطر دائماً سواء كانت في أول الكلمة أم في وسطها أم في آخرها وفق ضوابط محددة وسهلة، فهو بهذا المشروع يناقض نفسه ويخالف كلامه ورده على رئيس قسم التصحيح بالمجلة معتبراً كلامه معللاً في ظل تمسكه برأيه في

في تصحيح الامتحانات رغبة في التيسير على طالباتنا الغاليات؟!

والنتيجة هي خريجات لا يستطعن كتابة أبسط الجمل العربية السليمة، أو التعبير عن أنفسهن، أو حتى تدريس أبنائهن! فكم يضع من الوقت وجهد الأستاذة، وكم يضع من عمر الطالبة في سنوات الدراسة، وكم تنفق من أموال، أملاً في إعداد جيل مثقف واع، لكن النتيجة المؤسفة هي أعداد هائلة كفتاء السيل!! ■

والحقيقة أن أحد أسباب هذا الضعف الغريب هو استهتار الطالبات وعدم إحساسهن بالمسؤولية أو الرغبة الصادقة في طلب العلم.

ومما يزيد الأمر سوءاً أن جميع الطالبات بلا استثناء يحصلن على مكافأة شهرية حتى الحاصلات على تقدير مقبول بل حتى الراسيات، فلماذا تتعجل الطالبة النجاح إذا كانت ستكافأ على إهمالها واستهتارها؟ وتتضاعف المشكلة حين تتساهل بعض الأستاذات

عبارة، وكذلك عندها روح الفكاهة... وكان أشهر مؤلفاته البيان والتبيين والحيوان والبلخاء.»

السؤال الثاني: أعربي ما تحته خط

- ١- ريكم أعلم بكم.
- مبتدأ مرفوع بالظمة الظاهرة على آخره.
- ٢- قال تعالى: ﴿وَلَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ وَلَا تَكُ فِي ضَيْقٍ مِمَّا يَمْكُرُونَ﴾
- فعل مضارع مجرور بالإضافة.



الفيزياء.. يا ناس!

يوسف بن صالح الهقاص

عنيزة

القائدة، فلما أبصرها تبسم ضاحكاً من براءة طموحي،
ثم رفع رأسه.
- أترى: هذه المادة الصحفية ستلقى رواجاً يماثل
رواج خبر يقضي بتخفيض رسوم الهاتف الجوال
مثلاً؟
- لا.. لا أظن ذلك، لكنها ستلقى رواجاً عند أهلها.
- ومن أهلها؟
- المختصون في تدريس العلوم بعامة والفيزياء
بخاصة.

- وكم عددهم
- لا أدري على وجه التحديد، ولكنهم كثير.
- على كل حال سأخذ التقرير مجاملة لك، وعليك
أن لا تنزعج من تأخر نشره أو بين قوسين تعذر نشره.
ومرّ يوم ويومان وأسبوع وأسبوعان وشهر
وشهران، عندها أدركت معنى ابتسامة صديقي
ومهما يكن فليست المباهاة الصحفية هي غاية ما
أدعو إليه من وراء هذه الكلمات، بل إلى ما هو أبعد من
ذلك، ولا أظنها تغيب عن فطنة القارئ الكريم.
إن كل مختص في تدريس الفيزياء ينتظر المزيد من
الاهتمام الموجه نحو تحقيق أهداف تدريسه كما
رسمتها وزارة المعارف، عليه فلا مجال - في تقديري -
لكل ممارسة تعليمية هزيلة:

- كم على حساب الكيف

- إسهال نظري وإمساك عملي.

- مختبرات معطلة

- وسائل مفقودة.

- تقويم قاصر.

- وغير ذلك كثير

مسك الختام. مباركة كل خطوة جادة قام بها
المخلصون في هذا المجال مهما بدا ذلك متواضعاً،
وأمله ذلك كثيرة ربما كان أقربها زمناً تعديل مقررات
الفيزياء القائمة بأيدي وطنية. ■

ساكون كاذباً لو زعمت أن الفيزياء كعلم هو أهم
العلوم قاطبة، لكنني لم أكن كذلك عندما أجزم بسيادتها
للعلوم البحتة، وإن نظرة إنصاف لحال العالم اليوم بل
والأمس يدرك صدق ادعائي.

- الفيزياء في الطب.

- والفيزياء في الهندسة.

- وهو في الاتصالات.

- والملاحة.

- وفي الحرب فيزياء.

- وفي السلم كذلك.

- وفي كل مكان، في البيت، في السيارة، في المطبخ،
في الملعب، في المخيم، من فوقك، من أسفل منك، وأينما
وجد القارئ نفسه سيدج الفيزياء منتصباً يقول كلمته
ومن تتبع حضارات الأمم التي سبقتنا (تقنياً فقط،
لأن أمة لن تسبقنا في غيره فنحن خير أمة أخرجت
للناس)، أقول من نظر في حال القوم الفيزياء واحداً
من أهم أسباب نهضتها.

عليه فلا غرو أن تعتني تلك الأمم في أمر تدريسه،
وربما تجلّى ذلك في مظاهر عدة، كالمناهج المتطورة، ولا
أقصد الكتاب المقرر بل النهج بفهمه الواسع،
بالإضافة إلى استقطاب الكوادر المتميزة فيها من أبنائها
في هذا المجال، ورفع كفاياتهم من خلال قنوات متنوعة لا
يتسع المقام لذكرها

هذا فضلاً عن بسط الثقافة الفيزيائية في أوساط
غير المهتمين لزيادة أعداد المهتمين

أما عن النشر الإعلامي المتخصص فلا تسأل فهنا
مجلة دورية، وهناك مطبوعة محكمة، ناهيك عن المقالات
المتناثرة والأعمدة الصحفية، وأظن ذلك لا يتوفر لدينا
بهذه الكمية والكيفية

أذكر أنني دفعت بتقرير تربوي إلى صديق يعمل في
السلك الصحفي، وكان التقرير يحمل تجربة فنية في
مجال تدريس الفيزياء، ورغبت منه في نشرها كي تعم

رأي ثان في «الدور الثاني»

محمد عصام علوش

الجيل الصناعي

ويحرم هو منها وسط سيل من اللوم والعتاب والتقريع والتوبيخ والانتهاك بالتقصير، وبأنه السبب في حرمان أفراد الأسرة من التمتع بإجازة سعيدة أو سفر مرتقب، ما يشكل في كثير من الأحيان ردود أفعال لا تنتهي في معظمها بالنجاح.. ناهيك عن حالة الاستفسار المشحونة بالقلق والتوتر التي تعيشها الأسرة قبل شهر من بداية العام الدراسي. وينسحب هذا الإزعاج على العاملين في مهنة التعليم من إداريين وموظفين ومعلمين الذين يضطرونهم الدور الثاني إلى العودة من إجازاتهم والصيف لا يزال في منتصفه والحر على أشده وينسحب الأمر أيضاً على الجامعات التي تضطر إلى فتح باب القبول في أوقات كان يفترض أن يكون التدريس فيها قد استقر ما يضاعف العبء ويتطلب كثيراً من الجهد، أضف إلى ذلك النفقات التي تتكبدها الدولة في هذا المجال. فهل بعد هذا كله يبقى الدور الثاني ضرورة ملحة؟ وإذا كان لا بد منه أفليس الأولى أن يكون في نهاية العام الدراسي بعد اختبارات الفصل الدراسي الثاني بأسبوع أو بعشرة أيام قبل أن ينسى الطالب المادة، وقبل أن تخرج الأسرة من ظروف الاختبارات التي تعد ظروفاً استثنائية على كل حال؟ ■

هل مازال الدور الثاني ضرورة ملحة في ظل لائحة التقويم الجديدة للاختبارات، وهل موعده قبل شهر من بداية العام الدراسي يناسب الطلاب وأسرهـم؟

سؤال أطرحه للمناقشة ليدلي فيه المسؤولون والتربويون والطلاب والمعلمون بأرائهم.

فإن من الدول العربية دولاً تخلت عن هذا النظام منذ مدة طويلة، واكتفت باختبار واحد في نهاية العام الدراسي يحدد نجاح الطالب أو رسوبه، وخصوصاً في مرحلتَي الشهادتَيْن المتوسطة والثانوية العامة. وهناك دول عربية أخرى اعتمدت اختبار الفصلين الدراسيين الأول والثاني لجميع المراحل الدراسية. وبقيت دول عربية تعتمد نظام اختبارات الفصلين الدراسيين بالإضافة إلى اختبار الدور الثاني ومنها المملكة العربية السعودية.

ولقد صدرت لائحة التقويم الجديدة للاختبارات في العام الماضي فطرحت مفهومات جديدة منها تقويم الطالب على أساس إتقان مجموعة من المهارات في المرحلة الابتدائية التأسيسية، واعتبار الطالب ناجحاً إذا حصل على ٢٠٪ من الحد الأدنى لدرجة النجاح ما لم تكن من مواد الدين أو اللغة العربية، على خلاف في المراحل الدراسية بالنسبة إلى مادة اللغة العربية، كما فتحت باب الانتساب للطلاب الراغبين حيث يختبر الطالب في المواد التي رسب فيها فقط، ولا يعيد المواد التي رسب فيها كاملة، بالإضافة إلى باب الاختبار في إعادة بعض المواد.

ومع هذه التسهيلات الجمة بقي نظام اختبار الدور الثاني، وبقي موعده قبل افتتاح المدارس بشهر كامل كل عام. إن نظام (الإكمال) كما يسمى يسبب إزعاجاً للطلاب ولأسرته، ومعاناة نفسية مستمرة طوال فصل الصيف فتتغير خطط الإجازة،



وانكسرت شبابيك المدرسة

مصطفى هديب

الأرن

مقعده قبل الدوام بنصف ساعة.. تراه مشغولاً بهذا الخطاب.. أو دفتر التحضير ذاك.. فيناقش المعلم.. يطلب من مساعده إنجاز خطاب.. أو تذكره بموعده إذا حان..

فإذا جاء موعد الطابور الصباحي، ووقف كل معلم أمام صفه.. رأيته كالصقر.. ناظراً هناك.. حركة لا تهدأ.. يصلح هذا الصف.. ويحفز ذلك الطالب على أن يستقيم.. وينتظم.. ويصمت ويتابع التمارين الرياضية.. برفق وتؤدة.. وحزم أيضاً!

معلم الحصص الأولى، يصحب تلاميذه في نظام وانتظام.. فلا يتدافع الطلاب.. ولا يجور بعضهم على بعض..

في أثناء الحصص.. تراه كالأخضر في كل مكان.. يتفقد الصفوف.. ويشيع النظام في المدرسة.. يسأل التلاميذ الذين خرجوا من الصف.. ويسأل ذاك الذي أخرجه المعلم.. ويقف عند الباب.. يتفقد حجابات المدرسة.. ويامر بنظافة ما أتسخ منها.. ويصلح بيده ما استطاع.. مما خرب منها! وهكذا!!!

كان الغياب في حده الأدنى.. غياب المعلمين.. وغياب التلاميذ وصارت مشكلات التلاميذ في حدها الأدنى.. مع المعلمين.. ومع زملائهم أيضاً.. ومع أشياء المدرسة..!

كان التلميذ المشاكس، يلقي المساءة.. والتحقق والتحقيق.. ويستقدم ولي أمره.. ولا يفلت من العقوبة.. وتحصى أخطاؤه عليه فتختفي رغبته في الخروج عن النظام.. ويحسن خلقه مع المتابعة! في سنواتي، التي قضيتها في المدرسة، انكسر شباك واحد.. وأصلحه، على حسابه، ولي أمر الطالب المتسبب..

في بداية العام الدراسي.. تجد غرف المدرسة.. قد نظفت ودهنت بالطلاء الذي يجمها.. والمصابيح قد أصلحت.. وأنارت.. والأبواب قد اكتمل ما بها من نقص.. واستعدت المدرسة لاستقبال أبنائها.. فرحة،

كان أمير المؤمنين، عمر بن الخطاب، رضي الله عنه، إذا أرسل إلى عماله في الأمصار... يطلب إمداداً لجيوشه في الميدان، يقول: «أمدوني بأهل الرأي... والنجدة»!

أما «أهل الرأي» فهم العقلاء الذين يقبلون الأمر على وجوهه المحتملة، ويعلمون ما فيها من قوة وضعف.. ليس بهم اندفاع ولا هوج.. لا يستصغرون أمراً... ولا يستهينون بشغرة.. مهما ضوئت..

أما أصحاب النجدة فهم أولئك الذين لا يجبنون ولا تخلع قلوبهم عند اللقاء.. تراهم في ساحة المعركة أسوداً، يقوون العزائم ويهزمون الخور والجبن.. ويتوجون الهامات بأكاليل النصر..!

نهضت في ذهني تلك الواقعة، وأنا أناقش في عقلي دور المدرسة.. الصغيرة.. والجامعة تلك الكبيرة.. التي ينطلق إليها أبناؤنا ومئات الألوف.. غيرهم.. مع إشراقة كل صباح!

ذاك هو الإعداد للنصر في معركة حربية.. لها ما بعدها.. ما يطبع أوجه الحياة كلها بطابعه

والمعركة مع الجهل، وتنوير المستقبل.. تكاد تماثل تلك، إن لم تفقها أهمية وأثر.. حيث العلم، وتطبيقاته في هذا العصر.. هو عماد الحياة.. ووسيلة النصر..

لقد عملت في المدرسة معلماً، سنوات طويلة.. أقنعتني خبرتي - بما لقيته من ظواهر ارتبطت بالمدير.. بقناعاتي.. بعيداً عن التنظير.. وما يؤخذ من آراء تأتي من بعيد.. تحاول هدم كل الضوابط في النفس وتترك الحبل على الغارب.. فقد كان أثر ذلك في المدرسة الأمريكية أن بيعت المخدرات فيها.. واستخدم الأطفال المسدس في قتل زملائهم!

ولعل ذلك، هو الجانب السيئ، من هذه الفلسفة التعليمية المنفلطة والتي تعتمد السلوك الإنساني الحر.. من كل قيد.. وإلى حد «التدليع» من ضروريات الحياة الإنسانية!

جئت إلى مدرسة، فوجدت مديراً، يكون على

أستاذ الكراسة!

الطالب: حمود مطر العنزي

قسم التربية الفنية

كلية المعلمين - عرعر

في الأسبوع الأول من العام الدراسي كان أحد أولياء الأمور يداعب ابنه بعد خروجه من المدرسة، وكان يريد أن يتعرف على انعكاساتها (المدرسة) وتأثيرها على طفله، فما كان من الأب إلا أن سألته: من هم أساتذتك يا بني؟ فأجاب الطفل بكل براءة وقال: أستاذ الرياضيات هو قاسم، وأستاذ القرآن هو كريم، وأسترسل في ذكر المدرسين إلى أن قال: وأستاذ الكراسة جمال. عندها توقف الأب لحظات متعجباً مما قاله ابنه (مدرس الكراسة) وبعد لحظات قليلة ضج الأب ضاحكاً ثم أفاق من غيبوبة الضحك وقال:

يا بني أنت تقصد أستاذ الرسم.

وهنا ماذا عساني أفعل بصفتي معلماً للتربية الفنية، هل أضحك من سذاجة الابن البريء، أم أحزن من شدة جرم الأب الذي فسر الماء بعد الجهد بالماء؟ فما هو الفرق بين مدرس الكراسة ومدرس الرسم؟

لكن دعونا نقف على ما قاله الطفل (مدرس الكراسة) فكانه يعني أن وجود معلم التربية الفنية من أجل وجود الكراسة وليس وجود الكراسة من وجود المعلم، وقد يتعجب بعضنا! كيف يكون الطفل هذا المعنى من الأسبوع الأول؟ لكن لا عجب هنا فالطفل من يومه الأول في المدرسة يُطالب بالكراسة، وقبل أن توضح له أهداف التربية الفنية بطريقة أو بأخرى، بل ويستمر ذلك حتى ينهي دراسته النظامية، فلا وجود للأشغال أو الأعمال الجماعية وغيرها من أساليب التعبير. فإذا لا إبداع ولا ابتكار ولا إدراك لقيمة الهجوم والكتل، وحتى إذا تخصص الطفل مستقبلاً في مجال الفن أو التربية الفنية فإنه سيد صعوبة كبيرة في تغيير مفاهيمه السابقة أو تقبل مفاهيم جديدة بسهولة! لذا فأنا أناشد جميع الأجهزة التنفيذية والتخطيطية للوقوف على أسباب تخلف التربية الفنية ولأسيما في أعداد المعلمين وفي توعية الآباء وتغيير نظرهم القاصرة حول التربية الفنية، وكذلك وضع مرجعية للتربية الفنية تتضمن مكتبات خاصة بكل المدارس، والبحث بجدية في منهج التربية الفنية. ■

مستبشرة بعام ناجح جديد!
ولم تترك المدرسة دون متابعة..
بل كانت الملاحظة مستمرة لصمد
التشوهات. أو الكتابة المستمرة.. لتبقى
المدرسة.. نموذجاُ يُعلّم.. ويهذب
الذوق.. والنظر !

وقد كان التلاميذ يتعلمون..!

المعلمون لا يتأخرون.

ويلتزمون بمعايير الأداء .

وأصحاب الخبرات البسيطة
يجدون العون.. والمساعدة لتطوير
قدراتهم

وإذا احتاج أحد إلى مساعدة..
وجدها.. ولا ميزة لأحد إلا عمله
 وجهده . كان ذلك المدير.. يرى
بعينه.. ولا يسمع بأذنه!

وعندما جاء المدير الآخر.. كان
نقيضاً لذلك تماماً .

لا يفانر مقعده.. ولا يشعر أحداً
بوجوده.. وما مضت أيام حتى انهار
النظام في المدرسة.. تماماً.

وما هي ظواهر انهيار النظام؟

- لم يعد هناك طابور.

- يتأخر المعلمون عن حصصهم .

وتجد كثيراً من الغرف لا معلم بها

- تمتلئ - دائماً - الممرات

بالتلاميذ الهائمين على وجوههم.

وكثر المعلمون المتغيبون.. وكذلك
التلاميذ.

وبدا التلف يأخذ المقاعد.. ويذهب
إلى الحفظ كل يوم عشرات منها..
ولأول مرة.. منذ زمن، أدخل غرفة
الصف لأجد تلاميذ واقفين ومنذ ٣
حصص.. واتساعاً.. «هل هذا
معقول؟».. «هذه بركات الفوضى»!!

انكسرت شبابيك المدرسة.. ولم
تبق قطعة زجاج واحدة صامدة..
تصد الغبار أو الرياح.. أو برد
الشتاء .

وكان الله في عون المدرسة.. ■



المدرس

ماجد المقبل
الرياض

«م»

رائحة الضجيج تملأ المكان، وإني لأفتح عيني حين
أفتحها على صفوف ولكن لا أرى أحداً.
واح... ثنين... ثلاثا... بع، واح... ثنين... ثلاثا.
بع، أدور حول الأسطر المتعرجة، ولولا أن أرى المدير ما
درت حيث أدور.
..... الحمد لله، لا أحد هنا، الصفوف مضغتها

التكاي، وأدتها الزوايا.
..... رائحة الشكشوكة تخرق حاجز الصمت،
حاجز الصمت تهدم .. وتقدم... يا أخا الإفطار والخبز
تقدم.

..... بعيد المغامرة، أتمس (جدولي)، أغطس عيني
في أطرافه الباردة، كل شيء على ما يرام، ولن يبقى
اليوم إلا كما يبقى كل يوم.

«د»

..... أستقرر... وأعود إلى قواعدي سليماً معافى،
والطاولة تنن، والكرسي الموغل: ناء حشجة من جديد.
بحذر شديد، أولوج يدي درج الطاولة! أتمس
موجوداتي: ويعد لأي وعنت، أخرج وجوهي: أتأملني

«أ»

الصباح يغتال المكان، وكل شيء يؤذن بالهروب،
البدايات مترععات بالعجلة، والكل يغدو ويروح...
وحاجات من عاش لا تنقضي.
الطريق حيلى، ولسانها الكالغ السواد، يتلمظ
صفرة، وبياضاً، ولا شيء يتغير... الكل يغدو ويروح

«ل»

يلود المكان، وتمتخ الخيلة سنيها العجاف، ولات
مندوحة عن الطريق. كلما أفافت الشمس، ولملم السحر
أرديته، أو جرّ أذياله، أفيق... ثم أستفيق.
أوقظني... أضع عقلي بهدوء على الطاولة، أتمس
شماغي الأرجواني، أيمنه بهدوء فوق الطاقة المعروقة،
ألتفت ناحية اليمين... ثم ناحية اليسار، وأحياناً ناحية
اليسار... ثم ناحية اليمين.

أطفي النور... وليس الأنوار، وقبل الخروج:
أتحسسني... لسانني... شففتي... أذني... عيني
يدي... قديمي... يافوخي... دفتر التحضير العتيق،
وقبل الخروج: أمسد شاربتي العربي، وألقي علي نظرة
أخيرة ثم ألمم بقاياي وأغادر المكان.

حكاية «الابن البار»

ناصر بن عويض الحربي
بريدة

تخترمه يد المنون، ما دفعتني إلى
نقل هذه الصورة لمن ريق بوالدين
على قيد الحياة أن يبرهما ويحسن
إليهما في هذه الدنيا، فقد ورد في
الحديث: «بروا أبائكم تبركم
أبنائكم»، لعلها تقع بين يدي بعض
الشباب المقصرين فيندركوا بعض
ما فات من تقصير.
لم ينته الأمر عند هذا

صلاته رفع يديه وأطال في الدعاء
وإذا بابنه وقد أخذ مصحفاً وفتح
من منتصفه تقریباً على سورة
الكهف، وناوله والده بهدوء ورفق،
فاتكة الأب يقرأ... فهنيئاً للأب هذا
الابن البار، إنه موقف مؤثر!!
كم تمنيت أن والدي حيٌّ
لأخدمه وأقدم له بعض حقوقه من بر
وخدمة أتقرب بها إلى الله قبل أن

رايته يمشي خلف أبيه لتأدية
صلاة الجمعة، شاباً خلوقاً مؤبداً،
فلما اقترب من باب المسجد أخذ
يمشي بجانبه ثم تقدم قليلاً
وانحنى لنزع خفيه من قدميه
فوضعهما في أسكنة الأحذية عند
بوابة المسجد، فدخل إلى المسجد،
وقاما بتأدية التحية، وأخذ الأب
يصلي مثني... مثني، فلما فرغ من

وجهاً ... وجهاً... وجهاً، وفي النهاية، أختار واحداً منها، وأعيد البقية.

أقطب حاجبي، أكثر عن أنيابي، (وإذا رأيت نيوب الأستاذ ضاحكة... فلا تظن أن الأستاذ يبتسم).

أحدد الجهة، والاتجاه، والمتجه، أمشي الهوينى... كما يمشي الوجدى الوحل، أقف دفعة واحدة، وأمام الباب المراد: أخذ نفساً عميقاً أو غميقاً، أدلف - وليس أدلف - الفصل، ألقى تحية مقتضبة، أتأمل الوجوه، أحسها بناظري على عجل، أتأكد أن كل شيء ككل شيء، أتمركز، أثبت قدمي، وبعدما... أدلع لسانتي، وأبدأ الكلام كما أبدأ كل بداية، ثم أنتهي كما أنتهي عند كل نهاية، وفحيح الجرس يطردني من مكان لمكان...

«و»

هأنذا - وليس كان أبي - انزع - السراييب - لا اني أو يعتبروني الكلال، هأنذا... ملء السمع والبصر، خنين شطايا الكلم يهري أدمغة التلاميذ، والحروف لها أزيز الطائرات - وليس الرجل - هأنذا... غبار حروفي - مثار نفع - يدوي في أذن الزمان، ولا زمان ولا مكان. هأنذا ... أملائي، ثم أملاهم... أحشوهم... أدحو وهم أمامي، ولو ناراً نفخت بها أضواء، ولكن أنت تنفخ في عقول. هأنذا... هأنذا...

«و»

متى يولد الصمت، حرقه السؤال تدمي حاجسي، وبون البوح شاسع ومديد، هل أبوح؟؟ وكيف أهتك الأستار؟؟! شجوني يقاتها الطريق، وأحزاني... سفر النسيان. وشجوري المحروق صيده، فيفيض، ويهلك الحرث والنسل، وحين تغيم السماء... وتظلم: فإن وميض الجمر... ويبيض شعلة تستلهم النار. هل أبوح؟؟ يستدير السؤال، يلف عنق الصمت بآلاف الحبال بآلاف الحبال بآلاف الحبال. ثرى، هل أستطيع البوح؟؟... وهل أنا إلا من... من... منكم، فإن غويتم غويت، وإن ترشدوا... يا أصحابي رشدت.

«س»

هنا...
هنا...
صمت الكلام
وتوسد الحرف أورديتي ونام
ونام
يقاتل الوني
ويعاقر الصمت الحرام
ويعاقر الصمت الحرام
..... الصمت الحرام
■ الحرام

ثانياً: كلمة أخرى إلى الآباء:

فمكتوا أبناءكم من خدمتكم، ولا ترفضوا أن يقدموا لكم هذا البر ليتقربوا به إلى الله، ولو كنتم تقدرون على خدمة أنفسكم، فإنها التربية. أعرف أياً دخل عليه ابنه وقبل يده فأخذ الأب يستهزئ به ويقول: لا داعي لهذا. أو يمنعه من إحضار أخصيته أمامه عند الخروج أو فتح باب السيارة له ليحرك ويقول: أنا أقدر على القيام بهذا!! ففي معارضة هذا الشاب البار قتل لطموحه في برك، وقد تحتاج إلى هذه الخدمة قريباً فلا تجدها: لأنك وأنتها في مهدها. ■

لا يقدر على خدمة نفسه بل كان نشيطاً... إلا أنها التربية الحقّة.. لم يطلبها الأب بل أتبعثت من نفس الابن ليجد إن شاء الله الجزء من أبنائه مستقبلاً، واقتداء غيره به ممن شدهم هذا الموقف. اتجهت إلى سيارتي قرب المسجد وأنا أغبط هذا الشاب غبطة إعجاب بهذه الأعمال البسيطة، فكم تعب الأب على أبنائه في صغرهم، ولما احتاج إليهم في كبره لم يجدهم وأصبحوا متشغلين أو متشاغلين بتوافه الأمور، مهملين هذا العنصر المهم في مرافقة الأب في كبره وبره. هذه أولاً إلى الأبناء.

الموقف، بل أخذت أرقبه فلما دخل الإمام وأذن للصلاة وقف الابن وأخذ المصحف من أبيه، ووضعه مع مصحفه وأعادهما إلى حامل المصاحف أمام الصف، ويعد الصلاة كأن الأب شعر بالدفء وأراد أن يخلع البشت التي كان يرتديها، فأخذها الابن من فوق كتفيه، وحملها بيده البارة وانصرفا - إنه الدعاء والتربية بعد توفيق الله تعالى - التي أنشأت هذا الابن فلما وصلا إلى باب المسجد أخذ الأخفاف ووضعها أمامه واليسه أخفافه، والغريب في الأمر أن الأب لم يكن بالكبير جداً بحيث



عاجل إلى...

الإخوة والأخوات:

الاختصار سيخل بها حتماً، بانتظار الجديد من مشاركاتك.

* عاتق محمد الحمراي - الغولاء

سبق طرح هذه الفكرة عدة مرات وأهلاً بجديدك.

* زكي علي القطان - مزدلفة

الا توافقنا أن الموضوع بحاجة إلى الإيجاز، وتبسيط العبارة ومرحباً بالجديد من المشاركات

* أبو إبراهيم - حفر الباطن

ولماذا لا تكتب اسمك الصريح؟!

* محسن الغولي - القطيف

* عبدالمجيد سليمان النجار - جدة

* أبو عبدالله العمر - بريدة

* علي عبدالعزيز الشبل - الرياض

الفاكس غير واضح، وبانتظار مشاركاتكم الجديدة

* عبدالعزيز حمد السلامة - أوثال

لدليل الطالب المهني يحقق ما تطلبه، وهو متوفر لدى إدارة الإرشاد الطلابي في الوزارة.

* عصام عبدالله الفريح - الرياض

المشاركة جاءت متأخرة عن المناسبة، بانتظار الجديد.

* علي بن محمد الشهري - النماص

المشاركة إعادة إنتاج وتأييد لما قاله د. صالح، ولا إضافة تطرحها في المشاركة، بانتظار الجديد وأهلاً بك.

* محمود محمود النجيري - مصر

عند عرض الكتب من الضروي إرفاق صورة واضحة لغلاف الكتاب.

* أسامة عبدالرحمن - الرياض

الصورة من داخل السيارة، وهي على كل حال ضعيفة فنياً، وبانتظار الجديد من مشاركاتك، شاكرين ثنائك على «المعرفة».

* حسن غرم الله الغامدي - بلجرشي
نشكرك على ملاحظتك ونأمل أن تتمكن من تلافيتها مستقبلاً.

* عبدالله بن محمد بن عجيان - المدينة المنورة

ترفض عبارة «وكل عام ونحن بخير» وتختتم مقالتك «بكل عام ونحن في عبادة وطاعة»!

العبادة والطاعة من الخير. وعبارة «كل عام وأنتم بخير» هي دعاء ورجاء من الله أن يجعله عاماً مليئاً بالخيرات على عمومها، وهذا لا يتناقض مع ما يعرفه كل أحد من إمكانية حدوث المصائب والمكروهات ..

أما مشاركتك الأخرى حول «الضرب» فقد أشبع الموضوع في أعداد كثيرة من المجلة وترحب بمشاركاتك مع أهمية الكتابة على وجه واحد من الورقة.

* حسام الدين ريشو - مصر
شكراً على إطرارك وبانتظار الجديد من مساهماتك.

* وسمية الخويطر - الطائف
مشاركتك حول توقيت الإجازات لهذا العام وصلت متأخرة والأفضل نشر مثل تلك المشاركات التي تعالج قضايا انية في الصحافة اليومية.

* محمد حسين هيجل - سوريا
تداخل العبارات والأفكار أريك المقال، فتاه المعنى ولم يستقم إلا في الجزئية الخاصة بطرائق إعداد الطفل للحياة، وهي طرائق وأساليب معروفة ومتبعة.

* غالية خوجه - حلب
المشاركة جاءت مطولة وكان



التركي للاستقدام

للتركيون عشق

أندونيسيا ☐ يوماً
سري لانكا ☐ يوماً
الفلبين ☐ يوماً
كينيا ☐ يوماً

بإمكانك استقدام عاملة
ملتزمة بالقيم الإسلامية
مدرية على الأعمال المنزلية
بالإضافة إلى المميزات التالية :

☐ استخراج التأشيرة مجاناً
☐ مراجعة البنك مجاناً
☐ مراجعة الخارجية مجاناً
☐ الكشف الطبي مجاناً
☐ مخالصة نهائية مجاناً
☐ توثيق العقود مجاناً
☐ هدية لحامل هذا الإعلان

- بإمكانك استعادة نقودك إذا لم تكن راضياً عن خدماتنا
- لديك ٩٠ يوماً لتفكر وتقرر.
- فأنت ياسيدي الحكم ...

التركي للاستقدام

هاتف: ٤٧٤٢٦٦٦

* أنور سعيد الزهراني - المخواة
المشاركات الشخصية لا تنشر إلا في
أضيق الحدود.

* صالح محمد الأزرقى- أبها
نأمل الاستفادة من الصور في
موضوعات قادمة. وشكراً لك وللأطفال
الأحبة.

* رحمة محمد - المخواة
نعتذر لعدم نشر مشاركتك لعدم وجود
باب «فسائل» ضمن أبواب المجلة حالياً.
* خالد عايض البشري- الرياض
لا علاقة بين عنوان المقالة ومتمنه، فلم
يناقش تطوير هوية الدراسة بأسلوب علمي،
بل جنحت إلى النصع والتوجيه بأسلوب
خطابي مباشر.

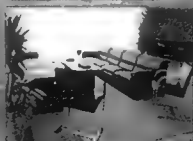
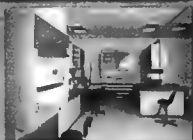
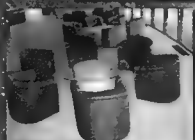
* محمد إبراهيم فايح - خميس مشيط
نعم لقد نحت رسالتك منحنى وصفياً
وتوثيقاً، ولكن ماذا بعد المقارنة؟

* محمود غزي حسن- سوريا
طغى الاستدلال والاستشهاد على
شخصيتك وجهدك في معالجة موضوع
(الاختبارات) وغاب دورك في التحليل
والخروج بنتائج ذات قيمة في هذا المجال.
* محمد أحمد فلاتة- المدينة المنورة
الفكرة الأساسية في الموضوع هي
مراكز الموهوبين ورعايتها لكنها لم تحظ
بالتناول المتعمق والكافي.

* ناصر محمد العمري- المخواة
مشكلة الممارسات الغربية في المدارس
جديرة بالتناول والطرح والمناقشة
واستخلاص الطول والمعالجات التي
تقضي عليها، وفي انتظار تزويدنا
بمقترحاتك في هذا الشأن. ■



SEFA MINA ISO
STANDARD 9001



مصنع الرياض للاثاث

RIYADH FURNITURE INDUSTRIES

ص.ب. ٢١١ الرياض ١١٣٨٣ - هاتف ٤٩٨٠٨٠٨ (٩٦٦١) - فاكس ٤٩٨١٢١٦ (٩٦٦١)

P.O. Box 211, Riyadh 11383 - Tel: (966-1) 4980808 - Fax: (966-1) 4981216

INTERNET: www.athath.com

E-MAIL: info@athath.com

المعرفة ٢

• عبد الله التافع،
وكلاء الوزارة حسب
خبر الجريدة!

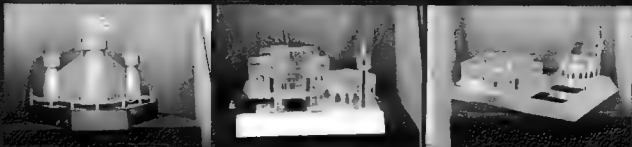
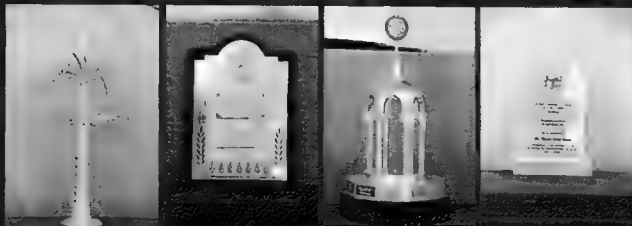
• عبد القدوس أبو صالح،
فلت لنا رئاسة تحرير
«الأدب الإسلامي»





شركة الصناعات المعدنية والفضية والذهبية ومشئقاتها المحدودة

مصالحون متخصصون



جدة أكثر من خمسين عاماً في صناعة النسيج والمنتجات المعدنية والفضية والذهبية وسلاسل المجوهرات
والشعائر وديباجيس الصدر والكبكات واللوحات طلاء ذهب وفضة وبرونز بكافة أحجامها ومستوياتها
حسب رغبة العملاء حيث يملك المصنع الآلات وتقنية حديثة للحفر على المعادن والخشب
والبلاستيك والكريستال وصناعة الأعلام، كما أن لدينا قسم خاص بالتصميم لفئة العملاء
جربونا ولن تندموا

المصنع: الرياض - المدينة الصناعية الثانية طريق الخرج - هاتف: ٤٩٨٤٨١١ - فاكس: ٤٩٨٣١٤٨
المعرض: الرياض - شارع الستين - الملز - هاتف: ٤٧٦٦٤٣٧ - الدمام تلفاكس: ٠٣/٨٠٥٠٤٩٥
ص.ب ٣٥٢ الرياض ١١٤١١ - بريد إلكتروني: mesigo@hotmail.com

"بيت الإجازة ويدا الفنا... ينحوي لو الواحد
 منكم ضيف عياله وأخيه لهم من الهيأة!!
 .. ما بياكل يوم القسم ينفل وجها!!
 و يتوسط باللي يسوي!! واللي ما يسوي!!"



الوقاية





حياة كل واحد منا، جملة من النجاحات والإخفاقات ..
وأجمل شيء أن يترك الواحد منا الحديث عن نفسه، ويدع الآخرين يتحدثون عن إنجازاته
ونجاحاته. حسناً .. وماذا هو يتحدث إذاً، عن إخفاقاته؟ ربما!
الفشل ليس عيباً، فهو وقود الانتصارات ..
«المعرفة» تريد من هذا الباب أن تقول للشباب من الجيل الجديد إنه ليس هناك إنسان لم يذق طعم
الفشل في حياته، تريد أن تقول لهم إن الجيل الذي سبقهم هو جيل إنساني يخطئ ويصيب ..
ينجح ويفشل، ثم ينجح مع الإصرار.
ف: فرصة تمنحك إياها - المعرفة - لتسجيل اعترافاتك.
ش: شهادة.

ل: ليس عيباً أن تفشل .. ولكن العيب أن تزعم أنك لم تفشل في حياتك! ، وضيف هذا العدد هو :
الدكتور عبد القدوس أبوصالح رئيس رابطة الأدب الإسلامي.

المصطفى

عبد القدوس أبوصالح:

فشلت في رئاسة تحرير «الأدب الإسلامي»

* اعترف أني: (في المجال المهني)

١- فشلت في أن أكون طبيباً كما كان أهلي يرغبون، وذلك لأنني أصبت
بالحمى التيفية «التيفوئيد» في أواخر السنة التوجيهية، ولم تكن المضادات
الحيوية قد عرفت. فاضطرت إلى نقل تخصصي في الثانوية العامة من
الفرع العلمي إلى الفرع الأدبي

٢- فشلت في متابعة دراستي لمرحلة الماجستير بعد حصولي على
بكالوريوس الآداب وعلوم التربية فاتجهت إلى دراسة الحقوق. وكان
السبب أنه في سنوات الوحدة بين سورية ومصر لم يكن يحصل على
تقدير «جيد» في الجامعة السورية إلا طالب أو طالبان كل عدة سنوات
٣- فشلت في إنهاء مرحلتي الماجستير والدكتوراه في المواعيد
المحددة، حيث أمضيت نحواً من عشر سنوات ما أحرّ ترقيتي في الجامعة
عدة سنوات، وكاد بعض طلابي يسبقونني في الترقية



- فلت في أن أكون طبيباً
- فلت في إنهاء الدراسات العليا مبكراً
- فلت في توسيع رابطة الأدب الإسلامي
- فلت في أن أكون دائم الابتسام
- التيفونيد قادني إلى الأدب!



- بسبب الوحدة مع مصر تقدير «جيد» لا يحصل عليه إلا طالب واحد!
- كاد طلابي يسبقونني!
- مع التجارة.. خسرتي أضعاف الأرباح!
- هبوط الليرة دمر مدخراتي!

٤- فشلت في عملي رئيساً لتحرير مجلة الأدب الإسلامي في زيادة ما يطبع منها على عشرة آلاف نسخة نظراً لكونها مجلة متخصصة، ولتدني عدد القراء في العالم العربي، ثم لعجز المجلة المالي في الدعاية اللازمة.

٥- فشلت في إقامة مكاتب جديدة لرابطة الأدب الإسلامي العالمية التي أنشرف برئاستها ليزيد عدد المكاتب التسعة الحالية، وذلك لما نجده من العقبات القانونية والعراقيل المتنوعة، مع أن الرابطة تلتزم بالابتعاد عن الصراعات السياسية والحزبية كما تنص على ذلك المادة الأولى من نظامها الأساسي.



عبدالقاسم ابوصالح

* اعترف اني: (في المجال المالي)

- ١- حاولت استثمار بعض المال في الأعمال التجارية فكانت الخسائر أضعاف الأرباح.
- ٢- اتجهت بعد ذلك إلى شراء أرض صغيرة بالمشاركة على أساس أن العقارات لا تخسر، ولكني لم أوفق في شراء الأرض المناسبة، واضطرت إلى بيعها بخسارة ٤٠٪ من رأس المال.
- ٣- وضعت ما ادخرته طوال السنين لدى أحد الأقارب الذي يعمل بالتجارة في سورية، وما إن بدأت الأرباح حتى بدأ هبوط الليرة السورية ما أدى إلى ضياع معظم ما أملك من مال، ومع ذلك فإنني أقول معزياً نفسي: إن لله ما أعطى، وإن لله ما أخذ.

* اعترف اني: (في المجال الاجتماعي)

- ١- فشلت في أن أكون دائم الابتسام، ليناً في تعاملتي مع الناس، وذلك لأنني أريد أن أحمل الناس على ما أحمل نفسي عليه من الجد في كل شيء. ■



كيف نجعل طعم الصحة رائعاً

للسعوديين. ومركز تدريب لتطوير مهارات الشباب. وستضيف هذه الشراكة قوة للإقتصاد السعودي. إلى جانب خلق فرص جديدة للتصدير. وقريباً سنطرح في الأسواق مجموعة كاملة من منتجات الألبان الطازجة الصحية. لتحظى مائدتك بخيارات أعظم وتنوع أكبر. ومع هذه التغيرات الإيجابية. فإنه من المهم أن نعلم أن هناك شيئاً واحداً سيبقى ثابتاً وهو أن الصافي- دانون ستكون دائماً شركة وطنية ذات قيم وطنية.

تنهوي جديد. وبنراث الصافي. وإطلاع دانون العالمي. سوف نستمتع كلنا بالكثير من الفوائد الكبيرة من خلال باقة من منتجات الألبان الطازجة الجديدة والثيرة. كما ستقدم دانون بحوثها العلمية الواسعة وكفاءاتها التكنولوجية. والتي تركز دائماً على صحة المستهلك وقمة الجودة للمنتجات. ستتوفر بإذن الله فرص عمل إضافية مستقبلاً



حز الملكة العربية السعودية. هذه الأيام. تنامياً في الصحة السكانية العامة. وبالطبع فقد لعبت منتجات الألبان دوراً في هذا النجاح.

والآن. نقوم مؤسسة الصافي- أكبر مزرعة ألبان متكاملة في العالم - وشركة دانون- أكبر شركة ألبان طازجة في العالم بتوحيد جهودهما في ابتكار حديث



صحة طعمها رائع



الحياة صور وشخصيات و.. أحداث..
الحياة قصص صغيرة تصب في روايات
طويلة..
نحن نرى.. نسمع.. نتكلم و.. نسجل..
حروف مبعثرة تكون فيما بينها مفردات واقع
يصافحنا كل يوم.. ونحياه.

أحلام:

الشمس، في ظل ركضك المتواصل من
إطلالته، حتى موعد رحيلها.
ربما كان الإنسان مجموعة أحلام.. لكن
حينما تذبل كلها في الطريق. فلربما كانت هي
المجموعة التي ناتجها الدائم والأبدى.. صفر.

تفرق في أحلامك الناعمة، تلتحفها، فإذا
الدفء حرير، وتمر الأطياف مخضبة بالوان
الحلم الزاهية، وتبتسم الاماني، وما هي إلا ..
لحظات!!!

تجربة:

رزقني الله بطفل، فقررت الاكتفاء به، على أن
أخرجه للعالم شيئاً آخر، ربيته، وتفانيت في
تربيته، وعلمته وبالغت في تعليمه حتى أنفقت على
تعليمه عشرات الآلاف، أخرجه إلى الشارع
ليشعر بنبض الناس، تركته يكون علاقات مع
نظرائه في السن مهما اختلف مستواهم المعيشي
ليعيش مع الناس بتفاصيلهم، لم أقيد حريته،
تركته يعبر عن أفكاره وأرائه كما يشاء، وما هي
إلا عشر سنوات، حتى رفع ابني صوته علي وعلى
والفته، ولم يعد يعير اهتماماً لأرائنا أو أوامرنا،
وأصبح يتصرف كما لو كان في العشرين، عندها
أمرت زوجتي أن تستعد لإنجاب الطفل الثاني،
الذي سأحبسه هذه المرة في زنزانه، ومهما كانت
النتائج سيئة، فلن تكون أسوأ من سابقتها.

بأطراف أصابعه الصلبة يطرق الواقع بابك،
معلنأ ميلاداً جديداً، أو وادأ جديداً.. تصحو
فرعاً.. تلملم أشياءك، لكلك تنسى أن توقظ الحلم
الغريب من سباته، أو أن تستل الخيال الحالم من
تحت مخدتك..

تذهب إلى هناك.. متجرداً من عذوبتك، وأناقة
مشاعرك، وتبدأ في رحلة اللحاق بالقطار.. الذي
تجهل وجهته أحياناً، وأحياناً أخرى تجهل
الأسباب التي تدفعك لاستقلاله. تنففس في سباق
الساعات المحموم.. الذي تاكل ثوانيه جلدك
وجلدك.. وحينما تخلص إلى الراحة.. إن خلدت
إليها.. تتسأل عنك.. ماذا عنك؟! ماذا فعلت؟
وماذا ستفعل؟ تتسأل عن حلمك الذي غابرته
قبل سنوات لست تحصيها، هل مازال نائماً تحت
مخدتك، وخيالاتك العذبة هل مازالت حية؟! وقد
تجد وقتاً لهذا، في وقت شعاره الدائم:

لا وقت..

دنيا:
ركب سيارته الفارهة، وصل إلى مكتبه
الفخم، جلس على مقعده الوثير، أمسك بقلمه

تسيل دمعة حارة تنقش حرقة ما تشعر
بها على وجنتيك اللتين تفتكت بهما حرارة



فاطمة السهمي

كشيمير

تعبير:

- ماذا تخبي في عينيك؟
- لا شيء.
- لماذا تتحدث ألامك نيابة عنك؟
- أبداً لا شيء.
- إذا كان فعلاً لا شيء.. فلمَ تسع عينك الآن؟
- لا ، لا ، ليس هناك شيء.
- كانت أمامه صفحة ملونة من صحيفة تنشر صوراً ملونة لشباب وأطفال أجسادهم ممزقة.
- أه لقد فهمت.. هل هؤلاء من فلسطين؟
-
- من الشيشان؟
-
- من كشيمير؟
-
- من البوسنة؟
-
- من أين؟
- «يجشش بالبكاء»..

أمل:

تستطيع أن تسحق بقدميك نبتة خضراء
خرجت للنور إلى الحياة، لكنك لا تستطيع
حرمانها من معاودة الظهور مرة أخرى. ■

الذهبي، وكتب: لِمَ أعيش؟

كانت الإجابة التي باحت بها الجدران
البلورية: غداً تموت.. تموت بالموت، أو تموت
بالغيايب، غداً لن يذكر أحد، عندما يجلس في
مكانك هذا.. مخلوق له نفس الموصفات، عينان
مشغعتان بحب الدنيا، وجسم مليء بالمباهج..
غداً تموت.

مص شفتيه فشعر بمرارة الأسئلة، أدار
رأسه فحاصرتة الجدران بحواراتها الصاخبة،
خرج سريعاً، تلقفته الشوارع، ابتلعه
الضجيج، شعر أن الجميع، الكل، في سباق
محموم لمنصبه الذي غادره بإرأنته، السيارات
والناس والطرق تمتد باتجاه مكتبه، تقهقر إلى
الوراء، ثم انطلق بأقصى سرعة، عاد للمكتب،
تشبث به، كانت أنفاسه تتسارع، لمح في أعين
الموظفين الكثير من الحيرة والتساؤلات التي
اعتاد أن يتجاهلها من أجل أن يعيش.. يعيش
فقط. بعد أيام انتصف النهار ولم يحضر،
انتهى النهار، اليوم الثاني، كان الجميع في
حديث عن المدير الجديد..!

ألقي ذلك العامل الذي يقضي سحابة يومه
في تنظيف دورات المياه نظرة فاحصة على
الرؤوس المتحاشرة بحثاً عن خبر جديد، ثم
همس لنفسه: الدنيا...!! حلم يلوح كالبرق.. ويريق
ينطفئ في المحاقات.



الصحيفة



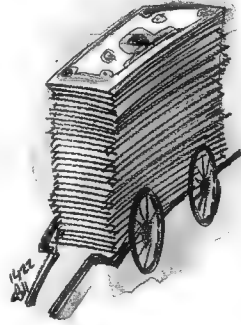
من هنا وهناك :

الأكثر انفاقاً على مستوى العالم:

27 بليون دولار ينفقها الخليجيون على الرحلات الخارجية!

ينفق سكان دول الخليج النفطية الست ضعف ما ينفقه الأوروبيون على رحلات السفر إلى الخارج، حيث ذكر أحد تقارير السياحة أن المسافرين الخليجيين أنفقوا 27 بليون دولار أمريكي في عام 2000م. وسجل المسافرون أيضاً رقماً قياسياً آخر من خلال إقامة 70٪ منهم في فنادق الدرجة الأولى لمدة عشرين يوماً للفرد في المتوسط، حسبما أفاد تقرير مراقب السفر العالمي.

وسجل السعوديون 4,8 مليون رحلة خارجية العام الماضي، بينما سجل الإماراتيون 1,6 مليون رحلة، والكويتيون 1,2 مليون، والبحرين 400 ألف رحلة، وقطر وعمان ما جملته 700 ألف رحلة. وقد شكل مجموع هذه الرحلات 8,8 مليون رحلة خارجية غطت 200 مليون ليلة، وقام بها ما يقدر بـ 27 مليون فرد من دول الخليج العربي. وقد أنفق المسافرون ما متوسطه 1814 دولاراً أمريكياً في الرحلة الواحدة مقارنة بـ 826 دولاراً ينفقها السائح الأوروبي في الرحلة. أخيراً فإن الأرقام المذكورة أعدتها شركة «وورلد ترافيل مونيتور» التي تتخذ ألمانيا مقراً لها. ■



«البيكالوريوس» بعد 82 عاماً

حصل العجوز الأمريكي كنتن بيرسن، الذي تجاوز الثانية والثمانين من عمره، على شهادته الجامعية في شهر مايو الماضي من جامعة ميامي، بعدما تابع عن بعد دروساً في العلوم التربوية، ولم يغادر منزله طوال مدة الدراسة التي استمرت ثلاث سنوات.

وقد اضطر بيرسن إلى التوقف مرتين عن متابعة دراساته في شبابه، بسبب الحرب العالمية الثانية ثم الحرب الكورية. وبعد تشجيع من ابنته عاد إلى الدراسة، وصرح أنه يقرأ دائماً في الصحف عن حاجة المدارس إلى أساتذة جدد، ولذا يأمل أن يجد فرصة عمل مناسبة في مدرسة محترمة. وأضاف بيرسن أنه يستحق في واقع الأمر لقب عميد خريجي جامعة ميامي. ■





البريطانيون مشغوفون بالتعليم الأمريكي!

كشف إحصاء أثار قلق الحكومة البريطانية أن عدد البريطانيين الذين سافروا إلى الولايات المتحدة لتلقي تعليمهم قد زاد بمقدار أربعة أضعاف خلال السنوات الثلاث الأخيرة. وذكرت مسؤولة بريطانية لصحيفة «ديلي تليغراف» أن عدد البريطانيين الذين استفسروا عن كيفية الدراسة في الولايات المتحدة الأمريكية ارتفع من ٥٤ ألفاً عام ١٩٩٧م إلى ٢٠٠ ألف عام ٢٠٠٠م. ويحذر خبراء التعليم البريطانيون من عواقب هجرة الطلبة، وأكدوا أنها ستؤدي في نهاية المطاف إلى نزف للعقول البريطانية. ■

تحت عنوان ماهية الثقافة:

صدر الجزء الأخير من موسوعة جامعة «كل العلوم»

العالم الفرنسي الشهير فرانسوا جاكوب، الحاصل على جائزة نوبل في العلوم. وقد صدر الجزء الأول خلال شهر مايو من العام الماضي. وتعد جامعة «كل العلوم» بمثابة تظاهرة ثقافية عالمية تتمثل في ٣٦٦ محاضرة يتم إلّاؤها يومياً بجميع أنحاء العالم تحت إشراف «بعة ٢٠٠٠ الفرنسية. ■

الذين أبدوا أراهم في القضايا التي تشغل أذهان العالم، ومنها قضية العولة وبشكل المجتمع الأوروبي الجديد. المعروف أن الجزء الأول من دائرة المعارف التي تصدرها جامعة كل العلوم بعنوان «ماهية الحياة» والذي تناولت موضوعاته الهندسة الوراثية والتطور، وشارك في هذا الجزء

أصدرت جامعة «كل العلوم» الجزء السادس والأخير من دائرة المعارف الخاصة بها تحت عنوان «ماهية الثقافة» والتي تتضمن مجموعة من المحاضرات العلمية والثقافية التي أقيمت خلال عام ٢٠٠٠، والتي أعدها أكثر من ٧٠ متخصصاً في مختلف المجالات، ومنهم مجموعة من المحللين السياسيين والمؤرخين والفنانين

عبر رسائل الهاتف الجوال:

أولياء الأمور يبلغون بغياب أبنائهم عن المدرسة

وسيجعل هذا الأسلوب تلاميذ المدارس يترددون كثيراً قبل التغيب دون إذن بعد أن دق جرس أول رسالة إنذار على الهواتف الجوال إلى أولياء أمورهم. وقال مدير المدرسة، التي بدأت تنفيذ المشروع، إنه يأمل أن يؤدي ذلك الأسلوب إلى تعزيز التعاون بين الأسرة والمدرسة لمكافحة ظاهرة «التزويج». ■

للحد من ظاهرة غياب الطلبة في إحدى مدارس سنغافورة، يسجل المدرسون أسماء الطلبة المتغيبين على قاعدة معلومات إلكترونية خاصة بالمدرسة، ويدخل نظام إرسال الرسائل القصيرة على الهاتف الجوال على هذه القاعدة ليبحث ألياً برسائل إلى أولياء أمورهم. ويفترض أن يبلغ الآباء إدارة المدرسة على الفور إذا كان هناك عذر وراء تغيب الابن.



رقعة الفقر تتسع:

49 دولة فقيرة للغاية

وفي الصين ١٧٪، وفي شرق آسيا والمحيط الهادي ١٤,٥٪، وفي أمريكا اللاتينية ١٢٪، أما في أوروبا وآسيا الوسطى فتصل النسبة إلى ٣,٨٪ من إجمالي السكان. جدير بالذكر أن عدد الدول الفقيرة للغاية، ومعظمها في أفريقيا وآسيا، قد تضاعف في الثلاثين عاماً الماضية من ٢٥ دولة إلى ٤٩ دولة، ويعيش الفرد في هذه الدول على أقل من دولار أمريكي واحد في اليوم. ■

أكد تقرير صادر عن البنك وصندوق النقد الدولي أن الدول الغنية والمؤسسات المالية المانحة قد فشلت في تخفيف حدة الفقر وتداعياته. وحذرت المؤسسات الدوليتان من خطورة مشكلة الفقر في العالم بوجه عام، وفي إفريقيا بوجه خاص. وأوضح التقرير أن نسبة الذين يعيشون تحت خط الفقر وصلت إلى ٤٧٪ في دول جنوب الصحراء الإفريقية، وبلغت النسبة ٢٩,٣٪ في جنوب آسيا،

الإيدز يفتك بالمدرسين الأفارقة

حذر خبراء في منظمة «اليونسكو» من أن نحو ١٠٪ من المدرسين في إفريقيا سيلقون حتفهم خلال السنوات الخمس المقبلة، بسبب تفشي مرض الإيدز، بينما يتحول ٢٠٪ من التلاميذ إلى أيتام في الفترة نفسها بسبب وفاة أولياء أمورهم. وقال الخبراء - خلال اجتماع في باماكو عاصمة مالي للترويج للتعليم الابتدائي في غرب إفريقيا - إن الصورة قائمة على الرغم من الجهود الحثيثة المتفوق عليها لمواجهة المرض. وأضافوا أن هناك الآن أكثر من ١١٢ مليون صبي محرومون من التعليم في الدول النامية. ■

«الجوال» خطر على المراهقين

حذر الاتحاد الأوروبي من أخطار الهاتف المحمول «الجوال» على صحة الأطفال بصفة خاصة، وبالبالغين الذين يعانون الإجهاد العصبي بصفة عامة. وأشار تقرير صادر عن البرلمان الأوروبي إلى أن استخدام الهاتف المحمول من جانب الأطفال في سن المراهقة يعرض صحتهم لآثار سلبية، من بينها أعراض الصرع ونقص المناعة وظهور الأورام الليمفاوية، على اعتبار أن تركيبة جماجم الأطفال أضعف منها في البالغين، ومن ثم فهم أكثر تعرضاً لأضرار الموجات الكهرومغناطيسية.

وتشير الإحصاءات الرسمية في إيطاليا إلى أن نسبة ١٢٪ من الأطفال الذين تراوح أعمارهم بين ١١ سنة إلى ١٣ سنة يملكون الهاتف الجوال، وتزيد هذه النسبة لتصل إلى ٣٧٪ في حالة إذا شمل الحصر الأطفال الذين يستخدمون هواتف والديهم. أما آخر صحيفة أمريكية في هذا المجال فهي محمول الأطفال، الذي يطلق عليه «بيبي فون» وهو هاتف جوال مبسط يسمح بإرسال الرسائل المكتوبة والمسموعة واستقبالها، ويمكن استخدامه للأطفال من سن ٣ سنوات. ■





المستشفى الوطني بالرياض

RIYADH NATIONAL HOSPITAL

خدمات
علاجية
متميزة
بلا حدود

قسم النساء والولادة

تحت إشراف طاقم طبي نسائي
برنامج خدمات الولادة بالميلغ الشامل



قسم القلب والأوعية الدموية

تخطيط القلب بالجهود
فحوصات كاملة للقلب بإشراف استشاري أمراض القلب



قسم العلاج الطبيعي والتأهيل

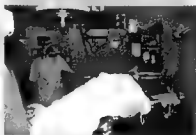
قسم خاص بالرجال
قسم خاص بالنساء

تحت إشراف نخبة من الأخصائيين
والأخصائيات في العلاج الطبيعي



قسم الجراحة العامة والمناظير

كافة العمليات الجراحية بما فيها استئصال
الزائدة والمرارة بالمنظار
برامج العمليات الجراحية بالميلغ الشاملة



قسم الأسنان

مجموعة من الأطباء والطبيبات ذوي الخبرة العالية
التركيبات الثابتة والمتحركة مع مختبر متكامل التجهيزات
الخلع والحشو وعلاج أمراض اللثة وصحة الفم والأسنان





أما قبل

في كل يوم يواجه الواحد منا مواقف متنوعة في منزله، في مكتبه، في الشارع أو السوق. ويتخذ حيال هذه المواقف رد فعل أو إجابة فورية، ويكون هذا الرد أو الإجابة إما عفوياً ينبني عن قناعة هذا الشخص حيال هذا الموقف بكل تلقائية وصدق، وإما أن تكون الإجابة القولية أو الفعلية مصطنعة ومتكلمة يتجمل بها هذا الشخص دون أن تنبني عن حقيقة شعوره وقناعاته الداخلية.

هذه الأسئلة القادمة، تحاول، المعرفة، من خلالها أن تضعنا أمام المرأة..
مرأة إجاباتنا التي تعكس الحقيقة، أو نصف الحقيقة فقط!
وضيفنا الآن هو: المهندس / عبد المحسن الماضي، الكاتب الصحفي.

المرحمة

عبد المحسن الماضي:

لا يوجد طفليون وثقلاء إلا في القصر فقط

تلفتت يميناً وشمالاً وتأكد من خلو المكان، ثم تنطلق رغم الضوء الأحمر - سوف أقف.. والله العظيم سوف أقف.

* جاعتك ابنتك الصغيرة التي ينقصها جرعة كبيرة من الجمال وسألتك: بابا.. أنا حلوة؟ فماذا تقول لها؟
- سوف أقول لها إنها أحلى بنت في العالم.. وهي في نظري كذلك.

* تدعو ضيفاً (فاخرين) إلى عشاء فاخر خارج المنزل، وفي نهاية الدعوة تكتشف أنك لا تحمل أي نقود أو بطاقة ائتمان، ويرفض صاحب المطعم أي محاولة منك لإرجاء الدفع.. فماذا تصنع؟
- سوف أختار ضيف الشرف وأقول له الحقيقة ليسلفني وأسده.

* في برنامج تلفزيوني - على الهواء - أحد

* وأنت تقف أمام إشارة المرور بصحبة أحد زملائك تقدم منك شاب صغير ليبيعك مندبل ورق ويقت في ملامحه ووجدته أحد أقاربك، كيف تتصرف أمام زميلك مع هذا الفتى؟

- إن كان وقت الإجازة فهذه عصامية وعمل.. وسوف افتخر به.. أما إذا كان وقت الدراسة فهذه شحاذة، والتأنيب لن يكون له بل لمن كان السبب.

* عند عودتك إلى المنزل وإذا بأحد أبنائك يتعرض لهجوم (تسلطي) من أبناء الحارة.. ما هي ردة الفعل؟
- سوف أعلم ابني كيف يتعامل مع المتسلطين.. وأسلم الحالات هي استمالة المتسلط بهدية.

* الساعة الرابعة فجراً، ولا يوجد عند إشارة المرور الحمراء أي سيارة، هل تتوقف عند الإشارة أو



- أتمنى مزيداً من
الإطراء لتسممه
زوجتي!
- لا نشتري الورد إلا
لأم الميصال - إذا
ولدت فقط !

صاخبة تتوقع أن يضحك الكل منها: وتستقبل بوجوم
الحاضرين: ماذا ستفعل بهم؟
- أصمت.

* دعيت إلى حفل زفاف، وبالفعل ذهبت ودخلت
صالة الحفل بكامل زينتك واحتفى بك الداعون كل يظن
أنك مدعو من لدن الطرف الآخر، لكنك اكتشفت بعد
جلوسك ضمن كبار الضيوف أنك قد أخطأت العنوان،
وأن الزفاف الذي دعيت إليه في موقع آخر غير هذه
الصالة، كيف تتصرف، هل تخرج لتدرك دعوتك أم تكمل
السهرة مع هؤلاء منعاً للإحراج؟
- حيث إن الزواج قسمة ونصيب فحضوره
أيضاً.

* عند إشارة المرور تشاهد الراكب في السيارة
المجاورة يفتح النافذة ويلقي المهملات في الشارع، تراورك
نفسك أن توبخه لكك تدرك أن مثل هذا الشخص عادة

المشاهدين يحرك ويجرك أمام الملا: كيف تتصرف؟
- قال الله ولا فالك!

* تجلس أمام التلفاز لمشاهدة مباراة وبيجانك ابنك
الذي تحته دائماً على تجنب الألفاظ البذيئة والشتائم... وفجأة
يضع لاعب فريقك المفضل هدفاً محققاً فتتمطره بوابل من
الشتائم فليلتفت إليك ابنك بدهشة... فماذا تقول له؟
- يستاهل.

* فتحت باب منزلك وهممت بالخروج، ولكنك لمحت
جارك وهو ينقل صندوق النفايات المشترك بينك وبينه من
أمام منزله ليضعه أمام باب منزلك.. ماذا تفعل؟ هل
تواجهه فوراً، أم تختفي خلف الباب ثم تتصرف لاحقاً؟
- بالتأكيد لن أخفي خلف الباب.. لكني
لن أعاتبه لفظاً بل نظراً.

* في مجلس عام يعج بالحاضرين، تلقي (نكتة)



عبد المحسن الماضي

- **سأستر على صديقي ولكني سأكر عينه أيضاً!**
- **اطرد ابني من الغرفة لأكمل الشجار مع أمه.**

الشجار أم تشرح له الأسباب

- اطرده من الغرفة.. واستكمل الشجار.

* دعيت إلى عقد قران أحد الزملاء، ولكنك لست متأكدًا من عنوان منزله، أخذت تدور في الحارة حتى وجدت منزلًا محاطًا بسيارات عديدة فأيقنت أنه هو، حملت طاقة الورد ودخلت المنزل، فإذا بك قد أخطأت العنوان وأن هذا المنزل لديهم عزاء فماذا تفعل بطاقة ورك ونفسك؟

- نحن في «نجد» لا نشترى الورد إلا لام العيال إذا ولدت.

* على شط البحر، رأيت رجلاً وامرأة يتعرضان للفرق، فمن ستند أولاً؟

- أنا شخصياً لا أجيد السباحة.

* عندما تتعارض رغبة ابنتك مع رغبة زوجتك، لاي الرغبتين تنتصر؟

- رغبة زوجتي.

* والآن خذ نفساً عميقاً، ثم أعد النظر في إجاباتك من أولها إلى آخرها ثم احكم بنفسك على نفسك: هل قلت كل الحقيقة.. أم نصف الحقيقة.. أم..؟

- نصف الحقيقة لنصف الأسئلة.. كل الحقيقة للنصف الآخر. ■

يكون غير محترم حتى في رده، وتخشى أن يستفرك بكلمة ساقطة، فماذا تقرر؟

- انظر إليه.. فالنظرة لمن لديه نظر عن الف كلمة.

* عندما تعاقب ابنك بشدة، ويصرخ فيك: ياليت أبوي واحد غيرك؟ بماذا تجيبه؟

- يا ليت ولدي واحد غيرك.

* في السوق ومعك زوجتك أيضاً، استوقفتك إحدى النساء وقالت لك: أنت الكاتب الفلاني؟ ثم بدأت تبدي إعجابها بكتاباتك، وزوجتك تتابع تفاصيل الحوار، هل تستطرد في الحديث مع هذه المرأة أم تحاول أن تنهي الحوار بسرعة؟

- بما أن زوجتي معي فلماذا إنهاء الحوار؟ بل سوف أتمنى أن تزيد من الإطراء لتسمعه زوجتي.

* أحدهم يستفرك إلى حد بعيد، فتبدو عليك مؤشرات الانفعال والغضب الشديد، وفي قمة التوتر يخبرك الشخص المستفرك أنك أمام (الكاميرا الخفية) ماذا ستصنع، وهل ستسمح بعرض المشهد؟

- إذا كنت في أمريكا سوف أرفع عليه قضية.. أما إذا كنت هنا.. فسوف أسمح له بالعرض.

* تقرا مقالة لصديق عزيز وتكتشف أنها مسروقة من كاتب آخر فهل تكشف السرقة أم...؟

- أكتشفها له فقط.. منها ستر له.. ومنها كسر لعينه.

* وأنت في منزلك دق جرس الهاتف فرفع ابنك السماعه وإذا به أحد الثقلاء الذين لا ترغب في التحدث معهم، ماذا تقول لابنك؟

- الطفيلون والثقلاء موجودون فقط في القصص.

* في البيت تشاجرت مع زوجتك كأي زوجين يتشاجران، ولكن ابنك الذي تحذره دائماً من الشجار مع إخوته وأن الشجار صفة ذميمة، حضر فجأة وأنتما على هذه الحال، ماذا تفعل؟ هل تؤجل استكمال

القوة الثنائية

الجيل الجديد بطاقة زجول بلس بالقوة الثنائية

الآن، استخدم بطاقة واحدة
للتليفون والإنترنت معا



الآن عبر بطاقة زجول بلس أصبح بمقدورك التحدث إلى أحبائك عبر الهاتف دون الحاجة
لى وجود خاصية الصفر وكذلك الدخول إلى عالم الإنترنت دون الحاجة إلى وجود بترك ، لتصبح زجول بلس
يحلها من يختصر خدمتين في بطاقة واحدة توفر لك راحة البال وسهولة الاستخدام.



كثيراً ما تريد في مجالسنا: لو كنت مكان فلان لعملت كذا، ولو كنت مكان علان لما عملت كذا! والأمثال تقول: «ليس من رأى كمن سمع» و «وما يوجس النار إلا وأطيها» نحن - هنا في المعرفة - نحاول أن نوجد مقاربة سوربالية بين الخيال والواقع.
نصير «قراراً معرفياً» بتعيين فلان في المنصب الفلاني لمدة ٧ أيام، لننظر هل ستكون هذه الأيام سبعاً سماناً أم عفاً، أم غير ذلك»
ها هو صاحب المنصب الخرافي يتحدث إليكم ..

عبدالله النافع:

وكلاء الوزارة حسب حجب

المنصب: وزير تنمية الذكاء.
المرشح: أ. د. عبدالله النافع.
مدير مركز رعاية الموهوبين سابقاً.

استوزرتني «المعرفة» للوزارة التي أنشأتها بمسمى «وزارة تنمية الذكاء». ضمن «مملكته المعرفة» فقلت لها وهل الذكاء يحتاج إلى وزارة؟ قالت: نعم، أما علمت بأن إحدى الدول أنشأت وزارة أسمتها وزارة الذكاء. فقلت: ولكنني أخشى على الذكاء من الوزارة بما فيها من روتين وإجراءات وبيروقراطية والذكاء يحتاج إلى التبصر والتأمل وقدر من الحرية في الفكر والرأي. وأخشى أن تفشل هذه الوزارة وأفشل معها وزيراً.

قالت: هل سمعت بأن وزارة فشلت أو أن وزيراً فشل؟ فالوزراء لا يفشلون، وإن لم تقبل المنصب فهناك الكثيرون ممن تشربن إليهم أعناقهم ويسيل لعاب السننهم للحصول عليه

قلت: أمهليني أربعاً وعشرين ساعة، فاستشرت صديقاً لي متخصصاً في قياس الذكاء.

فقال لي: تكلتك أمك! أيعرض عليك لقب صاحب المعالي وتتردد؟! أما تعلم بأنك ما إن تحصل على هذا اللقب حتى تكون أراؤك سديدة وتوجيهاتك حكيمة وكلماتك



سم الجمجمة!

- البقاء للأكثر صلماً!
- أعلنت فشل الوزارة وطلبت من الموظفين أن يبحثوا لهم عن عمل!
- انصهر ذكائي إلى أقل مما كنت عليه قبل الوزارة!



العصبية في داخل دماغي تزداد وتنشط دلالة على أن مستوى ذكائي بدأ في الارتفاع. واني أصبحت مصدراً للحكمة وسداد الرأي.

طلبت منهم الا يضيعوا وقتاً وأن يعدوا الخطة الخمسية للوزارة مرتبة حسب الاولويات لما ستقوم به الوزارة في تنمية الذكاء ورفع مستواه.

الانسان

استعرضنا الخطة الخمسية، وكانت الأولوية لتجهيز وتأثيث الوزارة باعتبارها ستكون محط الأنظار ومجال الاعتزاز والافتخار ومقصد الزوار من جميع أنحاء العالم المعرفي الذين سيطلعون على هذه التجربة الفريدة ويستفيدون منها.

ولكن وكيل الوزارة للذكاء المالي والإداري أثار قضية عدم توفر الاعتمادات المالية الكافية للتجهيز والتأثيث في الميزانية، وأنه لا يمكن إلا بالنقل في بنود تنمية الذكاء، والأنظمة واللوائح لا تميز ذلك. فتدخل وكيل الوزارة للذكاء الإعلامي والاجتماعي قائلاً إن معالي الوزير اختارنا لذكائنا في عدم التقيد بالروتين واللوائح والبنود. فهناك بُعد استراتيجي في تجهيز الوزارة وتأثيثها لكي تجذب الأنظار وتبهر ذوي الألباب والأفكار. فالظاهر دليل على المخبر.

فقلت لا فض فوك يا وكيل الوزارة للذكاء الإعلامي والاجتماعي! ولا بد أن تجهز وتؤثث الوزارة بأفخم التجهيز والتأثيث، وأن يتم ذلك بأسرع ما يمكن وأن يحطم في سبيل ذلك الروتين.

التأثيث

حضرت للمكتب متأخراً بعض الوقت عن بداية الدوام فإذا الجميع في انتظارني وإذا الوزارة قد جهزت أحسن التجهيز وأثثت بأفخم الأثاث وإذا أكثرها بهاء ورونقاً مكتب صاحب المعالي الوزير! فهنأتهم على هذا الإنجاز العظيم. وطلبت من وكيل الوزارة للذكاء الإعلامي والاجتماعي دعوة الصحفيين والإعلاميين لإطلاعهم على هذا الإنجاز، وتسابق الصحفيون للحضور وأعجبوا بما شاهدوه فتباروا وتنافسوا في الكتابة عنه في صحفهم ومجالاتهم ما عدا قلة منهم أثاروا على استحياء الشكوك حول فرضية أن المظهر دليل على المخبر.

بليغة، ويرتفع مستوى ذكائك إلى الضعف؟ فإن كانت درجة ذكائك مئة فستصبح مئتين، وإن كانت مئة وخمسين فستصبح ثلاثمائة.

قلت: ولكني لا أعرف أن درجة الذكاء تصل إلى ثلاثمائة درجة؟ قال: وحك! أما تعلم بأن منحنى الذكاء غير مغلق من الجانبين، وأن هذا مخصص للفئات النادرة من الوزراء ومن في حكمهم؟ فأقبل المنصب تربت يدك!!

فهرولت مسرعاً إلى المعرفة فأصدرت قرارها المعرفي بتعييني وزيراً للذكاء، وأقسمت اليمين المعرفية أن أكون مخلصاً للذكاء، محافظاً على ذكائهم منمياً له ما بقيت وزيراً وأعانني على ذلك وزير الخزانة بالمال ووزير الخدمة المدنية بالرجال. وبدأت عملي.

السيرة

بما أن هذه وزارة جديدة فقد كانت مهمتي الأولى تشكيل الجهاز الرئيسي: الوكلاء، والوكلاء المساعدين ومديري العموم. ولأنها وزارة الذكاء فلا بد أن يتم الاختيار بمنتهى الذكاء بعيداً عن الوساطة والقرابة «وابن القرية» وأن يكون بموضوعية مطلقة

ونظراً لعدم توفر مقاييس مقننة في الذكاء للكبار فقد لجأت إلى الأسلوب الذي اتبعه مؤسس حركة قياس الذكاء «السير فرانسيس جالتون» بقياس حجم الجمجمة وعد شعرات الرأس، فالأكبر رأساً والأكثر صلماً هو الذي يتم اختياره. واصطفيت وكيل الوزارة للذكاء الإعلامي والاجتماعي كبير الهامة عريض المنكبين طويل القامة اصلع الرأس. وانقضى اليوم في هذا الإنجاز

الأحد

عقدت اجتماعاً لكبار المسؤولين في الوزارة فهنأتهم على العمل في وزارة الذكاء. وأخبرتهم بالأسس الموضوعية التي تم اختيارهم عليها. واني انتظر منهم إنجازات عظيمة في تنمية الذكاء ورفع مستواه. فتحدث وكيل الوزارة للذكاء الإعلامي والاجتماعي فقال: نحن في انتظار توجيهات معاليكم الكريمة وأراء معاليكم السديدة وتاثيرات معاليكم الحكيمة، لنعمل بما تأمرون وتوجهون به معاليكم! فأمن الآخرون على كلامه. فشعرت بحركة تفاعلات الذبذبات

وقال وكيل الوزارة للذكاء المالي والإداري: وجدتها! وجدتها! نكتب لكبار رجال الأعمال والصناعة بإعداد برامج في مؤسساتهم ومصانعهم لتنمية «الذكاء الاصطناعي» والاستثمار فيه.

قال مدير عام العلاقات العامة: لا بد أن نستمع إلى الرأي الأتم من صاحب المعالي الوزير. فقلت أراؤكم جيدة فنقدوا!



عبدالله النافع

الخميس

على الرغم من أن هذا اليوم إجازة فلاني أكدت حضور كبار المسؤولين لمعرفة الردود التي جاءت معاكسة للآمال، فقد رد وزير الإعلام بأن برامج الإذاعة والتلفاز محددة في نشرات الأخبار الوطنية المهمة، والأحداث العالمية البارزة، والمسلسلات الهادفة والمنوعات المسلية، وأنه لا مكان لإضافة أي برامج أخرى.

وحمل رد وزير المعارف احتجاجاً بأن وزارة المعارف هي المسؤولة عن تنمية الذكاء، فمنهجها وكتبها ومقرراتها هي التي تنمي الذكاء وتطور العقول والإفهام، وليست بحاجة إلى إضافة كتب أخرى. وأما رد رجال الأعمال والصناعة فهو أنهم ليسوا بحاجة إلى «ذكاء اصطناعي» فذكاءهم الفطري هو الذي ينمي أموالهم وصناعاتهم.

عند ذلك أعلنت فشل هذه الوزارة في تنمية الذكاء، وطلبت من الموظفين أن يبحثوا لهم عن أعمال في أمكنة ووزارات أخرى.

الجمعة

أرسلت رسالة بالفاكس لمجلة المعرفة أعلمها فيها بفشل الوزارة وأني سرحت الموظفين وأغلقت باب الوزارة، وأثبتت بالدليل القاطع أن الوزارة تفشل والوزراء يفشلون. وهولت مسرعاً إلى صديقي الذي يقيس الذكاء فطلبت منه أن يقيس درجة ذكائي فوجده قد انحدر إلى أقل مما كان عليه قبل تولي الوزارة، فسألته كيف حدث هذا؟! فقال إن الآراء السديدة والحكم المجيدة والتوجيهات العتيدة التي نبغت في ذهنك في أثناء توليك الوزارة قد أثرت على الخلايا العصبية في المخ واستنفدت الطاقة العصبية مما خفض مستوى الذكاء عليك أن تنتظر فترة من الزمن علك تستعيد نسبة ذكائك السابق. ■

● وزارة الإعلام ترفض إعداد برامج للذكاء!

● وزارة المعارف ترفض ابن الجوزي!

● رجال الأعمال والصناعة يرفضون برامج «الذكاء الصناعي»!

الأربعاء

طلب عقد اجتماع لمناقشة البدء في تنفيذ برامج تنمية الذكاء التي أقرت في الخطة الخمسية ولكن مدير عام الشؤون المالية والإدارية قدم تقريراً بأن البنود استنفدت أغلبها في تأثيث الوزارة وتجهيزها وما بقي لا يكفي فقلت أما اني قد اخترتكم لذكائكم وحسن تصرفكم ففكروا فلا بد أن تنفذ هذه البرامج في الزمن المحدد.

قال وكيل الوزارة للذكاء الإعلامي والاجتماعي: علمتها! علمتها! علمتها! نكتب لوزير الإعلام بأن يعد برامج مسابقات في التلفاز والإذاعة والصحف عن الذكاء والأذكاء نتعرف من خلال ذلك على الأذكاء ونمنّي ذكاهم.

وقال وكيل الوزارة لشؤون تنمية الذكاء: عرفتها! عرفتها! نكتب لوزير المعارف بأن يضاف كتاب ابن الجوزي عن «الأذكاء» ضمن الكتب المقررة على الطلاب في جميع المراحل الدراسية لتنمية ذكائهم ورفع مستواهم.



أحياناً المشاعر الكبيرة لا تحتاج إلا إلى عبارات صغيرة، كما أن بعض الأفكار الكثيرة تحتاج إلى كلمات قليلة للتعبير عنها.
هذه هي لغة السر في سر اللغة!
«ثرثرة».. لا يقصد بها يوماً كثرة الكلام، بل قد تعني الكلام الذي يلقى على عواهنه.. بكل بساطة.
هكذا «ثرثرة» هنا، كلام يلقى على عواهنه.. فخذوه أنتم أيضاً على عواهنه.. بكل رحابة صدر.

من أغاريد الطفولة

عبد الغني عبد الحميد رحب

١٩٤١

فلم طفولتي كانت مشكلتي الكبرى هي الاستذكار، فقد كنت ومازلت (حتى في كهولتي) طفلاً كثير الحركة لا أستطيع أن أمسك كتاباً وأجلس ساعات بين دفتيه، أبحر الهويني بين ما يحتويه من معلومات جافة، وكان حلتي الوحيد لهذه المشكلة المستعصية عندما يقترّب الاختبار وأكتشف جهلي الشديد في أبسط المعلومات أن أحضر كتبي للحديقة وأضعها بجوار شجرة تتوسط حوض زهور دائرياً فارغاً، وأمسك بالكتاب أقرأ فيه بصوت مرتفع وأنا ألف وأدور حول الشجرة عشرات بل مئات المرات حتى أنتهي من حفظ الدرس ويكون الدوار الشديد قد أصابني، فأهرع إلى المطبخ وأتناول ما فيه من حلوى ومشروبات سكرية بشراسة لكي أعوض ما استهلكته من طاقة أثناء الدوران حول الشجرة قبل أن أعاد الكرة المرة تلو المرة. وكان الحال يستمر على هذا المنوال حتى ينتهي الاختبار وأكون قد فقدت الكثير من وزني ومن توازني.

وبهذه البداية نشأت العلاقة الحميمة بيني وبين الحلوى والتي تحولت لإدمان لم أشف منه حتى الآن، وكانت شقيقتي الكبرى «أحلام» التي تكبرني بثلاث سنوات تراني على هذه الحال فتشفق عليّ وتحاول أن تجد حلاً، واقترحت مرة أن تقوم بتقييدي إلى جذع الشجرة حتى لا أتحرك أثناء المذاكرة، لكن التجربة فشلت فلم أستطع أن أذاكر وأنا على هذه الحال من السكون، وكانت أختي رغم انشغالها في المذاكرة تحاول أن تؤمن لي المزيد من الحلوى فتصنعها وتتركها لي في المطبخ، حتى إذا انتهيت من جولة اللف والدوران الأولى وهرولت للمطبخ ووجدت الحلوى فالتهمتها وتصنع لي «أحلام» غيرها وهكذا دواليك طوال النهار.



الحساب المعكوس

كان الأهل - ونحن أطفال - هاجسهم استذكار دروسنا، فقد كانوا يخافون علينا الفشل الدراسي فلا نجد قوت يومنا عندما نكون، فانا من أسرة سلاحها الوظيفة الحكومية وراتبها الضئيل، فالأسرة لا تملك مالاً أو عقاراً أو حتى صناعة تجيدها يتوارثها الخلف عن السلف. كنت وأنا في المرحلة الابتدائية أجلس مستوفزاً متحفزاً ممسكاً بسلاحي وهو الكتاب، أدعى أنني أقرأ فيه دروسي؛ لأنه عندما يشاهدني أي فرد من الأسرة يسألني: لماذا لا تستذكر دروسك؟ مللت بعد فترة قصيرة هذا التوتر فكتبت أسبغ في أفكاري الخاصة وأحلام اليقظة، وعندما أشعر بوقع أقدام أمد يدي وأسحب أي كتاب وأقرأ بصوت عال من محفوظي

في يوم من أيام العذاب والاستذكار فوجئت بأحلام مبتهجة وهي تقبل نحوي وفي يدها جريدة الصباح وقد وجدت الحل لمشكلتي، فقد قرأت في الجريدة أن العلماء بصدد صنع كتب وجرائد ومجلات من الحلوى يأكلها الإنسان بدلاً من أن يقرأها فتسري في عروقه حتى تصل إلى المخ وتجد مستقرها في عقله فكانه قراها وحفظها، ولا يمكن أن ينساها. الشيء العظيم في هذا الاختراع أنه يحل لي مشكلة المذاكرة ومشكلة الحلوى في الوقت نفسه وبحجر واحد. أعطتني «أحلام» بصيص أمل جعلني أحلم وأقبل على المذاكرة واللف والدوران والحلوى، ومازلت بعد أربعين عاماً أحلم، فدائماً أحافظ على بصيص الأمل ولا أجعله أبداً يخبو. ما يؤلني أن أحلام قد نسيت الحلم.



محاولة فاشلة

في طفولتي كنت أتمنى أن أذهب إلى مصيف الإسكندرية وكنت أقيم بالقاهرة، ولم أكن أمتلك ثمن تذكرة القطار ولا أعرف الطريق للإسكندرية التي تبعد عن القاهرة بمئات الكيلومترات، حتى أخبرني أخي أن هناك من يسافر سائراً على قدميه بحذاء شريط القطار حتى يصل إلى مستشفى دون أن يضل الطريق. في الصباح المبكر وضعت طعامي في صرة وخرجت من المنزل قبل أن يستيقظ الأهل ويكتشفوا غيابي، وذهبت إلى أقرب شريط للقطار وظللت سائراً بحذاءه عدة ساعات ومرق بجواري عدة قطارات، حتى اكتشفت بعد المسير الطويل أنني أسير باتجاه أسوان. عدت أدراجي للمنزل ووصلت في المساء متعباً منهكاً، لم يضربني أبي في هذا اليوم - ولو ضربني لقتلني - فقد كنت في قمة التعب، ظللت طوال اليوم التالي لا أفعل شيئاً سوى الأكل والنوم. وفي مساء اليوم الذي يليه ضربني أبي العلكة المقررة التي تقبلتها باستسلام غريب كثرمن لمحاولة فاشلة لاكتشاف مدينة جديدة، وكانت الطلقة ساخنة جداً، ومن يومها تكونت عندي عقدة نفسية خاصة بمدينة الإسكندرية فلم أذهب إليها قط.

يوحنا الكندي

عندما كنا أطفالاً اغتيل الرئيس الأمريكي جون كينيدي الذي كان يحظى بحبة العرب أكثر من أي رئيس آخر، وأشيع أن اليهود هم الذين اغتالوه؛ لأنه يتعامل مع الصراع العربي الإسرائيلي بمنطق يحمل بعض العدالة حزنه عليه حزناً شديداً، وكنت أعلق صوره التي أحصل عليها من الجرائد والمجلات في غرفتي، ورغم أن جون كينيدي رجل أمريكي المولد والمنشأ ومن أصل إيرلندي، لكن أخوتي الكبرى أخبرتني أنه عربي الأرومة وأن أصل اسمه يوحنا الكندي من قبيلة كندة العربية.

لسان عربي

في طفولتنا كان التلفزيون اختراعاً حديثاً وقد اقتحم المنازل بكل جراءة، وكانت المقاهي تضع التلفزيون وتجعل رسماً لمشاهدته لمن لا يملك في منزله جهاز التلفزيون، فاشتغل الناس به عن أعمالهم وأشاع بينهم بعض التقاليد الغريبة عن البيئة العربية. لم

الخاص بعض الأناشيد والأشعار، فيعتقد الأهل أنني استذكر. دخل علي أبي وكنت قد سمعت وقع أقدامه فأخذت أهيتي وعتادي وامسكت كتاباً وفتحتة كيقرأ اتفق وأنا أنشد تشيد عيد الأم، فوجئت بأبي يسألني: ماذا تستذكر؟ - وهو يتناول الكتاب من يدي - فقلت له وأنا أترنم بنشيد الأم: «استذكر جغرافيا» لكن الكتاب الذي أصبح في يد أبي كان كتاب الحساب، وكنت أمسك به معكوساً.

حنين إلى الماضي

ونحن أطفال كانت الحياة هيئة لينة تمشي الهويني، لم تكن الأرض تدور هذا الدوران الرهيب، ولم تكن الجاذبية الأرضية قد اخترعت، فكنا نلحق في السماء ولم يكن الإنسان قد وصل إلى القمر فافسده وأحدث فيه، فكان القمر وجه الحبيبة. عندما كنت طفلاً عمل أبي فترة في هيئة الأرصاد الجوية، وعند دخول فصل الصيف كان يحصل لنا على تخفيضات هائلة في درجة الحرارة، ولذلك لم نكن نحس بالقيظ الشديد ولم نذهب لأي مصيف.

ذهب ولم يعد

كنت في طفولتي أسمع مقولة: «الوقت من ذهب» وكنت أعتقد أن المقصود هو المعدن النفيس، أي أن الوقت قيمته كالذهب، لكنني بعد هذا العمر الطويل - الذي لم أحقق فيه عن طريق الوقت أي ذهب أو حتى رصاص - أعتقد أن المقصود بالوقت من ذهب أنه إذا ذهب لا يعود.

تجربة عملية

وأنا طفل لم أقتنع بنظرية داروين التي تقول إن الإنسان أصله قرد، لكنني لم أرفضها رفضاً قاطعاً إلا بعد تجربة عملية كررتها عشرات المرات، فكنت دائم الذهاب إلى حديقة الحيوان وأجلس بجوار قفص القرد طوال النهار، وأبداً لم أشاهد قرداً يتحول إلى إنسان.

طفل فنان

في طفولتي كان زملائي يذهبون إلى حديقة الحيوان لمشاهدة الحيوانات، أما أنا فكنت أذهب إلى حديقة الحيوان لكي أشاهد الطيور.

الألعاب الحرة

لا يكاد يمر يوم دون أن نشاهد عرضاً لأحد الحواة في طفولتنا، لم تكن العروض متشابهة فلكل حوا لمسته الخاصة، والبعض منهم يستعين بالقرد أو الماعز أو الكلب المدرب جيداً، والآخر كان يقدم عرضه وحيداً منفرداً، ياكل النار ويفك السلاسل الغليظة التي يقبده بها بعض المشاهدين الأشداء. عندما انتشر التلفزيون انتهت عروض الحواة للأبد، فلا قبل لهم بمنافسة قبيلة السحرة والشياطين المردة التي تنطلق من التلفزيون ساعة إشعاله. كنت دائماً أشاهد

عروض الحواة عندما يأتون إلى
حيّنا، لم أكن أستطيع مقاومة هذا
الفن الفطري، لكنني كنت أهرب
لحظة جمع النقود فلم أكن أملك منها
شيئاً. بعد اختفاء الحواة أشعر
بالذنب وضميري يؤنبني
فأنا مدين لهم بعشرات
العملات الصغيرة.

ضرورية معلم

«ضريبة معلم» يكتي بهذا
المصطلح عن إنجاز من نوع
متفوق باهر، وهو من المصطلحات
الشعبية المصرية، وهناك أغنية وطنية
للتعذيب الأسمر يصف بها الزعيم
الراحل «جمال عبد الناصر» يقول فيها
«ضريبة كانت من معلم: خلى الاستعمار يسلم».
لكنني كطفل سابق عانى الكثير من ضرب معلميه فإن هذا
المصطلح ينكأ جراحاً لم تتدمل.

تَلْمِذٌ مَخْضَرٌ

في طفولتي كانت تعجبني كلمة «المخضرم» عندما تطلق على شاعر أو كاتب، لم أكن أعلم معناها لكنني ابداً لم أجهل شجاءها، كنت أتمنى دائماً الحصول على لقب «مخضرم» - الذي أخبرني أخي أنه الرجل الذي عاصر مرحلتين - عندما رسبت في الشهادة الابتدائية تغير نظامها من سنة الإعادة وأصبحت الابتدائية الجديدة والأخرى القديمة، وهكذا حصلت على لقب المخضرم كما قال لي، أخ. ■

يشغلني التلفزيون قدر ما شغلني اسمه فانا اعشق اللغة العربية منذ نعومة اظفاري، وكنت أبحث عن اسم عربي للتلفزيون وكان أبي - معلم اللغة العربية - يمدني بأسماء التلفزيون التي أقرها العلماء، ومن تلك الأسماء «الإذاعة المرئية والمرناة والمطاف والتلفاز». وعندما كنت أتحدث مع معلم اللغة العربية عن التلفزيون فأقول له إنه المطاف لم يكن يفهم ما أقول، حتى ذهبت يوماً لأصلاة الجمعة فسمعت الخطيب يصف التلفزيون بأنه «صندوق إبليس» فأعجبني هذا الاسم وتمسكت به إلى الآن.

حاجات

في طفولتي كنت أطلب الحلوى، في مراهناتي
كنت أطلب الحب، في شبابي كنت أطلب الحرية
في شيخوختي أطلب حسن الختام.

ههلا هوب

كانت معلمة الموسيقى في المرحلة
الأولى نبع حنان. كانت سيدة
فاضلة تضرينا حين نخطئ أو
نحدث ضجيجاً نحن التلاميذ
الفقراء بعضنا رقيقة لاتحدث أي
الم، فكنا نتعمد الخطأ ونتعمد
إحداث الضجيج لكي تضرينا، فقد
كنا بحاجة إلى حنانها ولو عن
طريق الضرب الجميل. وكان مقرر
الموسيقى والناشيد كله يتخلص من
نفسه (الأم) الذي ندرسه طوال ست

سنوات هي مدة المرحلة الأولى، في كل سنة بيتان من
الشعر الذي يعمق فينا حب الأم وتقول كلماته: أمي يا
الطف مخلوق. أمي يا أكرم إنسان. من طهر أنت ومن
نور. من حب صاف وحنان. وعندما طلبت منها معلمة
اللغة العربية أن تلحن لنا أحد الأناشيد الصعبة المقررة
علينا في منهج اللغة العربية والتي لم نستطع حفظها حتى
تسبيلها لنا بالموسيقا ارتأت معلمة الموسيقى الحنون أن
تضيف كلمة «هيا هوب» كإلزام بين أبيات النشيد
الحماسي لدواعي التلحين. لم أحفظ من النشيد كله سوى
كلمة «هيا هوب» لم تضربني معلمة الموسيقى بعصاها
الرقيقة كما كنت اتقنى، لكن معلمة اللغة العربية ضربتني
بعصاها الخفيفة وأنا أصرخ «هيا هوب».





مشروع جديد للشيخ القرضاوي:

الاتحاد العالمي لعلماء المسلمين



يوسف القرضاوي

هذا الاتحاد على استقلاليته، فهو لا يتبع دولة معينة ولا جماعة بعينها أو طائفة من الطوائف، فهو يمثل المسلمين على اختلاف اتجاهاتهم، كما أنه يهتم بوحدة كلمة العلماء في القضايا الكبرى، ومن أهدافه تبصير المسلمين بالإسلام المعتدل الصحيح - إسلام القرآن والسنة - ، وتوحيد جهود العلماء ومواقفهم الفكرية والعلمية في قضايا الأمة الكبرى، وتجميع قوى الأمة كلها على اختلاف مذاهبهم

هذا المشروع الجديد للشيخ القرضاوي يأتي ضمن مشروعات كبرى أسهم الشيخ بفاعلية كبيرة لخروجها على أرض الواقع، ومنها الموقع العالمي على شبكة الإنترنت (إسلام أون لاين)، ومشروع المؤسسة العالمية للوقف الإسلامي لرعاية الناهبين من أبناء المسلمين. كما أسهم الشيخ في قيام الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية منذ عشرين عاماً ■

هل ينجح المشروع الجديد للداعية الإسلامي يوسف القرضاوي الذي يدعو إلى تأسيس اتحاد عالمي لعلماء المسلمين والذي طرحه مؤخرًا عبر وسائل الإعلام؟

هذا السؤال له وجهاته عندما نعرف مدى التناحر والخلافات التي تعيشها الطوائف الإسلامية فيما بينها، ومن جانب آخر فإن للمشروع منطقته ومبرراته التي تجعل منه حاجة ملحة تجمع شتات علماء المسلمين تحت رأي واحد

مشروع الاتحاد العالمي لعلماء المسلمين صاغه الشيخ القرضاوي بعناية فحساء مقبولاً كفكرة، ولكنه من منظور عدد من المحللين يحتاج إلى وقت حتى ينضج على أرض الواقع. كما يذكر الشيخ القرضاوي بأنه اتحاد عالمي وليس محلياً ولا إقليمياً، وعلى الرغم من عالميته لكنه شعبي، فليس هو مؤسسة حكومية رسمية، إنما هو يستمد رسميته وقوته من ثقة الجماهير المسلمة به، وكذلك يحافظ

لا تخف من الفشل



أحمد السناني

الخطير سببه الوالدان اللذان يوجهانه نحو «اللا تعلم» وذلك يزرع الخوف في قلبه أو معاقبته بشدة عندما يفشل أو بإحباطه بجعل ثمن نجاحه بخساً أو منفراً.

السناني يؤكد أن ثمة ثمناً باهظاً تفقده بسبب خوفنا من الفشل وخوفنا من المجهول، مبيناً أنهما يلغيان التجريب كوسيلة للاستزادة المعرفية والإخصاب الحياتي. ويضمن الدكتور السناني مقالته حديث العالم الرياضي «ماكس بلانك» بعد منحه جائزة نوبل الذي قال: «عندما أؤوب إلى نفسي مستعرضاً ما حققته من إنجازات علمية أتذكر تلك الطرق المزلّة والمتعرجة والعقمة التي مررت بها وبذقت بسببها الأمرين... إنها هي نفسها التي أوصلتني لـ«نظرية الكم» التي نلت بسببها جائزة نوبل، ومما كان يجعل إيماني خديبياً أنني قد وضعت نصب عيني مقولة (جوتة): (إن الإنسان دوماً سيرتكب الأخطاء طالما كان مصراً على الوصول إلى شيء ما)»... ■

لم يعد الشباب بحاجة إلى النصيح المباشر: «افعل ولا تفعل» و«ينبغي ولا ينبغي» بقدر حاجتهم إلى أسلوب واضح يفتح لهم الطريق ويتركهم يعملون، يحتاجون إلى أسلوب يقدّرهم ويتفهم مشكلاتهم ويضعهم أمام سلالمة النجاح وفق منهجية عملية، فبدلاً من «افعل» ننبئ لهم كيف يفعلون، وبدلاً من ينبغي نقول لهم: «حاولوا هذه الطريقة». الدكتور أحمد السناني - وكيل وزارة المعارف المساعد لشؤون المعلمين - تطرق إلى عادة أو حالة الإحباط التي يعيشها الشباب الكبار وخوفهم من الفشل عندما يهيمون بأي عمل مستخدماً الخطاب الذي يحاور ويفهم ويناقش يقول: من أهم الأسباب التي تجعل من هم في منتصف العمر يهابون خوض غمار جديد الحياة من أجل المزيد من التعلم خوفاً من المواجهة! وذلك لأن التعلم في حد ذاته عملية محفوفة بالخطار.

وبين الدكتور السناني في زاويته «رجع الصدي» الأسبوعية في مجلة «اليمامة» العدد (١٦٢) أن الطفل في بداية حياته يتعلم بشكل سريع مع كثرة إخفاقاته، ولكنه بعد مرور السنوات نجد أن عزيمته تضعف وتوشك على التلاشي إبان سني مراهقته.. هذا التحول



سليمان العسكري

«العربي» هشة من الداخل!

الدكتور سليمان العسكري رئيس تحرير مجلة العربي الكويتية تحدث في لقاء أجرته معه مجلة اليمامة (العدد ١٦٦١) عن تجربته مع مجلة العربي التي فوجئ عند تسلم رئاسة تحريرها بأنها - كما يقول - هشة من الداخل، لا يوجد لها مقر خاص، ومتخلفة عن استخدام الأجهزة التكنولوجية الحديثة، ولا يوجد في طاقمها التحريري ولا الفني أي فرد كويتي، على الرغم من الدعم الكثيف من الدولة للمجلة طوال ٤٢ عاماً.

الدكتور العسكري وعد بإعادة بناء مجلة العربي من الداخل لتتحول من مؤسسة معنوية إلى مؤسسة «مادية» لها كياناتها ومحرروها الدائمون وأجهزتها الحديثة، ومطابعها الخاصة. ما فوجئ به رئيس تحرير العربي سفيحاً به كل من يتعرف على أحوال المجالات الثقافية العربية من الداخل، فأعداد المحررين لا يتجاوزن «نصف أصابع اليد الواحدة»، والأجهزة الحديثة مر عليها عدة عقود من الزمن، أما مركز المعلومات الخاص بها فلا يتعدى «أرشيف ورقي» شيعت منه الأرض، والمعول على الأرشيف المفترض أنه مخزن في

عقول «المثقفين» الذين يحرقون المجلة! وأما المقر فهو مبني «مستأجر»، فالثقافة مهمة «مؤقتة» ولا تتوقع الجهات القائمة عليها أن يأخذها المواطن العربي على أنها مسألة جدية، تستحق مقراً دائماً، فالإصرار على الثقافة - كما يبدو - ترف لا لزوم له في بلاد العرب!! يا صديقنا سليمان العسكري أنت أطلعت على «العربي» من الداخل فحزنت، ولو أطلعت على غيرها أيضاً لاهانت مصيبتك! فهذا الهم ليس هم «العربي».. بل هو هم العربي في كل مكان! ■

بناء عش الزوجية

الإنسانية بدلاً من «قسمة ونصيب»!!

هل هو متواضع أم متكبر أم مغرور!!
- كيف ينظر إلى المرأة؟ هل يراها لعبة الرجل؟ أو شيئاً خلق لمتعته، أو يراها خادمة للرجل؟
- كيف ينظر إلى المال؟ وما حظه من الرخمة؟ ولماذا يريد أن يتزوج وكيف يعامل أمه وأباه؟
ومن خلال هذه الأسئلة وغيرها يمكن أن تستشف الأسرة زوج أو زوجة المستقبل وفق أسس أقرب إلى الحقيقة.. وفيما أفضل أن نبني عش الزوجية على قولنا: «الزواج قسمة ونصيب» دون أن نبذل أسباب النجاح. ■

إنساناً لكي يمكن انتمائه على حياة إنسانة أخرى، ولا يكون الرجل إنساناً بحق إلا إذا كان مؤمناً بالله..
بهجت تغدو إلى عمق مهم في الحكم على الرجل أو المرأة ويجعل من الإنسانية قاعدة أساسية في مسألة الزواج.. ولكنها على أي حال تكاد تكون مغيبة عند الكثيرين، فالجمال والثراء والنسب طغت بشكل كبير على هذه المسألة المهمة.
ويضع بهجت عدداً من المؤشرات التي يمكن من خلالها أن تحكم على إيمان الرجل وإنسانيته مثل:
كيف يعامل الرجل من هم أقل منه اجتماعياً؟

ثمة فلسفات وآراء، وحكم تس حياننا بشكل دقيق. وتكاد تصف بدقة متناهية.. حركة حياننا وإيقاعها.. فعندما يقال: «أنت ما تختار».. فإن ذلك لا يبعد عن الحقيقة فالاختيار يعكس أفكار ورنزعات واهتمام الإنسان بصورة جلية هذه الجملة «أنت ما تختار» صاغ حولها الكاتب الصحفي أحمد بهجت مقالة منطقية عن اختيار الزوج نشرتها جريدة الحياة في العدد (١٤٢٢/٤/٢) هـ شرح فيها موقفنا من اختيار الزوج أو الزوجة وعلاقة ذلك بمصيرنا!!
يقول: «أهم ميزة ينبغي أن تتوافر في الرجل لكي يصلح للزواج أن يكون



طارق السويدان:

فتاة اليوم لا تبني الحضارة!



طارق السويدان

النساء ليس لهن طموحات وليس لهن اهتمامات في بناء الحضارات، وليس لهن أثر في واقع البشرية وواقع المسلمين اليوم.

ويقول السويدان إنه لا يلوم فتاة اليوم أن تقتدي بهيلاري كلينتون إذا لم تكن تعرف ما فعلته أم المؤمنين عائشة أو زبيدة زوجة الخليفة العباسي هارون الرشيد. وعن مساندته للمرأة في العالم الإسلامي يقول الدكتور السويدان: «المرأة لا تحتاج إلى من يقف بجانبها، فالشرع الإسلامي أكبر نصير لها، والعقل يقف بجانبها».

وأوضح في حديثه أن كل ما يفعله هؤلاء يعيد للمرأة وعيها وحقوقها، ويعيد للرجل وعيه بحق المرأة كما طرحه الشرع.. مؤكداً أن الإسلام أعطى للمرأة مساحة كبرى للعمل. يقول: «المرأة لها دور كبير في صنع الحضارة كما كان لها دور كبير في صنع حضارة الإسلام كأمهات المؤمنين رضي الله عنهن».

يطرح الدكتور طارق السويدان موضوع حقوق المرأة بشكل مغاير عما نسمعه من بعض المناصرين للمرأة في العالم العربي.. فدعوته التي يناصر فيها قضايا المرأة منطلقاً من تعاليم الدين الحنيف بوصفها المرجعية الأكثر عدلاً والأحق بتبنيها.. وجاء برنامجه الفضائي الشهير «نساء خالدات» ليلقي من خلاله الضوء على النساء المسلمات الشهيرات في التاريخ الإسلامي ليكن نماذج بارزة لنساء اليوم.

يقول الدكتور السويدان في اللقاء الذي أجرته معه جريدة «الوطن» السعودية في العدد (٢٧٢) حول موضوع المرأة المسلمة في التاريخ: «إنه موضوع مهم. وبشكل عام في العالم العربي قضية المرأة المسلمة مهمة، وفي الخطاب الإسلامي مهمة. وفي منطقة الخليج يتضاعف الأمر، ووجدت أنه من الضروري أن نلفت الانتباه والانتظار إلى هذه القضية».

ويرى الدكتور السويدان أن مسألة الإهمال هذه تتحمل المرأة جزءاً منها، كون أن عدداً كبيراً من

للأدباء دون الأربعين:

إعلان الدورة الخامسة لمسابقة الشارقة للإبداع الأدبي

في فبراير ٢٠٠٢م.
وجاءت جوائز المسابقة كالتالي:
- ٥ آلاف دولار في كل مجال للفائز الأول.
- ٣ آلاف دولار في كل مجال للفائز الثاني.
- ألفا دولار في كل مجال للفائز الثالث.
المشاركات ترسل إلى أمانة جائزة الشارقة للإبداع العربي ص.ب ٥١٩ الشارقة - دولة الإمارات العربية.

للاستفسار:
هاتف: ٥٥٤١١٦ / ٩٧١٦.
فاكس: ٥٣٦٢١٢٦ / ٩٧١٦.

لجماليات القصة القصيرة. وأكدت المسابقة أن يكون المخطوط المقدم للمسابقة معداً للنشر لأول مرة، ولم يسبق أن طبع في كتاب، ولم يسبق له أن فاز في مسابقات أخرى مشابهة أو قدم لنيل درجة جامعية. كما أكدت المسابقة ألا يتجاوز عمر المشاركين والمشاركات أربعين سنة. وأشارت المسابقة في شروطها إلى أن الدخول فيها يقتضي المشاركة في مجال واحد من مجالات الستة. وتغلق المسابقة باب قبول المشاركات في ٢١ أكتوبر (تشرين الأول) ٢٠٠١م، فيما تعلن النتائج

دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة وجهت الدعوة للمبدعين العرب للمشاركة في «مسابقة الشارقة للإبداع العربي الخامسة» من العام ٢٠٠١م - ٢٠٠٢م. وأوضحت دائرة الثقافة أن اللجنة المنظمة أقرت المجالات التالية:
- القصة القصيرة (مجموعة).
- الشعر الفصيح (مجموعة).
- الرواية.
- المسرحية.
- أدب الأطفال، وتخصص هذه الدورة للشعر الموجه إلى الطفل.
- النقد، ويخصص هذا العام

أقول قولي هذا..

حول العالم جامعة لله يا محسنين

* أعرف أن اليأس دب في القلوب، وأعرف أن هناك من لا يشعر أصلاً بوجود المشكلة، ولكن بقي حل أخير (لا أقول إنه كامل أو نهائي) ولكنه على الأقل سيمنحنا فرصة لتعديل الأوضاع.. هذا الحل هو إنشاء جامعة مفتوحة واستغلال الإنترنت لتوفير الدراسة الجامعية لآلاف المحرومين. فإ إنشاء جامعة إلكترونية واحدة من شأنه استيعاب ما يفوق جميع المنتسبين لجامعاتنا التقليدية. كما أن تكلفة جامعة كهذه لن تتجاوز ميزانية كلية صغيرة، وبمجهود لا يزيد على موقع جريدة «الرياض» الإلكتروني.. وقد يكون من المناسب تحويل جميع التخصصات النظرية (كال تاريخ والآداب والدراسات الإسلامية) إلى الجامعة الإلكترونية والاستفادة من المباني والإمكانات المتوافرة لتعليم التخصصات التطبيقية (من طب وهندسة وجيولوجيا).

أما البقاء على هذه الحال فتقاسم غير مفهوم ولغز يعجز الأباء عن حله.. فمن غير المفهوم مثلاً كيف تفتح محلات التسوق وقطع الفهار مواقع على الإنترنت ولا تفكر جامعاتنا في فتح موقع واحد للتعليم عن بعد؟ ومن غير المفهوم كيف تصبح (جامعات الإنترنت) ظاهرة عالمية وتنمعا وزارة التعليم العالي من الدراسة عن طريق الشبكة في جامعات مثل أكسفورد وهارفارد والسيربون؟

.. يا ناس .. يا جامعة.. فكروها

شوية!! ■

فهد عامر الأحمد

جريدة «الرياض» العدد ١٢٠٢٢

حتى إذا قارنا بالمستوى العربي؛ فحين نقسم عدد السكان في الأردن على عدد الجامعات فيها تصبح النسبة (جامعة لكل ١٠٧ ألف مواطن).. ولو اعتمدنا على المعادلة نفسها لوجدنا أن هناك:

- جامعة لكل ٢٠٠ ألف نسمة في الإمارات.

- وجامعة لكل ١٢٤ ألف نسمة في الهند.

- وجامعة لكل ١٢٣ ألف نسمة في بنغلادش.

- وجامعة لكل ١١٢ ألف نسمة في اليابان.

- وجامعة لكل ١٠٩ آلاف نسمة في الصين.

- وجامعة لكل ١٠٧ آلاف نسمة في الأردن.

- وجامعة لكل ٧٣ ألف نسمة في أمريكا.

- أما في السعودية - فكما قلنا

- هناك جامعة لكل مليوني نسمة!!

ولو أردنا الارتفاع إلى مستوى

بنجلادش (نعم بنجلادش) لكان من

المفترض امتلاكنا لـ ١٢٠ جامعة،

أما إذا أردنا مقاربة أمريكا لتوجب

امتلاكنا لـ ٢١٩ جامعة على الأقل!!!

الوضع مخز بلا شك ويتروتب

عليه مخاطر كثيرة؛ فهذا الزخم

التراكم من الطاقات الشابة قد

ينفجر في أي لحظة. كما أن قلة

البرجين ستؤدي إلى تخلف كامل

البنية التحتية بسبب نقص

التخصصات الدقيقة. أما التفكير

في الدراسة في الخارج (وهو ما لا

يتحملة معظم المواطنين) فغرف

مادي يمكن بثمنه بناء المزيد من

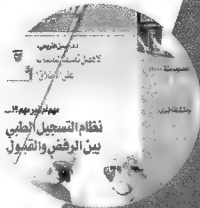
الجامعات المحلية!!

* انتهت اختبارات الثانوية العامة وبدأ موسم خيبات الأمل؛ فبعد ١٢ عاماً من الجهد والتحصيل سينتهي الحال بمعظم طلابنا في الشارع.. فلا كليات تقبل، ولا جامعات تستوعب، ولا نقود للدراسة في الخارج.

أما سعداء الحظ فسيضطرون إلى التسلي عن بعض أسألهم فيرضى راغب الطب بكلية التربية وعاشق الهندسة بالجغرافية وعبقري الإلكترونيات بالعلقات السبع.. وبيا لله السلامة!!

والمشكلة تحدثت عن نفسها وتعود إلى قلة عدد الجامعات في السعودية. ففي حين توقف تأسيس الجامعات منذ زمن بعيد تخرج الثانوية كل عام آلاف الطلاب. وفي حين سبقت السعودية دولاً مجاورة في تأسيس الجامعات ما هي اليوم تتخلف عنهم بنسبة مفرغة. ففي الثمانينيات الهجرية تبرع الملك فيصل بإنشاء «معهد علمي» في الإمارات، واليوم تملك الإمارات ١٢ جامعة (رغم أن سكانها لا يتجاوزون ثمن سكان السعودية). أما الأردن فتملك ٣٠ جامعة أهلية و١٢ حكومية لسكان لا يتجاوزون ٤,٥ مليون نسمة.

* ونشير هنا إلى أن وفرة المقاعد الجامعية تنضج (بقسمة) عدد السكان على عدد الجامعات في الدولة نفسها. فالسعودية مثلاً يبلغ عدد سكانها ١٦ مليون نسمة وفيها ٨ جامعات. وينقسم العدد الأول على الثاني يتضح أن لدينا جامعة واحدة لكل مليوني نسمة!! وهذه النسبة متخرفة وخطيرة

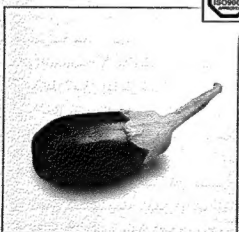
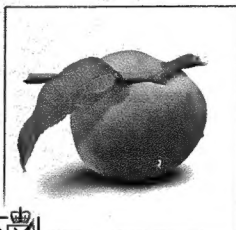


للإعلانات والإشتراكات الرجاء الاتصال على



منتجاتنا الطبيعية خالية من أية مواد
كيميائية. والتفاح والفاكهة مسعدة
عضويًا. والجمجمة الزراعية هي أول
شركة إنتاج زراعي وحيواني في المملكة
حصلت على شهادة الأيزو 9001

منتجات طبيعية



الوطنية | Wataniah

الاصيد: شارع المشاطات ٣٨٢٣٧٧٧	مكة المكرمة: العزيزية ٥٥-٤١-٦	جدة: شارع في السلام	جدة: الكرام ٦٣١١٥٣٠	جدة: حديقة النخيل حي الصفاة ٦٢٣٠٢٨٩	الرياض: الرياضية شارع عبد الرحمن الملك ١١ ٤٩٦١٧٤٣	الرياض: شارع الحسن بن علي ٤٩٦٤٧٧٢	الرياض: الناديا شارع العمريه ٤٦٠٨٠٨٩
-------------------------------------	-------------------------------------	---------------------------	---------------------------	--	--	--	---



سعد البواردي

ماذا يجب أن يكون عليه إعلامنا؟

يعرفهم بمشكلاتهم.. تماماً كمن يورد التمر إلى هجر.. وهجر في غير حاجة إلى تمر يورد لها؛ لأن نخيلها أكثر من أن تعد وتحصى..

والسؤال الثاني الذي يطرح نفسه ونحن نعيش عصر ثورة المعلومات.. وعصر صراع الإعلام العالمي بكل توجهاته وتوجيهاته.. بكل سلبياته وإيجابياته:

لماذا لا يكون لنا صوت مسموع ومؤثر على منبر الصراع الدولي؟

لماذا لا يكون لعالمنا العربي قناتان فضائيتان متخصصتان أو أكثر تخاطب العالم بلغته وليس بلغتنا.. بالإنجليزية.. والفرنسية.. تستقطب في برامجها الموجبة ومداخلاتها خيرة المتخصصين والمنظرين والسياسيين والفكرين عرباً ومسلمين.. والمتعاطفين مع قضايانا عالمياً.. لإبراز الصورة.. وكشف التزييف والتزوير.. وإزاحة الضبابية التي تعشعش على مفاهيم كثيرة غر بها؛ لأنها لم تجد من يوقظ لديها حاسة اليقين بالواقع الذي يجب تأكيده دون طمس.. أو تشويه؟

إن ملايين تستثمر وتوظف في ميدان المعركة الإعلامية العالمية قادرة على اختراق الكثير من الأذهان المغيبة والمغرر بها.. وقادرة على أن تعطي لنا صوتاً.. لا صمتاً.. في عصر لا مكان فيه إلا لأصحاب الأصوات المسموعة القادرة على الإقناع.. ومواجهة الخطاب بالخطاب.. فهل نحن فاعلون؟

الإعلام عملية إعمال للغة المنطق والعقل، يتعامل مع القضايا المصيرية من خلال خطاب موضوعي استراتيجي عبر دائرة واسعة بحجم دائرة الصراع.. وما تشكله من تغيير لمفاهيم خاطئة أمكن تغييرها أو تغريبها.. أو تخريبها لصالح أهداف مجتمعة بغية طمس حقائق.. وتشويه لحقوق ما كان لها أن تلمس لولا الاستفراد بها في ساحة صراع يتحكم فيه صوت واحد هو الأقوى في تأثيره.. وقدرة تغييره.. ونحن المسلمون.. والعرب.. نواجه هجمة إعلامية شرسة جندت لها وسائل الإعلام الصهيونية والمتصهينة كل طاقاتها وقدراتها، وهي كبيرة وفاعلة أمكن لها أن تحول الجلال إلى ضحية.. والمحتل إلى مضطهد.. والمقهور بسلاح حجارته إلى طفل عنف وإرهاب يجب الإجهاز على عدوانيته!!

ولن نقدر على تغيير تلك الصورة المسخ من أذهان خصوصنا.. ومن أولئك المغيبين عن حقائق التاريخ.. وحقوق الشعوب المضطهدة ما لم نغير من رتبة إعلامنا وقصوره في نقل الصورة.. من خلال نقله علمية تواجه العالم.. وتخطابه بلغته التي يفهمها.. وليس بلغتنا التي لا يعوزها الفهم..

إن إشكالية إعلامنا العربي أنه يخاطب أصحاب المشكلة الذين يعيشونها ويتعايشون مع تداعياتها.. وهم في غير حاجة إلى من

جودة حياتنا الله بها

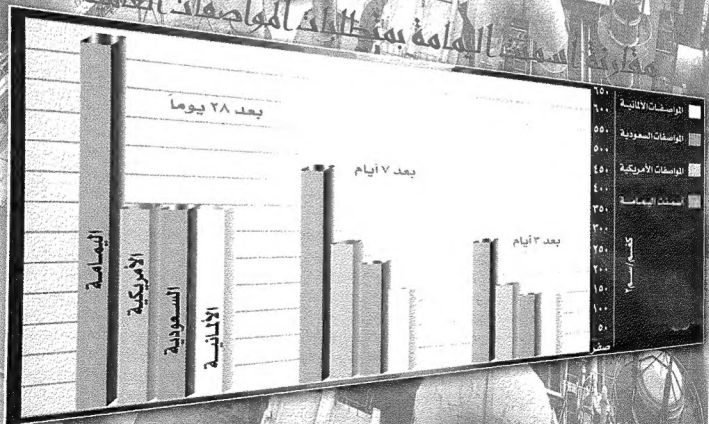
منذ لحظة البدء في الإنتاج والبحث عن الصخور الجيرية المناسبة. يبدء تفوق

أسمنت اليمامة

فالصخور الجيرية في محاجرنا تكاد تكون فريدة من حيث نقائها وتجانسها وثبات
مكوناتها وهي نعمة حياتنا الله بها ونحرص على استخدامها بالشكل الصحيح
لننيل رضاكم



مفاتيح أسمنت اليمامة بمطابقة المواصفات العالمية



YAMAMA SAUDI CEMENT COMPANY LTD. شركة أسمنت اليمامة السعودية المحدودة

الإدارة العامة: هاتف ٤٥٥٨٢٨٨ - فاكس ٤٠٣٣٩٦٢ - المصنع: هاتف ٩٥١٢٠٠ - فاكس ٩٥٥٤١٣٢

المسافة بين العقل والبدن



مدارس رياض نجد
تعلّم لتكون

قدم / سلة / طائرة / يد / ماء
تايكواندو / كاراتيه / سباحة
تنس / سكواش / الريشة الطائرة
جمباز / بناء أجسام / بلياردو
شطرنج / قوى ...

المملكة العربية السعودية - الرياض - هاتف ٢٤٩١٦١٦ - فاكس (تحويل: ٩٠٢)
بريد الكتروني: rns@rns.sch.sa - www.rns.sch.sa